WEEKLY

ストⅡダッシュついに発売日決定!!

ファミコン通信

1993

4*2

290yen

平成5年4月2日発行（毎週1回金曜日発行） 第8巻 通巻224号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

この春発売の超人気ゲームズを徹底攻略する

ドラゴンボールZ 超武闘伝

ファイナルファイトCD

ジャングルウォーズ2

ついに名作の続編をキャッチっ、世界初!

シムシティー2独占掲載!



特報 ファイナルファイト2

聖剣伝説2は3人同時に遊べるアクションRPGか!?

聖剣伝説2に重大事実

永久保存版

当誌名物コーナーのクロスレビューでの高得点獲得ゲームを一挙に再掲載!!

クロスレビューベスト198本 PART1



KONAMI
秘められた闘志が覚醒する。
躍動感あふれる対戦格闘アクション。
レディン
アスカ
バンドル
バルク
ルオウ
いつも、闘いは不意に始まる。
アウトバースト
OUTBURST
TM
© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
アウトバースト DMG-OBJ
KONAMI
OUTBURST
対戦型
GAME BOY
©1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
KONAMI
3つのモードが楽しい1Pモード
2P通信対戦可能
必殺技早見表つき
格闘アクション ゲームボーイソフト
3月26日発売 定価4,000円(税別)
切り離すとカードにもなる
必殺技早見表
VANDAL
BULK
SAYAKA
SHADLE


対戦型
1人でも遊べます
Nintendo
GAME BOY
サヤカ
コナミ発！
ゲームボーイバトル
遂に登場。
シャドル

BANPRESTO

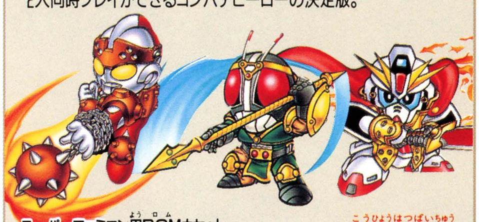
BANPRESTO GROUP NEW GAME 情報大公開

'93 NEW GAME ラインナップ



ザ・グレイトバトルIII

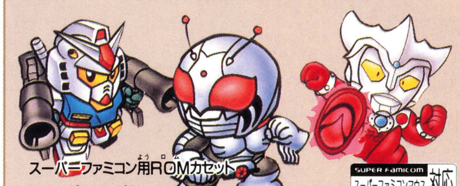
ラストファイターツインで魔王ザンエルを倒した4人のヒーローが別の時空に飛ばされ、ダークブレイン軍との新たな戦いが始まる。2人同時プレイができるコンパチヒーローの決定版。



スーパーファミコン用ROMカセット
2P・アクションゲーム　10M　¥8,700（税別）
●好評発売中

ガイアセイバー（仮）
—ヒーロー最大の作戦—

オカルティックな不思議な世界で繰り広げられる戦闘。現実の世界とドッキングさせたリアルなオリジナルシナリオのRPG。残人口カウンターを装備したマルチエンディングタイプ。

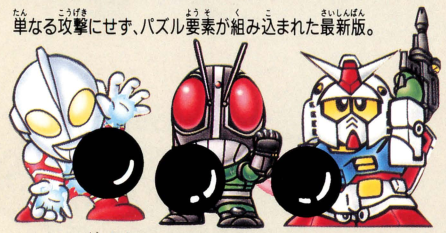


スーパーファミコン用ROMカセット
ロールプレイングゲーム
バッテリーバックアップ付き
8M+64KS-RAM（予定）¥9,800（予価）（税別）
SUPER FAMICOM スーパーファミコンマウス対応
●8月発売予定

鉄球ファイト ザ・グレイトバトル外伝

GAME BOY

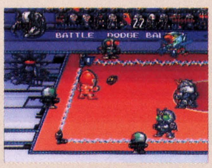
迫力抜群の鉄球攻撃のアイテムが加わったザ・グレイトバトルシリーズ外伝。横スクロールステージクリア型のアクションゲーム。単なる攻撃にせず、パズル要素が組み込まれた最新版。



ゲームボーイ用ROMカセット　アクションゲーム
コンティニュー付き　1M　¥3,700（予価）
●7月発売予定

ドッジボール II

おなじみコンパチヒーローが繰り広げる空前のキャラクターバトルシリーズ第2弾。味方同志のアクロバティックなコンビプレイとド派手な必殺技、経験値の導入など機能充実。



▲画面は開発中のものです。

スーパーファミコン用ROMカセット
スポーツアクションゲーム
パスワード付き
12M
¥9,500（予価）（税別）
●7月発売予定

第3次スーパーロボット大戦

無敵のヒーローたちの大活躍でスーパーロボットブームを巻き起こしたシリーズ第3弾。ロボットの乗り換えができるフリーパイロットやマルチシナリオなど新しい機能満載。



▲画面は開発中のものです。

スーパーファミコン用ROMカセット
シミュレーションゲーム
バッテリーバックアップ付き
12M+64KS-RAM
¥9,600（予価）（税別）
SUPER FAMICOM スーパーファミコンマウス対応
●7月発売予定

アンケートに答えてもらおう
バンプレストオリジナル
コンピュータグラフィックCFビデオ
プレゼント



限定非売品！お店では買えない君だけのコンピュータグラフィックCFビデオ 合計1000名様に当たる！

わくわくドキドキ

狙いのヒーローをキャッチ!

RANMA NIBUNNOICHI らんま1/2 パート3

GAME BOY

愉快ならんまの繰り広げるバトルアクションに難問奇問が飛び出すカルトなクイズアドベンチャーを豊富に盛り込んだ。シナリオモードと対戦モードが選べるスーパーゲーム。

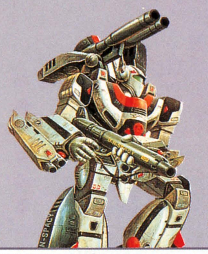


ゲームボーイ用ROMカセット
バトルアクション&クイズアドベンチャーゲームパスワード付き
2M
対戦型 1人でも遊べます
¥3,980(予価)

●9月発売予定

超時空要塞マクロス(仮)

TVで劇場で人気の超時空要塞マクロスが遂にゲームに登場。続編のオリジナルストーリーのシューティングゲームとして開発。

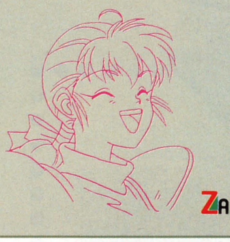


スーパーファミコン用ROMカセット
シューティングゲーム
8M
¥8,600(予価)(税別)

ZAMUSE ●10月発売予定

フォーチュン・クエスト Fortune Quest

話題のフォーチュン・クエストのゲーム化。RPGファンタジーワールドでお宝を奪い合うマルチボードゲーム。盛り上がり抜群のワナの仕掛け合いや思わぬアイテムなどが楽しめる。



スーパーファミコン用ROMカセット
すごろくボードゲーム
バッテリーバックアップ付き
8M+64KS-RAM-BB
¥9,600(予価)(税別)

ZAMUSE ●11月発売予定

Soul & Sword ソウル&ソード

いま創世されようとしている新しい世界とキャラクター。ヴァルカンノ大陸を舞台に繰り広げられる冒険の数々。斬新なシステムとアイテムやコマンドを盛り込んだ新感覚RPG。

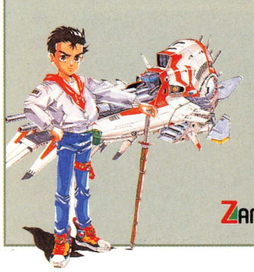


スーパーファミコン用ROMカセット
ロールプレイングゲーム
バッテリーバックアップ付き
12M+64KS-RAM
¥9,500(予価)(税別)

ZAMUSE ●12月発売予定

ヴェルヌワールド(仮)

永遠の名作の数々を生みだしたジュールヴェルヌの世界をモチーフにオリジナルキャラクターを開発。迫力ある現実感と世界感が冒険心をくすぐる近未来テーマーパークRPG。



スーパーファミコン用ROMカセット
ロールプレイングゲーム
バッテリーバックアップ付き
12M+64KS-RAM
¥9,800(予価)(税別)

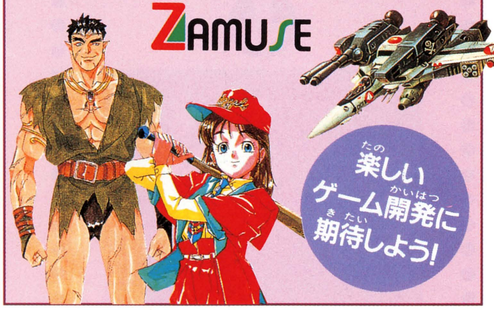
Super Famicom スーパーファミコンマウス対応

ZAMUSE ●12月発売予定

ニューゲームはこれだけではないゾ! これからの新作情報を楽しみにしてネ。

バンプレストグループの新しいゲームメーカー
1993年 秋 ザムス誕生

ZAMUSE



楽しいゲーム開発に期待しよう!

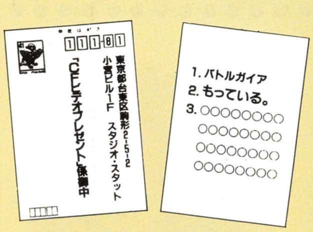
人気のコンパチヒーローのコンピュータグラフィックのCFがビデオになった。もちろんオリジナルの非売品だから、どこでも買えないプレミアムバージョンだ。
バンプレストヒーローのファンはもちろんのことゲームが好きな君ならのどから手が出るほど欲しいはず。官製葉書に1.2.3.のアンケートの答えと内容を記入してどしどし応募しよう。抽選で1000名にこの楽しいビデオが当たる。なお、締め切りは、4月末日の消印有効、当選発表は賞品の発送をもって行ないます。

アンケート

1. バンプレストの'93 NEW GAMEラインナップのなかから購入したいソフト。
2. スーパーファミコンを持っていますか。
3. 君の住所(〒)、氏名、年令、学年(職業)、電話番号

応募の宛先

〒111-81 東京都台東区駒形2-5-5
小宮ビル1F スタジオ・スタット
「CFビデオプレゼント FT」係行



(例)

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ!

バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00~16:00 月~金(土・日・祝祭日を除く)

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
＊バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO

SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

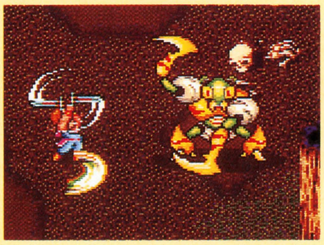
聖剣伝説2は、どのタイプの人でも楽しめるゾ!!

タイプA 戦闘重視派





フィールドに敵を発見！ ジャンプしながら剣で攻撃だ。力をためてからボタンを押せ！



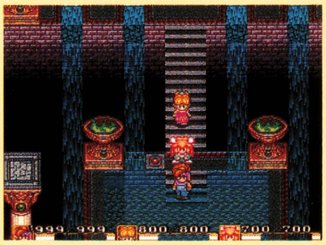
迫力ある対ボス戦には、必殺技で戦え！ 敵の攻撃をかわしながら、力をためて一撃必殺だ！

タイプB 物語重視派





タイプBの子は回復魔法の女の子を操作。攻撃は他の仲間にまかせてここ一番に活躍だ！



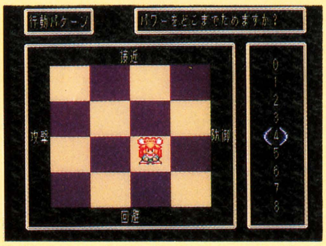
清らかな水が流れ落ちる神殿。ここには誰がいるんだろう？ それともなにか秘密でも…？

タイプC 戦術重視派





妖精の子供は攻撃魔法が得意。仲間がピンチの時は精霊を呼んで、攻撃魔法をお見舞いだ！



行動パターンを指定してあげよう！ 三人三様いろいろタイプを変えて、戦略を組み立てるんだ！



PARTY ACTION RPG

聖剣伝説2

せいけんでんせつ

'93年7月発売予定(価格未定)



WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1993 4・2

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



3月21日にシングル『拗ねてごめん』、4月1日にはアルバム『森の時間』をリリース。ファミコン通信4月23日号では5ページまるごと裕木奈江ちゃんで飾るぞ。

モデル/裕木奈江
撮影/小町剛廣
スタイリスト/宮田恵都子
ヘア&メイク/三上俊広

GAME INDEX



HARDWARE

あの3DO社にナムコが資本参加！

今年のウィンターCES（コンシューマー エレクトロニクス ショー）で発表されて以来、世界中の注目を集めている３DO。この３DOという規格を作った３DO社(旧名、サンマテオ ソフトウェア グループ)に、あのナムコが資本参加することになったのだ。

もともと、この３DO社はエンターテインメントの分野では世界最大級の独立系ソフト会社エレクトロニック・アーツ(以下EA)の会長、トリップ・ホーキンスが中心となり、３DO規格を作るためにできたもの。松下電器、EA、タイムワーナー、AT&T、MCAなどが資本参加。そして、今回そのなかにナムコが加わったというわけだ。

「まだ、資本参加についての合意したという段階で、出資金額や比率などの詳細については、まだ未定です」(ナムコ 広報)

3DO社との単なるライセンス契約ではなく資本参加ということが、ナムコの3DOに対する力の入れかたを表わしているよね。CESで公開された、3DO規格のインタラクティブ・マルチプレーヤーを使ってのデモ画面を見てもわかるとおり、3DO規格のマシンの最大のウリは、そのグラフィック能力。そのグラフィック能力をフルに活かして、ナムコの業務用ゲームがつぎつぎに3DO用に移植されるなんていう可能性も大きい。つまり、『スターブレード』や『ギャラクシアン^3』なんかが家でも遊べるようになるかもしれないってことだ。

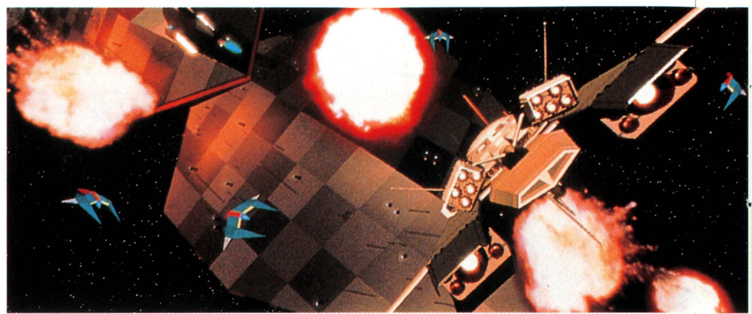
「可能性は大いにあります。しかし、いくら3DOがグラフィック能力が優れているとはいえ、業務用のゲームをそのまま移植するのは難しいと思いますけどね」(同)

なんか3DOがぐっと魅力的なマシンに見えてきたよね。もしかしたら、ポリゴンで描かれた選手がバットを振り回す3D『ファミスタ』なんていうのも開発されるかも。

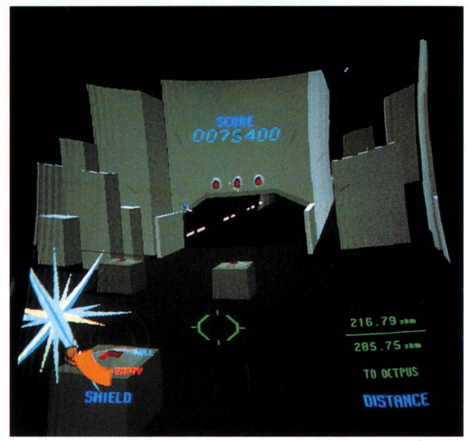
そして、じつは今回資本参加したことで、ひとつの噂も持ちあがってきているのだ。それは、ナムコが自社で3DO規格のハードを発売するのではないかというもの。その点については……？

「いやいや、そんな動きはありませんよ。当面は、うちはソフト供給という立場で協力していくつもりです」(同)

と、ハード発売については消極的な姿勢をしめしているのだ。やっぱり、ハードについては松下電器が一手に引き受けることになるのかな。ともかく、松下電器が国内でのハードの発売を正式に発表してくれないことには……ね。＊

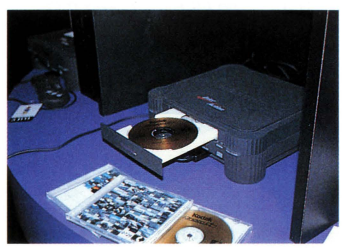


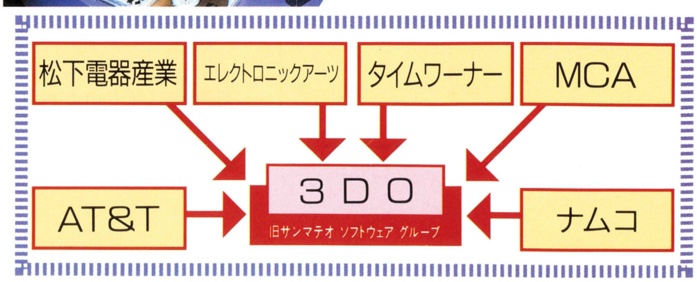
⬆あの『ギャラクシアン^3』が自分の部屋で遊べるようになるかも!?　さすがに体感はできないと思うけど、あの映像だけでも迫力は十分だよね。3DO規格はポリゴン処理に優れているだけに、発売を期待しててもよさそう。



➡『スターブレード』とか、『ソルバルゥ』なんかは真っ先に移植されそうだよね。そして、もっと気になるのは、ナムコが3DO用にどんなオリジナルソフトを開発するかということだよね。ナムコといえば『ファミスタ』!?







TOPICS

中古ゲームソフトの買取り方法に共通ルールが誕生するかも……!?

現在、お店によってマチマチな中古ゲームソフトの買取り方法に共通ルールが誕生するかも……!?というのも、中古ゲームソフトも取り扱う7つの大手チェーン店の組織であるJAG(ジャパンテレビゲームチェーン協会)が、このたび、中古ゲームソフトの買取り方法の共通ルール作りについて警察庁と話し合いをスタートさせたのだ。

「要するに、青少年の健全な保護育成という観点から非行の温床になるような買取りは行なうべきでないということなんですよ。この買取り方法の共通ルール作りは、ゲーム業界全体の健全な発展にも重要だと思います」(JAG事務局)

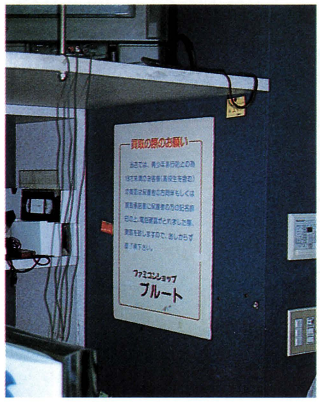
では、具体的にどんな案が出ているのかっていうと……。まず、小学生からは直接は買い取らずに保護者から買い取るようにする。中高生には保護者の承諾印を持参させて、学生証で氏名、学校名、学年などを確認。あとで保護者に電話で確認するなどなど。これは未成年から買い取る場合のルールだよね。また、郵便とか宅配便を使用しての買取りの禁止、顔写真付き身分証明書で身元を確認するなどの、成人から買い取る場合の共通ルールも持ち上がっている。

「これらはJAG加盟店ではすでに行なってますが、基本的なものにしようということなんです」(同)

きちんと利用したいよね。 ＊



⬆JAGにはブルート、TVパニック、わんぱくこぞうなどのチェーン店が加盟している。





⬆限られた小遣いでできるだけたくさんのゲームを遊びたい人には、中古ショップは心強い味方。うまく利用したいものだね。

⬅じっさいのところ、JAG加盟店にソフトを売りにきながら保護者の同意が得られずに買い取ってもらえない人もいるらしいぞ。

TOPICS

航空機内でのゲーム禁止!?

カナダ・モントリオールに本部を置く国際航空運送協会は、航空機内でのゲーム機器の使用を、制限することを検討中だということだ。

使用を制限されるのは、旅客機が離着陸体勢をとる前後しばらくや、滑走路を移動しているあいだだ。このときは、コクピットと管制塔のあいだで、無線によるさまざまな連絡をとっているわけだけど、ゲーム機を使っていると、無線交信を妨害する可能性があるということなのだ。

すでに、国際航空運送協会は各航空会社に、ゲーム機の使用を制限するように、と勧告する書簡を送付している。今後、それを受けて各航空会社でゲーム機の使用制限を実施していく見込みだ。

安全性が第一の航空機産業。機内でのゲームが制限されるのはイヤだけど、安全を確保するためだからしょうがないよね。もともと、AMラジオの使用などは禁止されていたし、全面的に禁止されるってわけじゃないしね……。 ＊

SOFTWARE

『ストリートファイターⅡ'』の発売がついに正式発表されたぞ

3月19日号でお伝えした、メガドライブ版とPCエンジン版の『ストリートファイターⅡ'』が、ついに正式発表されたぞ。

まずはメガドライブ版なんだけど、メガ-CDではなく、ロムカートリッジでカプコンから発売されるのだ。価格、容量ともに未定で6月に日本とアメリカで同時発売される予定になっている。

そして、PCエンジン版のほうもスーパーCD-ROM²ではなく、Huカードで6月にNECホームエレクトロニクスから発売される。容量は、なんと20メガ! 以前出た『ポピュラス』のように、少し厚めのHuカードになるということ。そして、専用の6つボタンのコントローラー(価格、発売時期ともに未定)も発売されることになっているのだ。



気になるお値段は、

「たくさんのかたに遊んでいただきたいので、価格設定はできるだけ低くおさえたいですね」(NECホームエレクトロニクス 広報)

ということ。できれば、10000円をきる値段では発売してほしいところだよね。6月は、まさに『ストⅡ』月間になりそうだよね。 ＊



⬅6月に開催される東京おもちゃショーは、去年に続いて今年も『ストⅡ』旋風が吹き荒れそう。

AMUSEMENT

話題の『バーチャフォーミュラ』六本木GIGOについに登場!!

2月16、17日に行なわれたAOUアミューズメントエキスポで、訪れた人々の注目を集めていたセガの『バーチャフォーミュラ』。その『バーチャフォーミュラ』が、ついに六本木GIGOに設置されたぞ。

『バーチャフォーミュラ』はポリゴンを使ったレースゲーム。同じセガの『バーチャレーシング』を、さらに進歩させたものなのだ。なとえば、エンジンの回転数に合わせてシートが振動するなどの新システムが取り入れられているぞ!!

GIGOに設置されたのは『バーチャフォーミュラ〝六本木GIGOスペシャル〟』。GIGOに設置するために特別に作られたものだ。残念ながら、AOUエキスポで発表された8人同時プレーが可能なものではなく、4人までしか乗れないタイプのものだけどね。このマシンは、本物のレーシングカーのような大きな筐体を使用。コクピットの前には74インチの大型モニターが付けられている。また、4台のマシンの位置関係がすぐにわかる、中継用のモニターも設置されているぞ。

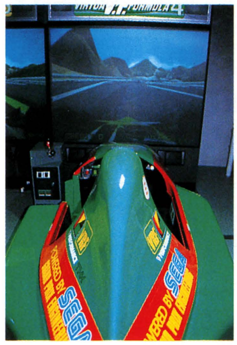
8人用もやってみたいけど、かなりスペースを取るから、全国に展開するという噂のテーマパーク〝テラ〟の完成を待つしかない!?＊



⬅これでまた、GIGOに新しい目玉が誕生したってわけだ。お客さんももっと増えそう!?



⬆大型モニターで臨場感バツグン!!　目の前にコースが広がってる感じなのだ。





⬅⬆まるで本物のレーシングカーのような筐体だ。それだけにリアル。プレーしているお客さんも、けっこう大きな声を上げて熱中していたぞ。

HARDWARE

アタリの次世代ゲームマシーン〝ジャガー〟はまだまだ謎だらけ

2月にドイツで開催されたおもちゃショーにアタリの〝ジャガー〟が出展された!!　というビックリするような情報が編集部に飛び込んできたのだ。ジャガーといえば以前、このページでも伝えたように32ビットのCPU（中央演算処理装置）を2個搭載したスーパーゲームマシン。こんなに突然に、しかもドイツで発表されるなんて!?　さっそくアメリカのアタリ本社に確認してみたところ、

「そんな事実はありません。ドイツのショーで発表した新製品は、〝ファルコン〟という名前のパソコンだけです」（アタリ　広報）

という答えで、ドイツで発表されたのはジャガーじゃなかったのだ。でも最近になって、アメリカのゲーム開発者の口から〝ジャガーのゲーム画面を見た〟という証言をいくつも聞かされていることからも、その存在自体は間違いなさそう。いったいどんなマシンなのか、興味は深まるばかりだよね。＊



⬅リンクスにつぐ、噂のニューマシン〝ジャガー〟。まだまだ、その姿ははっきりと見えてこない……。

AMUSEMENT

遊んで、食べて、歌って良しのタイトーの新アミューズメント

4月9日、札幌市中央区に、タイトーの新しいアミューズメント施設〝アミューズメントメディア　コンプレックス　タイトー　アリーナ〟がオープンするぞ!!

この施設のテーマは、〝ゲームと食とライブ〟。ビデオゲームやメダルゲームなどのゲームコーナーがあるのはもちろんだけど、そのほかにレストランも設けてあるのだ。そこでは毎日バンドによるライブ演奏を行なう。また、カラオケルームも設置されていて、まさに遊んだり、歌ったり、食べたり……といった複合的なアミューズメント施設なのだ。

オープン初日には、先週このページのインタビューに登場した、タイトーの音楽グループ〝ZUNTATA〟のライブ演奏も行なわれるぞ。オープン日が待ち遠しいね!!　＊



⬅2月に渋谷にオープンした〝タイトーステーション〟とはだいぶ違ったものになりそうだ。

気になる数字 ･･･▸･･･▸･･･▸･･･▸･･･▸･･･▸ 43件

情報処理振興事業協会に報告された今年2月のコンピューターウイルスによる被害件数。昨年11月の38件を抜いて過去最高となった。同協会によると、パソコンの普及とともに被害も増えてるとか。根本的な解決策がないといわれているけど、なんとか早く絶滅してほしいもんだよね。

TECHNOLOGY

NECが2ギガの容量を持つCD-ROMを開発したのだっ!!

NECが現行のCD-ROMの4倍の容量を持つ新型CD-ROMの開発に成功したのだ。現行のモノでさえ540メガバイトという膨大な容量を持っていたCD-ROM。今回の新型CD-ROMの開発によって、新たな可能性が広がったことになるね。では、この新型CD-ROMが現行のモノとどう違うかというと……。

CD-ROMは、レコードのミゾに当たるトラックピッチに作られたピットという穴にレーザー光線を当てることにより、ピットの形と数とで記録したデータを読み出すメディア。ピットは回転するCDの盤に投射したレーザー光線を点滅させて作るんだけど、これまでの技術では、0.3ミクロンのピットを作るのが限界だったのだ。NECはこのピットを作るレーザー光線を改良し、現行のCD-ROMの半分の大きさのピットを作ることに成功したのだ。これで容量が2倍ね。さらにピットが作られるトラックピッチの幅を0.8ミクロンと現行のCD-ROMのやはり半分に。これであわせて容量が4倍というわけ。

では、この新型CD-ROMを使えばなにが可能になるんだろう……？

まず、容量が増えるのだから、これまでよりたくさんのデータを組み込んだソフトの制作が可能になるのは当然。さらに、レーザーディスクと変わらない画質のデジタルカラー動画がCDの盤に1時間収まるようになった。いままでのようにデジタル圧縮した動画なら4時間分も収まるのだ!! これでゲームを作ったら、ほんとにモノスゴイソフトができそうだよね。



⬆➡2ギガ使ったら、どんなゲームができるかな？ ぜひゲーム機に応用してほしい!!

ただ、残念なことにCD-ROMの盤(つまりソフトだね)そのものは開発できたんだけど、読み込めるCD-ROMプレーヤーの開発がまだこれからなのだ。現行のCD-ROMプレーヤーでは読み込めないぞ。いつか家庭用ゲーム機に使われる日を楽しみに待っていよう!! ＊

TOPICS

タカラが開催した新商品展示会の会場になぜかFM TOWNS MARTYが？

3月8～13日の1週間、東京都台東区にある産業貿易館センター台東館で、タカラの新商品展示会〝タカラビジネスフォーラム'93〟が開かれた。流通関係者、一般客を招待して行なわれたこのイベントにはスーパーファミコン用ソフト『アミュージングドリーム』、『電光超人グリッドマン』のキャラクター商品、アミューズメント施設用のプライズマシンなど、さまざまな分野の新商品が展示されていた。

そのなかでも、もっとも来場者の目を集めていたのが、富士通のFM TOWNS MARTYだ。なぜタカラの展示会にMARTYが出てたのかな？

「2～7、8歳までの子供さんとお母さんをターゲットに幼児教育商品として富士通さんのMARTYを売り込みたいと考えているんですよ。現在、当社と富士通さんとで販売方法を検討しています。今回流通のかたのご意見を伺うために展示いたしました」(タカラ　広報)

ちなみにタカラはこのMARTYを教育用ととらえて、家庭用ゲームマシンとは区別しているとのことなのだ。そのうちに、〝タカラ〟のロゴ入りのFM TOWNS MARTYが登場したり……しないか？ ＊





⬅⬆会場には合計3台のMARTYが設置されており、教育用ソフトで自由に遊べるようになっていた。

TECHNOLOGY

打った文章どおりの画像を自動作成するワープロソフトを松下電器産業が開発!!

松下電器産業が、打った文章のとおりの画像を自動的に合成し、1枚の絵として作成するワープロソフトを開発したのだ。これは、文章のなかから画像で表現できる単語を抜き出し、さらに、データベースのなかからその単語が指す画像を選び出して1枚の絵として作り上げるモノなのだ。たとえば「飛行機でマンハッタンの摩天楼と自由の女神をお楽しみ頂きます」と文章を打てば、〝マンハッタン〟と〝摩天楼〟と〝自由の女神〟を背景として合成、そこを飛行機が飛んでいる画像が作成されるってわけ。

「ワープロで作成する文書に文字だけではなく、写真などを載せることが多くなってきてますよね。これはけっこう手間がかかるものなんですけど、このソフトを使用すれば、手間ヒマかけることなくワープロ感覚で画像を合成、作成することができるんです。また、いま現在はワープロソフトの形をとってますが、単語だけじゃなく文章全体の意味を理解する技術や物の動きを表わす言葉から画像に動きを与える技術を開発すれば、アミューズメントの分野にも応用できますよ」(松下電器産業　広報)

うーん……いったいどんな形でアミューズメントに応用されるんだろう？ ＊



⬆このソフトはあくまで技術発表で、市販される予定は立っていないということだ。

ライブに出たら、さっそく『カービィ』のリクエスト！

ミュージシャン
たま

『さよなら人類』などのヒット曲で知られる人気バンド。写真左から柳原幼一郎、滝本晃司、知久寿焼、石川浩司の４人。

Photograph by Mikio Kitahara



３月23日に発売されるファミコン版の『星のカービィ』のコマーシャルをキミはもう見たかな？　あのコマーシャルソングを歌っているのが今回のゲスト、たまなのだ。

――『星のカービィ』のコマーシャルソングは、たまのみなさんで作ったんですか？

石川　歌詞と“猫ふんじゃった”のメロディーでやるというのは、最初から決まっていて、僕たちはアレンジをしただけなんですよ。

――たまの音楽とゲームのイメージがぴったり合った感じですね。

知久　なかなか、みんな強い印象を持ってくれたみたいですね。先日、友人のライブに、個人的にゲスト参加したんですけど、そこで「何か歌いましょうか？」と言ったら、観客が「『カービィ』歌って」と言うんですよ。しかたがないからひとりで歌いましたけど……。

――収録はうまくいきましたか？

石川　わりとすんなりいきましたよ。ナレーションもあったりしましたけどね。『カービィ』の店頭ビデオ用のバージョンも作ったんですけど、そちらのほうはだいぶナレーションの量も多くて、なかなか難しかったですね。

――テレビゲームは、みなさん好きなんですか？

滝本　僕と知久くんはそうでもないんだけど、柳原くんと石川さんはすごく好きなんですよ。

柳原　昨夜も石川さんとふたりで、『スーパーマリオカート』で徹夜しましたよ(笑)。でも、いちばんよくやるのは、石川さんですね。いつも、奥さんといっしょにやってるそうですよ。

石川　そうなんですよ。ウチは毎日“これ以上は起きてられない”というところまで、夫婦で対決してしまうんですよ。それに、ただ戦うんじゃなくて、僕が勝ったら肩もませたり、アッチが勝ったら皿洗いをやらされたり、というふうに賭けてやってるんですよ。夫婦でやり取りしてもしょうがないからお金は賭けませんけど(笑)。

柳原　それで燃え上がってるから、石川さんのところは、子供がなかなかできないんですよね(笑)。

――ほかのおふたりは、まったくゲームはしないんですか？

柳原　ときどき、ゲームボーイで『テトリス』をやったりしたかな。ちょうど流行ってるころ。そのうち子供が大きくなったらいっしょにやるかもしれませんね。

知久　僕はほとんどやらないかな。

石川　そんなことないよ。むかしファミコンの将棋ゲームにハマってたことあったじゃない？

知久　ああっ、いや、もともとゲームは好きなんですよ。でも、やりだすと止まんなくなるから、自分家には置かないようにしてるんですよ。なんとなくもったいないでしょ、ほかにもやりたいことはいっぱいあるわけだし……。

――そんなこと言わずに、もっとゲームやって、またコマーシャルに出てくださいよ(笑)！　＊



▶パソコンネットで卓球日本の復活

日本卓球協会は、全国の指導者とのあいだに、独自のパソコンネットを持ち、トレーニングのデータなどをお互いに交換するシステムを計画しているぞ。

計画によると、国内外の有力選手の体力データや、戦績などを入力し、各地の指導者が端末から引き出せるようにする。また、指導している選手の体力データの問題点について、パソコンネットを通して問い合わせると、協会の関係者がアドバイスしてくれるようにもなる。これまで、専門誌などからしか得られなかった情報を、すばやく入手できるようになりそうだ、と早くも期待を寄せる指導者もいるとか。低迷が続く日本卓球界の切り札となれるかな!?

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521㈹ FAX.0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

乗員乗客2300人を一瞬にして恐怖へと導いた「クリサニア号転覆事故」。
史上最大の海難事故と言われた大惨事のまさにその時をキミは体験する。
タイムリミットは60分。
急げ！1人でも多くの命と共に！

運命への挑戦。



Septentrion

セプテントリオン

スーパーファミコン用ソフト
5月発売予定 予価8,500円(税別)

ヒューマンくらぶ・新規入会キャンペーン

キャンペーン期間：3／1～4／15まで

いつもヒューマンを応援してくれてありがとう。ヒューマンが好きな君達のためのファンクラブ「ヒューマンくらぶ」を知ってるかな？ヒューマンの最新情報や会員だけの特典がイッパイ！そこで自他共に認める「ヒューマンのファン」のキミにこの「ヒューマンくらぶ」に入ってもらおう！というわけだ。
でもただ入会するんじゃ面白くないって欲張りなキミには今回のこのキャンペーンを利用しよう！
この「新規入会キャンペーン」期間中に入会した人の中から抽選で、オリジナルキャップかオリジナルパーカーが当たります。
なお、現在会員の方はこのキャンペーンに参加出来ないことをご了承ください。

また、3／1より、ヒューマンくらぶの特典が変わります。これから入会の方も、現会員の方もよく読んでおいてください。

- ●ヒューマンくらぶ会員証を発行
- ●入会時にテレカをプレゼント
- ●ヒューマンくらぶ会報を隔月発行（年4回から2ヶ月に1回に変更）
- ●誕生日にオリジナルポストカードをプレゼント
  （誕生日テレカはなくなります）
- ●HIPチケットでヒューマン特製グッズがもらえる
  （HIPチケットは取説についています）
- ●イベントのおしらせが来る

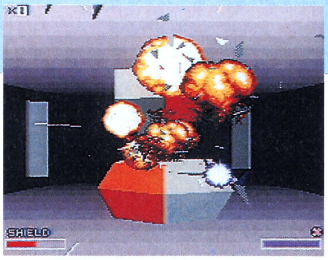
入会希望の方はヒューマン株式会社「入会希望」係まで。

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

今週は新作ラッシュだったのだ。10位以内に何と5本ものソフトがランクインしてきたぞ。その影響で、長いあいだ上位に居座っていた『スーパーマリオカート』が7位に転落。次週新作を蹴散らして再びTOP5に返り咲くことができるかな？

1 スターフォックス



自機アーウィンは、LボタンかRボタンをすばやく連打するとローリングをするよね。ローリングをしているあいだは、敵のビームをはね返すことができるのだ。連射パッドを使ってたえずローリングをしていれば、敵のビームを気にせずにプレーできる。でも、狭いところでは使えないぞ。

前回 1　前々回 1
スーパーファミコン
カートリッジ
シューティング
■任天堂
9800円[込]
2月21日発売

4051

2 ジョジョの奇妙な冒険



スタンドバトルが楽しい『ジョジョの奇妙な冒険』。このゲームでは、棚やタンスなどいろいろなところにアイテムが隠されているので、怪しいと思ったところはくまなく調べるようにしよう。思わぬ掘り出しものが見つかるかもしれないぞ。見つからないかもしれないけど。なんてな。

前回一　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■コブラチーム
9500円
3月5日発売

2980

3 メタルマックス2



このゲームにはヘンなアイテムがたくさん登場する。そのなかでも"ぬめぬめさいぼう"などのモンスターの残骸は、ショップで買いとってくれないので捨ててしまう人も多いだろう。しかし、これを町の酒場に持っていけば、けっこうな値段で買いとってくれるのだ。やりっ！

前回一　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■データイースト
9500円
3月5日発売

2083

4 ゼロヨンチャンプII



ゼロヨンレースを題材にした『ゼロヨンチャンプII』。最高速度がほぼ同じクルマと競うときは、とにかく加速度を重視したセッティングにしよう。そうすれば、勝てる確率がグーンとアップするぞ。だけど、そのセッティングを見つけ出すのがなかなか難しいのだ。いろいろ試してみよう。

前回一　前々回一
PCエンジン
スーパーCD·ROM² 専用
レースゲーム
■メディアリング
7800円
3月5日発売

1710

5 ファイナルファンタジーV



最強の防具と言われている源氏の鎧、盾、兜、小手はギルガメッシュという敵が持っているぞ。こいつと出会ったら、アビリティの"ぬすむ"か"ぶんどる"で確実に盗もう。このほかのボスも、かなりめずらしいアイテムを持っているので、いいアイテムが出るまで挑戦するのもいいかも。

前回 4　前々回 3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9800円
'92年12月6日発売

1661

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★集計期間 3月1日～3月7日

6 F-1 GRAND PRIX PARTII



前回2 前々回— **1547**
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■ビデオシステム レースゲーム
9800円 2月26日発売

7 スーパーマリオカート



前回5 前々回2 **1474**
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 レースゲーム
8900円[込] '92年8月27日発売

8 エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡



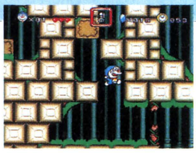
new
前回— 前々回— **1301**
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■セタ レースゲーム
9800円 3月5日発売

9 アルバート オデッセイ



new
前回— 前々回— **1242**
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■サンソフト RPG
9600円 3月5日発売

10 ドラえもん ～のび太と妖精の国～



前回6 前々回4 **1010**
スーパーファミコン
カートリッジ
■エポック社 アクション
9800円 2月19日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	7	8	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	エニックス	RPG	'92年9月27日発売	9600円	973
12	—	—	モノポリー (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	トミー	ボードゲーム	3月5日発売	9700円	873
13	11	9	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'92年6月10日発売	9800円	694
14	9	6	スーパーマリオランド2 6つの金貨	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	任天堂	アクション	'92年10月21日発売	3900円[込]	673
15	3	—	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ	スーパーファミコン	カートリッジ	EAビクター	スポーツ	2月26日発売	8900円	655
16	13	17	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'92年4月27日発売	2900円[込]	582
17	15	13	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	アクション	'90年11月21日発売	8000円[込]	546
18	14	—	ONIIII 黒の破壊神	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	バンプレスト	RPG	2月26日発売	4980円[込]	500
19	—	—	テクモスーパーNBAバスケットボール	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	'92年12月25日発売	8900円	373
20	8	7	ミッキーのマジカルアドベンチャー	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'92年11月20日発売	8500円	370
21	22	11	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'92年11月21日発売	2900円[込]	362
22	18	—	高橋名人の冒険島III	ゲームボーイ	カートリッジ	ハドソン	アクション	2月26日発売	3800円[込]	357
23	10	—	バットマンリターンズ	スーパーファミコン	カートリッジ	コナミ	アクション	2月26日発売	8800円	318
24	—	—	デビルズコース (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ティーアンドイーソフト	スポーツ	3月5日発売	9800円	317
25	—	21	スーパー麻雀大会	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	テーブルゲーム	'92年9月12日発売	9800円	282
26	—	22	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	273
27	28	27	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	263
28	—	—	スーパー桃太郎電鉄II	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ハドソン	ボードゲーム	'92年8月7日発売	8800円	249
29	23	—	シムアント	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	イマジニア	シミュレーション	2月26日発売	12800円	236
30	—	29	ロックマン5 ～ブルースの罠!?～	ファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'92年12月4日発売	7800円	193

読者のご意見板

●僕の友人は、『ストIIターボ』をレースゲームだと思っているらしい。神奈川県 小野知行 16歳

●『星のカービィ』のコマーシャルで、カービィにハンマーで殴られる敵キャラは、何かうれしそうだ。 兵庫県 塚本淳一 16歳

●そろそろ「高橋名人って誰？」という世代の子供が出てくるだろう。
埼玉県 山口高史 21歳

●私は『スターフォックス』を買ったので、先輩にゲーセンに行ってはいけないと言われました。
千葉県 大村昌裕 22歳

●女性デュオ"ルーラ"に対抗して、スクウェアの坂口さんと植松さんが"レベル5デス"という名前で歌手デビューする夢を見た……。
東京都 井堂靖子 15歳

●私の友人は、雑誌の懸賞で当ったＲＰＧのキャラに「しんぴん」、「だよよか」、「ったね！」と名前をつけてから売りにいった。
大阪府 藤本紀之 20歳

●僕の母は、僕が『ドンキーコングJr.』を売ろうとすると、「やりたいから売らないで」と言うが、ここ数年やったことがない。
千葉県 中島智義 16歳

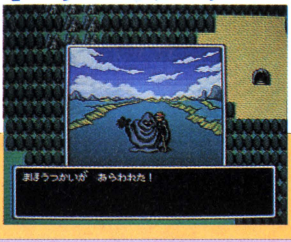
※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、ＰＣエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間 3月1日～3月7日

発売までまてない 期待の新作 TOP20

15位に『モンスターメーカー 闇の竜騎士』がランクインしてきたぞ。PCエンジンユーザー期待のソフトだけに、これからの動きが気になるところなのだ。

1 ドラゴンクエストI・II



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定
1793

前回 1
前々回 1

このソフトは『I』をとばして、『II』からプレーすることもできるのだ。キミはどっちから遊ぶ？

2 聖剣伝説2

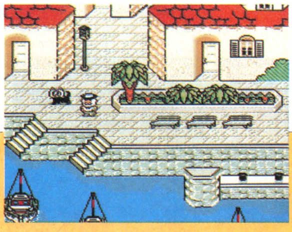


スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
価格未定　7月発売予定
1352

前回 2
前々回 2

写真の魔法は、水の精霊の力を借りて全員のHPを回復させるヒールウォーターだ。お世話になるぞ。

3 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　7月下旬発売予定
755

前回 3
前々回 3

今回は、ノンプレーヤーキャラクターを含めて、最大5人のパーティーで世界中を冒険するのだ。

4 天外魔境 風雲カブキ伝



PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定
500

前回 4
前々回 4

京の西にある嵐山遊園地では、幽霊屋敷ホラーハウスをはじめ、4つのアトラクションが楽しめる。

5 シルヴァ・サーガ2



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■セタ
9500円　6月発売予定
330

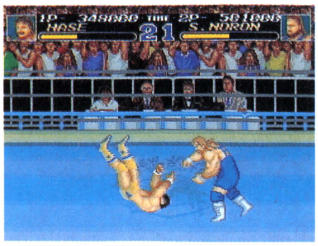
前回 8
前々回 5

登場するモンスターたちは、迫力満点のアニメーションをしてくれる。見とれているとやられるぞ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	票数
6	7	16	ファイナルファイトCD	メガドライブ	CD-ROM	セガ	アクション	発売日未定 8800円	264
7	5	12	ドラゴンボールZ 超武闘伝	スーパーファミコン	カートリッジ	バンダイ	アクション	3月20日発売 9800円	245
8	9	10	全日本プロレス	スーパーファミコン	カートリッジ	メサイヤ	スポーツ	7月上旬発売予定 9800円(予価)	238
9	11	6	ファンタシースターIV	メガドライブ	バックアップカートリッジ	セガ	RPG	発売日未定 価格未定	218
10	10	9	イースIV	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	ハドソン	アクションRPG	発売日未定 価格未定	191
11	6	18	ファイナルファイト2	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	5月発売予定 9000円	184
12	13	20	卒業－グラデュエーション－	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	NECアベニュー	シミュレーション	発売日未定 価格未定	174
13	14	15	Pop'nツインビー	スーパーファミコン	カートリッジ	コナミ	シューティング	3月26日発売 8900円	137
14	16	―	キャプテン翼IV プロのライバルたち	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	シミュレーション	4月3日発売 9700円	109
15	―	―	モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	NECアベニュー	RPG	発売日未定 価格未定 (new)	100
16	20	8	シルフィード(仮題)	メガドライブ	CD-ROM	ゲームアーツ	シューティング	発売日未定 価格未定	94
17	18	13	ドラゴンナイトIII	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	NECアベニュー	RPG	発売日未定 価格未定	91
18	―	―	ブレスオブファイア ～竜の戦士～	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	カプコン	RPG	4月3日発売 9800円	86
19	―	14	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢	スーパーファミコン	カートリッジ	バリエ	スポーツ	8月発売予定 9800円(予価)	71
20	12	19	ソード・ワールドSFC	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ティーアンドイーソフト	RPG	8月上旬発売予定 価格未定	66

今週の特選ソフト

19位 新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢



16メガの大容量で登場するプロレスゲーム『新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢』。格闘ゲームの開発は今回が初めてということで、バランスの調整でかなり苦労しているそうだ。また、キャラクターを描く作業にも相当時間を割いているという。新日本プロレスの坂口征二が全面的に監修しているので、関節技や必殺技など技関係はバッチリ。登場する選手たちも本物そっくりに仕上がっているぞ。

開発進行度… 60パーセント

読者が選ぶ TOP 20

★集計期間 3月1日～3月7日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	2411
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1228
3	3	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	664
4	9	スターフォックス	スーパーファミコン ■任天堂	530
5	5	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	457
6	4	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	445
7	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	383
8	10	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	254
9	7	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	221
10	11	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	196
11	19	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	192
12	8	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	181
13	13	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	165
14	12	スーパーファイヤープロレスリング2	スーパーファミコン ■ヒューマン	163
15	20	MOTHER	ファミコン ■任天堂	158
16	17	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	155
17	16	ランドストーカー ～皇帝の財宝～	メガドライブ ■セガ	141
18	－	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン ■スクウェア	136
19	14	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア	129
20	－	シャイニング・フォース ～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	120

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

『スターフォックス』が4位にランクアップ。このまま上位をキープしそうな気配なのだ。さて、来週はどうなるかな？

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	33722
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	20802
3	3	ストリートファイターII	8174
4	4	真・女神転生	7449
5	5	天外魔境II 卍MARU	6984
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	6048
7	7	スーパーマリオカート	3963
8	8	ランドストーカー～皇帝の財宝～	2771
9	9	ファイナルファンタジーIV	2593
10	10	SNATCHER	2506
11	11	スーパーファイヤープロレスリング2	2451
12	12	三國志III	1936
13	14	重装機兵ヴァルケン	1857
14	13	ウィザードリィV 災渦の中心	1769
15	15	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	1572
16	17	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	1551
17	16	MOTHER	1531
18	18	イースI・II	1488
19	new	ぷよぷよ	1095
20	19	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	1083

ビデオゲーム TOP 10

相変わらず格闘アクションゲームに人気が集まっている。今週4位の『餓狼伝説2～新たなる戦い～』は、編集部でも大人気なのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	2136
2	3	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	2036
3	4	天地を喰らうII 赤壁の戦い	■カプコン アクション	1715
4	5	餓狼伝説2～新たなる戦い～	■エス・エヌ・ケイ アクション	1376
5	7	クイズ学問のススメ	■コナミ クイズ	1238
6	1	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	1116
7	9	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	1040
8	10	スーパーリアル麻雀PIII	■セタ テーブルゲーム	864
9	6	所さんのまあまあじゃん	■セガ テーブルゲーム	726
10	8	コカコーラスズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	724

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、ギガ観音寺(香川 観音寺)

U.S.A TOP 10

10位にランクインしている『星のカービィ』。日本では、もうすぐファミコン版も発売されるよね。やっぱり売れるんだろうなあ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
2	2	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
3	3	PGAツアーゴルフ2 (PGA TOUR GOLF2)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
4	4	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
5	5	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
6	6	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
7	7	スパイダーマン (SPIDERMAN)	■LJN SUPER NES アクション
8	8	NBAバスケットボール (NBA BASKETBALL)	■TECMO NES スポーツ
9	9	エアーマネジメント (AEROBIZ)	■KOEI SUPER NES シミュレーション
10	10	星のカービィ (KIRBY'S DREAM LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション

●協力店 G&G Software inc,

緊急速報1



SF スーパーファミコン	シミュレーション	カートリッジ
	イマジニア　発売日未定　12800円	8メガ

メガロマニア

MEGA LO MANIA

A NEW PLANET IS BORN AND ONLY LACKS ITS GOD. COULD THIS BE YOU ?

―時空大戦略―

『メガロマン』ではなーい！『メガロマニア』とはすなわち、“神々の狂気”。プレーヤー自身が神となり、種族の存亡を操るという箱庭型環境シミュレーションゲームだ。

歴史は、神々のいたずらによって創られた

プレーヤーの究極の目的は、新しく誕生した惑星の神となること。そのためには、ほかの3人の候補者とのキビシー争いに勝たねばならない。4人の候補者はそれぞれの種族を操り、進化させる。そしてほかの種族と戦って、惑星の支配権をめぐる激しい生存競争をくり広げていくのだ。

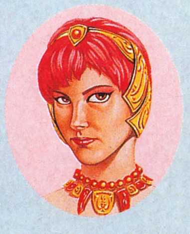
プレーヤーが操る種族は、最初は石や棒などの原始的な武器しか使うことができない。しかし、あとのレベルになるにつれて、どんどん近代的な文明に進化していくのだ。大砲や飛行機の発明をへて、最終的には核ミサイルやUFOまでも扱えるようになるぞ。発明というものが、このゲームの最大のポイントといえるってわけだ。

しかつめらしい言い伝え

すべての天体は、宇宙の果てにあるガラスの空間で創造され、
そこで育てられる。
しかし、成長の過程でときとして予期せぬことが起こる。
知的生命体の誕生である。
知的生命体の誕生は、同時に彼らを統轄する神を必要とする。
遠く離れた星々から、支配者になるべく
多くの神々がガラスの空間に集う。
ここで、新しく生まれた天体の支配者になるべき
戦いが繰り広げられるのである。
これは、支配者になるべく戦った神々の物語である。

神の候補者

スカーレット



赤の種族を操る。オリオン星の女王で、宇宙でもまれにみる美貌の持ち主。気性が激しく、攻撃的な作戦を得意とするタカビー女だ。

シーザー



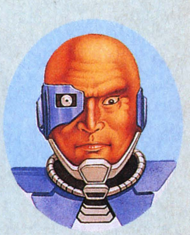
緑の種族を繰る。イプシロン星の大王。慎重な性格で、相手の裏をかく奇襲攻撃を得意とする。全宇宙統一の野望を抱き、戦闘に参加。

オベロン



黄の種族を操る。アルゴス星の騎士で、冷酷非常な性格。勝つためには手段を選ばず、ときには変則的な戦法をとることもある。

マッドキャップ



青の種族を操る。アンドロメダ星最強の戦士で、執念深く、悪賢い作戦を得意とする。全宇宙を力で支配しようとたくらむ乱暴者。

ゲームの流れ

ゲームを始めるまえに、いくつかの設定を行なわなければならない。このなかでもっとも大事なのが、人数の設定だろう。人数が多いほど作業が速く進むことはもちろんだが、あまり多人数を投入してしまうと、あとのステージに回す人数が不足してしまうのだ。初めは、ひとつの島につき50人くらいの人数で臨むのがいいだろう。

主人公セレクト



⬆4人のなかから、好きなキャラクターを選ぶ。そうすると、残りの相手のキャラクターが自動的に決定されるぞ。3つどもえ、4つどもえの戦いになることもある。

ステージセレクト



⬆3つの島がひとまとまりになって、エポックと呼ばれるひとつの時代を形成している。この3つの島をすべてクリアーしなければ、つぎのエポックには進めないぞ。

人数の設定



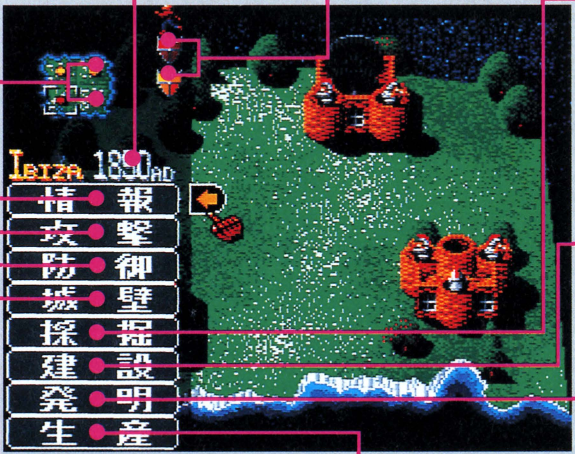
⬆ひとつの島に投入する自軍の人数を決める。限られた人数を、3つの島にうまく振り分けることがポイントだ。配分をまちがえるとあとがつらくなってしまうぞ。

多種族を滅ぼさねば生き抜けない

一見したところ、雰囲気は『ポピュラス』に代表される面クリアー型シミュレーションゲームのようだけど、やることはずっと細かい。種族の使う武器ひとつとっても、資源の採掘、武器の開発、生産までがプレーヤーの命令によって行なわれるのだ。それぞれのコマンドには仕事量が設定されており、何人にその仕事をさせるかが、攻略のポイントといえる。

プレー中に使用するコマンドは、全部で8つだけ。これらの役割をここにまとめてみたぞ。いま現在使用できないコマンドには、カーソルを移動できないようになっている。たとえば、現時点で発明するものがひとつもなくなった場合は発明のコマンド部分が暗くなり、命令できないようになるわけ。

参加キャラクター
全体マップ
技術レベル



情報



⬆発明品についての情報のこと。一度発明したものを、このコマンドで捨てることもできる。取捨選択が大事よ。

攻撃



⬆十分な武器が揃ったら、このコマンドで一気に敵の領地に攻め込もう。敵種族を全滅させればステージクリアーとなる。ゲーム中最大の見せ場だ。

採掘



⬆さらに強力な武器、防具などを発明するため、資源を掘り出すコマンド。採掘には、たくさんの人員が必要だ。

建設



⬆城や工場を築くコマンドだ。拠点をいくつか作っておけば、ひとつ城を落とされても挽回することができるってわけ。

防御



⬆自軍の城に防備隊を配置し、敵の侵攻を食い止めるコマンド。効果的な防御体制をしくには、城壁と武装の強化が絶対必要だ。返り討ちにしてくれるわ。

城壁



⬆敵の攻撃を受けると、城壁が破損することがある。このコマンドでマメにチェックし、傷んでいるところを修理するのだ。城を破壊されたらゲームオーバーだぞ。

生産



⬆発明した武器類を、工場で大量生産する。工場を作っていなければ、このコマンドは表示されない。工場での生産ならば、発明よりも短時間で武器を調達できる。

発明



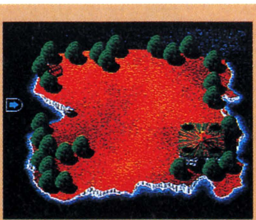
⬆基本中の基本となるコマンド。発明したいものにカーソルを合わせ、発明にかからせる人数を決めれば、自動的にものが生み出されていく。初めは大人数でかかろう。

領土セレクト



⬆最後に、どの島からゲームを始めるか決定する。初めはなるべくせまい島からスタートしよう。広い島だと敵がふたり、3人と登場し、難易度も上がってくるからだ。

命令



⬆いよいよスタート。あともどりはできない。攻めの一手で敵を蹴散らし、勝機をつかむのだ。初めに使えるコマンド類は、非常に少ない。戦略もおのずと限定される。

ゲームスタート



⬆いったんスタートしたならば、ゲームはリアルタイムで進むぞ。まずはすぐれた武器を発明して、装備を整えよう。ほおっておいても種族の人数は増えていくのだ。

ゲームクリアー



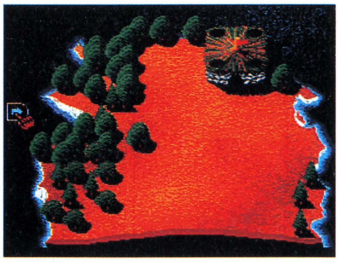
⬆ほかの種族を全滅させることができたら、その島は自分の領土となる。この調子で、ほかの島にいる種族を追い出し、つぎのエポックへ進もう。パスワードが表示されるので、メモしておくのも忘れずに。

弱肉強食の戦いに勝利を収めるには？

基本を押さえたところで、つぎに実戦に移ることにしよう。

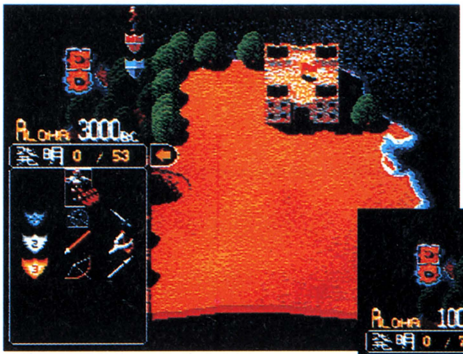
まずはファーストエポック。ここにはアロハ、バズーカ、シーラの3つの島からなっている。このうち、アロハ島がいちばんせまく、初心者向けといえる島だ。この島は南北ふたつの地域に分かれており、最初は北の領土でプレーすることになる。

こまめに発明コマンドを使い、表示されている発明品をすべて揃えてしまうのが第1段階。採掘して資源を掘り起こすまでもないだろうから、さっそく敵地へ乗り込んでしまおう。首尾よく敵を全滅させられれば、あっという間にクリアーってわけ。槍。



⬆みすぼらしい小屋でも、これがほかならぬ我が根城なのだ。がんばるぜ。

発明こそがすべての基本なり



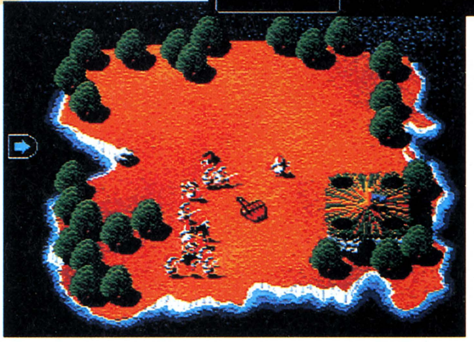


⬅⬇城壁を強化していけば、どんどん立派なお城になる。

人数は自然に増える



⬅発明コマンドを選ぼう。左列は城壁、中央列は防御用武器、右列は攻撃用武器を表わす。下の段にいくほど強力だ。



⬅うおりゃーっ！ 敵人に総攻撃をかけ、一気にぶっつぶせ。兵士には強力な武器を持たせておけば、負け知らずさ。

最後の大決戦に臨み この惑星の神となれ

『メガロマニア』には、全部で10のエポックがある。ファーストエポックは原始時代、ラストエポックはUFOが飛びかう未来世界だ。各エポックには島が3つ、ラストエポックだけはひとつとなっているので、ステージは全28面だ。

最後の島ではマザー・オブ・バトルと呼ばれる大決戦が行なわれ、この戦いに勝ち残れば、夢にまで見た（やや誇張）惑星の神になることができる。戦いは熾烈を窮めることまちがいなし。負けたらパスワードを入力して再チャレンジだ。

開発状況

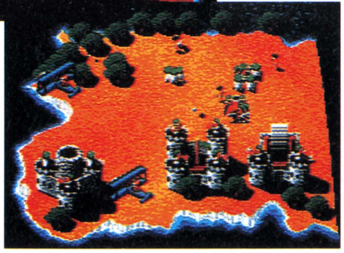
90パーセント完成していて、あとは音楽を入れるだけです。楽しみに待っていてください。 イマジニア 飯田

登場する武器

技術レベル	戦闘用武器	防御用武器
9500BC（穴居人）	石	棒
3000BC（旧約聖書）	棒	槍
100BC（ローマ）	槍	短弓
900AD（ノルマン）	弓矢	沸騰した油
1400AD（中世）	カタパルト	石弓
1850AD（ビクトリア）	大砲	マスコット銃
1915AD（第1次世界大戦）	飛行機	マシンガン
1945AD（第2次世界大戦）	ジェット機	バズーカ
1980AD（近代）	ミサイル	核抑止ミサイル
2001AD（宇宙時代）	UFO	SDI（レーザー）



⬅投げるものが石から棒になっただけでも、たいへんな進歩。



➡複葉機が飛びます、飛びます。銃などの飛び道具がポンポン飛び出して、ちょいとテクノロジーの香りがしてきました。残るはあとわずかか！



⬅UFO、SDIなど、超がつくほどのハイテク兵器の時代になっちゃいました。あと8年もすると、こんなカッコいいメカが地球にも登場してくるのか？

勝つことは生き残ること…

徹底攻略1



JUNGLE WARS 2
古代魔法アティモスの謎

へイどーぞ。本日発売の『ジャングルウォーズ2』の徹底攻略です。電源を入れてから何時間かは、この記事さえあればノープロブレムです。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	ポニーキャニオン　発売中　9500円	12メガ

ウルウル団から古代魔法の秘密を守れ!

3月12日号の特報は覚えているかな？　まさか忘れたなんていうバッドボーイ・バッドガールはいないだろうが、念のため今回の物語の背景をひとくさり。

舞台となるのは前作の数年後のジャングル。まだ少年だった主人公・ボーイはカッチョイイ青年となってジャングルの平和のために活躍している。ある日、ボーイは村の老人から奇妙な話を聞かされた。村の西にある洞窟がどうも騒がしい、と。さっそく洞窟に向かったボーイの前に現われたのは……。

今回は、こんな魅力タップリの物語を5ページにわたって攻略するぞ。もちろんショップリストやボスキャラデータもバッチリ。4月23日号のゲーム情報資料館と併せて読めば、前半戦は楽勝だ！



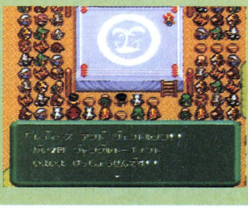
⬆前作でおなじみのキャラクターたちがつぎつぎと登場。懐かしいざんす。

イベントもたっぷり

『ジャングルウオーズ2』には、物語の本筋とはあまり関係のないかたちで、いくつかのイベントやダンジョンが用意されている。たとえばある場所には、ボスキャラはいないが宝物はいっぱい、というおいしいダンジョンがあるし、またある村では賞金タップリの武道トーナメントが開催されていたりする。本筋だけじゃなく、こういったサブイベントも存分に楽しんでちょうだいね。おもしろいから。



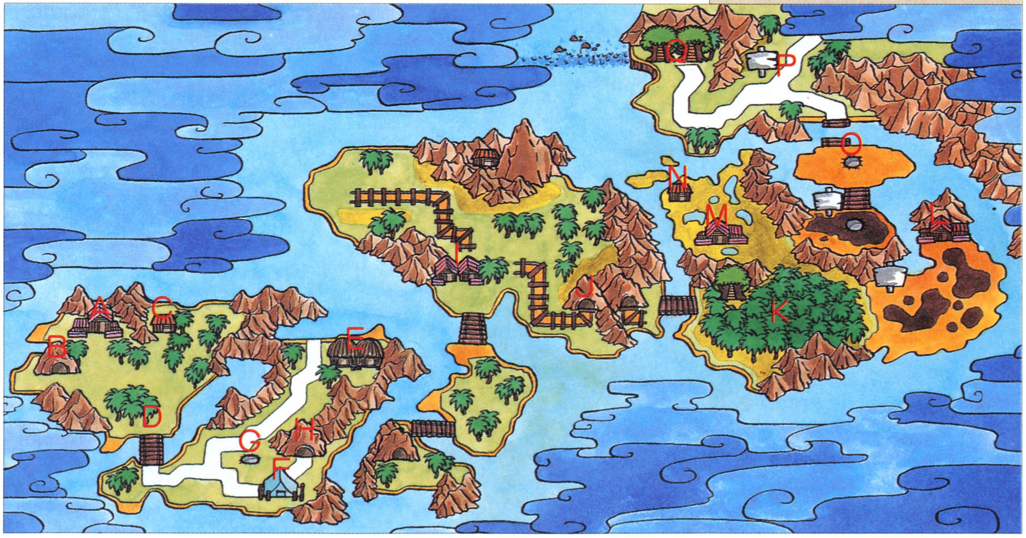
⬅どこかには、こんな秘密のオークション会場があったりする。


⬅どこかには、こんな格闘トーナメント会場もあったりする。

マップ上の記号の説明

A…………ボーイの村(STEP1)
B…………西の洞窟(STEP2)
C…………占いおばば(STEP3,9)
D…サスケの合流地点(STEP4)
E………ルナのいる村(STEP5)
F…………ウルウルマーケット(STEP6,8)
G…ウルウル団貯蔵庫(STEP7)
H……ミシートンネル(STEP10)
I………サラもぐら村(STEP11)
J…………事故現場(STEP12)
K……森のダンジョン(STEP13)
L…………湖の村(STEP14)
M…………ワニの村(STEP15)
N…ウルウル団出張所(STEP16)
O…………ヘビ王の穴(STEP17)
P…レオンの合流地点(STEP18)
Q………滝の近くの村(STEP19)

※上記のように、マップ上の記号は攻略の各ステップに対応してる。参考にしてくらはい。

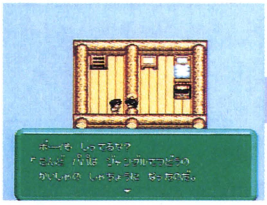


ボーイの新たなる冒険の始まりなのだ

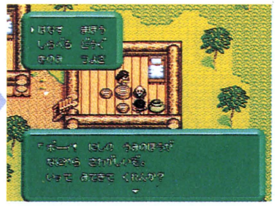
STEP 1 ボーイの村

ゲームはボーイがパパに起こされるところから始まる。パパは、「ワシはジャングル鉄道の社長になったのでジャングルの見回りはおまえにまかせる」という。さっそく外に出て村の人々に問題が起きていないか尋ねてみよう。すると、ある老人から西の洞窟のようすを見てくるよう頼まれる。ここはすなおに洞窟へ向かうがよろしい。また、ゲームを進めるうえでの注意事項を村の動物たちが教えてくれるので、めんどうがらずに話を聞いて回ると、なおよろしい。

買えるアイテム	値段	買えるアイテム	値段
やくそう	8	しまのパンツ	80
ぼう	20	あさのふく	75
たけやり	60	タクシーチケット	32
あさのパンツ	30		



➡ジャングル鉄道に関するイベントもいつか登場。



⬅この依頼を無視してはストーリーが展開しない。



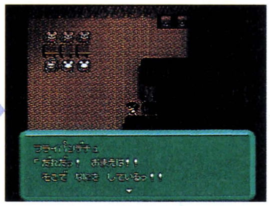
⬅タクシーチケットは数枚買っておくと便利きわまりない。

STEP 2 西の洞窟

西の洞窟では、ウルウル団と名乗る連中がなにやら仕事をしている。ここで登場するサイキングとフライパンデチュは、何度も登場するので名前を覚えておこう。ボーイはフライパンデチュとその手下に取り囲まれるが、突如起こった地震により、なんとか脱出する。



➡簡単な構造なので迷うことはまったくない。



➡地震発生！ ウルウル団はみな逃げてしまう。

STEP 3 占いおばば

村に戻ると、老人に占いおばばの家へ行くよう勧められる。おばばは、ウルウル団が世界征服を企んでいること、パパが先ほどの地震による落盤事故で生き埋めになっていることなどを教えてくれる。



➡パパが事故にあったと知らされる。助けに行かなくては



⬅質問の選択枝は、全部で4つある。ひととおり尋ねよう。

STEP 4 サスケの合流



➡鷲のケンに連れられて、サスケが登場する。



⬅事故の説明を、サスケから聞く。

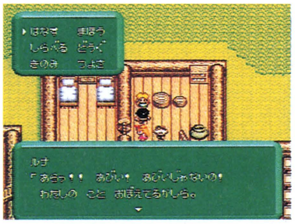
事故現場のあるサラ島へ向かう途中、サルのサスケが現われる。事故のより詳しい情報を教えてくれ、行動をともにするようになる。



➡残念だけど、まだ使えないのだ。

STEP 5 ルナのいる村

しばらく行ったところの別れ道を東北に進むと、ボーイの叔母・ルナの住む村に到着する。

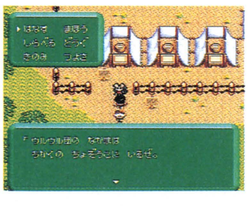


⬅ルナはボーイの村へ行く。

買えるアイテム	値段
やくそう	8
タクシーチケット	32
たけやり	60
ステッキ	80
しまのパンツ	80
あさのふく	75

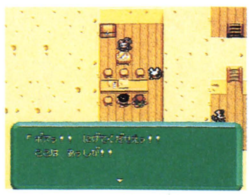
STEP 6 ウルウルマーケット

別れ道に戻り、東へ行くとウルウル団のマーケット。ただし、買い物も通り抜けもできないぞ。



➡とうせんぼされてしまい、まったく通れないのだ。残念無念だな。

STEP 7 ウルウル団貯蔵庫



⬅親分のフライパンデチュは部下にかばわれ、さっさと逃げてしまう。

しかたなく、そばのウルウル団貯蔵庫へ。フライパンデチュが再登場するが、またもや逃げられる。

コラムジャングル かしこさの数値が大切

各キャラが戦闘中に行なう特殊な攻撃は、かしこさの数値が上がれば上がるほど種類が増えていく。また、特殊攻撃の起こる確率自体も高くなるので、いつもかしこさに気を配っておこう。



⬅サスケは、最終的に32種類もの特殊攻撃をこなすようになるのだ。

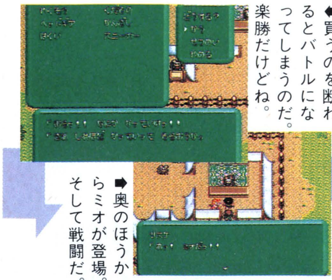


⬅魔法も、かしこさの数値が高ければ高いほどたくさん覚えるのだ。

おひさしぶり！ の魔法使い、ミオが登場

STEP 8 ウルウルマーケット

再びウルウルマーケットへ行くと、今度はなかに入れる。フライパンデチュの手下を倒しつつ奥へ進むと魔法を使える少女、ミオが登場、力をあわせてフライパンデチュを退治する。ミオにニナの魔法を連発させれば楽勝だ。


⬅買うのを断わるとバトルになってしまうのだ。楽勝だけどね。

➡奥のほうからミオが登場。そして戦闘だ。


⬆手強いのはフライパンデチュだけ。あとの2匹はサスケにお任せしてしまえ。

モンスターデータ

フライパンデチュ			
レベル	11	攻撃力	24
HP	250	守備力	10
MP	3	すばやさ	27

特殊攻撃〝フライパンでパンパンする〟、〝飛びヒザ蹴り〟、〝血走った目でにらむ(攻撃力アップ)〟など使用。

買えるアイテム	値段
左端の店	
おかし	25
おやさい	52
チューダーチーズ	156
くだもの	50
やくそう	8
こうらいにんじん	12000
まんなかの店	
やくそう	8
くだもの	50
たけやり	60
ステッキ	80
しまのパンツ	80
あさのふく	75
右端の店	
たいまつ	20
タクシーチケット	32
つるりんオイル	250
ニナたま	50
ルバたま	250
かわのサンダル	60

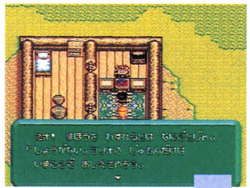
※このリストでは、フライパンデチュとの戦闘後のアイテム価格を示しています。

STEP 9 占いおばば

山火事に包み込まれたヘビ王を救うため、ミオと占いおばばのところへ戻る。ミオがフリオの魔法を思いだしたら、みたびウルウルマーケットへ。黄色の服を着た少女がヘビ王に関する説明をしてくれるので聞き逃さないように。


⬅ヘビ王救出が、パパの救助とならぶ当面の目標となるのだ。

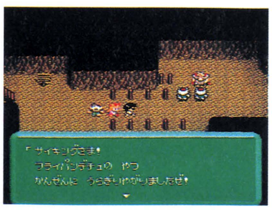

➡というわけで、いったん占いおばばのところへとUターンしよう。


⬅おばばのところへ行けば、フリオの魔法は、すぐに教えてもらえる。


➡……という、たいそうなおかたらしい。急いで救出に向かおう。

STEP 10 ミシートンネル

ウルウルマーケットを抜け、サラ島へのトンネルに入るとサイキングが登場、戦闘となる。かなり手強いので、アイテム揃えやレベル上げを怠っていると負けるかも。ここに来るまで、ミオの魔法を温存しておいたほうがいいでしょう。


➡なにやら相談中のサイキング一味と接近遭遇！


⬅トンネルに入るまえにセーブするとよいです。

モンスターデータ

ブチ・クラッソ			
レベル	7	攻撃力	19
HP	90	守備力	8
MP	5	すばやさ	26

〝ひじうち〟や〝ワンツーパンチ〟などの特殊攻撃を仕掛けてくる。自らをサイキングの楯とすることもある。

サイキング			
レベル	11	攻撃力	28
HP	260	守備力	45
MP	5	すばやさ	14

ウルウル団親衛隊長。ボーイたちを挑発し、かしこさを一時的に下げるほか、ヒップアタックなどを使う。

シメ・コ・ロッソ			
レベル	8	攻撃力	23
HP	100	守備力	8
MP	5	すばやさ	26

弓矢攻撃は、ボーイたちをまひさせる効果がある。そのほかに、〝クリンチ〟や〝4の字固め〟といった技を使用。

STEP 11 サラもぐら村

サイキングとの戦いのあとの、体力回復ポイント。HP、MP回復の泉と医院がある。売っているアイテムは高価だが強力。


➡もぐらの穴に向かい話しかけてみよう。会話や買い物ができるぞ。

買えるアイテム	値段
やくそう	8
デルアーナのいと	55
フライパン	350
かくざい	400
はちまき	250
かわのパンツ	250
かわのうでまき	55
かわのサンダル	60

コラムジャングル
大吉と大凶、どう違う

なにが違うのかと言うと、敵からの攻撃が命中する確率が異なるのだ。ノーマル状態に較べて、大吉ならマイナス10パーセント、大凶ならプラス7パーセントの命中確率となる。ほかには取り立てて異なることはない。もらえる経験値にも変わりはないしね。気にしないでいいかも。

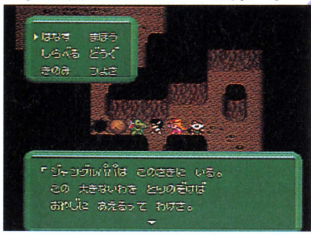

➡現在、ボーイは大吉なので、相手の攻撃を受けにくいのだが……。


⬅大凶になったので当たりやすくなる。

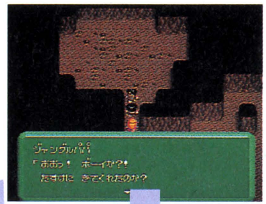
いよいよパパ救出のときが来たあっ!

STEP 12 事故現場

いよいよ問題の落盤事故の現場に到着だ。ここでは重要なイベントが4つ控えている。ひとつは、かまわにとの再会。彼は前作でボーイと戦い、いまは改心しているジャングル屈指のパワーファイターだ。つぎはパパの救出。助けられたパパは一度自宅に療養に戻り、やがてボーイたちとは別に行動するようになる。3つ目は古代魔法の謎を記した石板の入手。サブタイトルにもある〝古代魔法アティモスの謎〟はこれ以降のストーリーのポイントだ。最後はウルウル団の遊撃隊長・ユーラックとの戦い。彼女はなかなかの強敵だ。



⬆事故現場の最下層で、かまわにと再会。奥にはパパが倒れている。もうすぐそこだ。



⬆パパを助けだしたぞ! このとき石板を渡される。



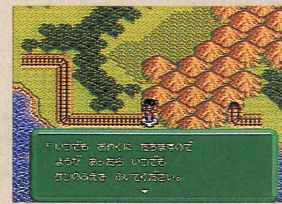
⬇で、その石板を狙ってユーラックが登場、戦闘となる。ホーントに強い女だぞ。

モンスターデータ

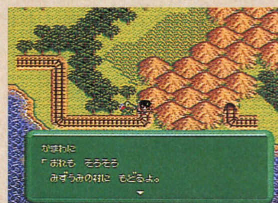
オーギョーピー				ユーラック				マーガレット			
レベル	15	攻撃力	26	レベル	17	攻撃力	32	レベル	14	攻撃力	24
HP	85	守備力	20	HP	260	守備力	30	HP	90	守備力	19
MP	3	す速さ	100	MP	222	す速さ	34	MP	3	す速さ	20
す速さの数値がむちゃくちゃ高い、武道家タイプの女の子。特殊攻撃も三角蹴りなど武道家らしい技なのだ。				ウルウル団の遊撃隊長。冷凍魔法のフリオと、相手の攻撃ミスを増やす魔法、アマニスカを駆使する。強い。				見た目とは裏腹に、能力値は高くない。通常のダメージに加え、しびれ効果を与える〝鉄拳制裁〟などを使う。			

イベント終了後には

イベントが終了すると、まえにもらった鷲のケンを呼び出せる笛が使用可能に。いままでいった村ならどこでも連れて行ってもらえるのだ。



⬆これで、タクシーチケットを何枚も持ち歩く必要がなくなった。



⬆かまわには、こう言い残して、湖の村へひとり去ってゆくのだ。

STEP 13 森のダンジョン

修復されたトンネルを抜けると、ちょっとしたダンジョンになっている森が眼前に広がっている。途中にあるサスケの家では、サスケの恋人サラが大切な知らせを持って待っている。ぜひ立ち寄ろう。

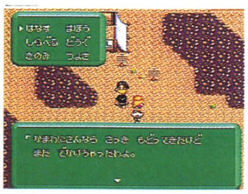

⬆広い森ではない。よーく目を凝らして道を見わければ平気。



➡この情報を忘れずに先に進もう。さもないと道に迷うぞ。

STEP 14 湖の村

事故現場で別れたかまわにが戻っているはずなのだが、見あたらない。村の奥のほうではミオの母から「ヘビ王を助けたら、都会に行け」と言われる。買い物を済ませたらかまわにが向かったというワニの村を目指そう。途中にある看板どおりに進めば迷うこともない。それと、懐に余裕があるなら、武器や防具を揃えておこうぜ。



⬅写真の上のほうに見えるのが、かまわにがオーナーのたこやき屋なのだ。

買えるアイテム	値段
やくそう	8
フライパン	350
じって	620
はちまき	250
マント	250
リンゴのパンツ	350
パワーリスト	200
くつ	250

STEP 15 ワニの村

かまわには近くにあるウルウル団出張所に行ったと言われるので、そのままあとを追えばよし。販売しているアイテムは、ほとんど湖の村と同じだしね。ただし、ダンジョンから脱出できるデルアーナの糸を持っておらず、アルピーの魔法も覚えていないなら、買おう。

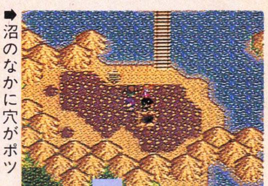


➡出張所はワニの村を出てすぐのところ、北西の方向にあるぞ。

買えるアイテム	値段
やくそう	8
デルアーナのいと	55
じって	620
はちまき	250
マント	250
リンゴのパンツ	350
パワーリスト	200
くつ	250

コラムジャングル この穴はいったい?

ヘビ王のいる島の手前にぽっかり開いたこの穴、これが1ページ目で触れたストーリーと関係なしのダンジョンへの入口だ。なかで手に入れられるのはヌンチャクやヒッポエキスなど貴重品ばかり。登場するモンスターはシロコダイルやタマゲーターなどおもにワニ系の奴らだ。

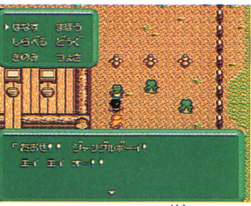

➡沼のなかに穴がポツンとひとつ。立て札もなにもないのだが……。

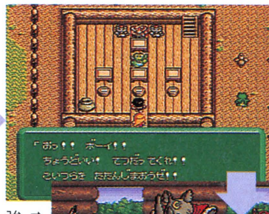

⬅なかは本格的なダンジョンだぞ。先を急がないなら覗いてみよう。

ヘビ王を助け、古代魔法の秘密を追え

STEP 16 ウルウル団出張所

ウルウル団の出張所では、ワニの子どもたちが「打倒ジャングルボーイ！」の意気に燃えている。どうもウルウル団にまるめこまれているらしい。建物のなかでは、かまわにとサイキングが口論をしている。話しかけると、かまわにが合流し、サイキングとの戦闘となる。先に戦ったときよりもかなりパワーアップしているので、話しかけるまえに体力を回復させるなど、それなりの準備をしておくべし。


➡少年ワニたちとバトルになることはない。


⬅かまわにが、やっと再登場。すぐに戦闘に。


➡今度もサイキングは強いぞー。心せよ。

モンスターデータ

ブチ・クラッソ			
レベル	15	攻撃力	45
ＨＰ	98	守備力	25
ＭＰ	11	す速さ	30

攻撃力、守備力の数値が大幅に上昇している。また、特殊攻撃〝一服する（ＨＰ80回復）〟をマスターした。

サイキング			
レベル	19	攻撃力	55
ＨＰ	280	守備力	88
ＭＰ	5	す速さ	20

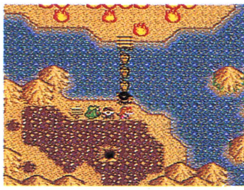
各数値もアップしている上、特殊攻撃が４種類から倍の８種類に増えている。す速さの数値が低いのが救い。

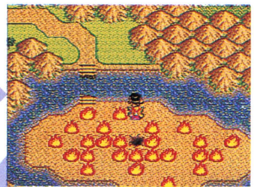
シメ・コ・ロッソ			
レベル	16	攻撃力	45
ＨＰ	100	守備力	25
ＭＰ	11	す速さ	30

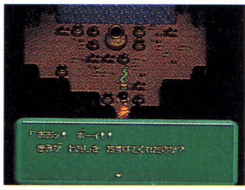
先に登場したときと同様、弓矢でボーイたちをマヒさせようとする。しかも攻撃力も上がっている。要注意。

STEP 17 ヘビ王の穴

サイキングらを蹴散らしたら、かまわにとともにヘビ王の穴へ。島を包む炎は、ミオを炎に面して立たせ、フリオの魔法を使わせれば消える。１回の魔法でひとつの炎が消えるぞ。あとは穴に入り、ヘビ王と話せばイベントは終了。


➡橋は壊れているが、かまわにが仲間を呼び、向こうへ渡してくれる。


⬅ミオのフリオの魔法で炎を消し去り、なかへと入れるようにする。


➡穴の奥のほうではヘビ王がシオシオのパー状態になっていた。


⬅助けたお礼にと、隣の島の古代魔法研究家について教えられる。

STEP 18 レオンの合流

ヘビ王の穴でのイベント後、かまわにはパーティから離脱、湖の村に戻ってしまう。しかし、代わりに武道家、レオンが合流するので、戦力はそれほど低下しない。


⬅隣の島へ渡るとすぐに、レオンが登場するのだ。戦闘はなし。


➡と、これで仲間になる。かまわにの穴は埋まったね。

コラムジャングル レオンの秘密

レオンが、夜になると狼の姿に変身するのは知っているよね。それじゃあ、人間のときと狼のときでは特殊攻撃に差があることを知っているかな？　人間のときのレオンは武道家だけあって敵をしびれさせる〝電撃拳〟や気絶させる〝発頸〟など拳法の技をビシバシ繰り出す。しかし、狼の姿のときのレオンは〝はがいじめ〟や〝噛みつき〟など、パワー一殺法で迫るのだ。どちらのレオンがキミはお好み？


➡火遁の術がヒットだ！ルパの魔法と同じ効果。

STEP 19 滝の近くの村

道中にある立て札に従い、滝の近くの村へ。先にサラに言われたとおり、エンバーじいさんに話を聞こう。じつはこのじいさん、古代魔法７人の継承者のひとりなのだ。ここでボーイたちは、ジャングルに隠した〝夢の宝石〟を見つけだせれば、サスケを次期継承者のひとりとすると言い渡される。果して〝夢の宝石〟はいずこに……？

買えるアイテム	値段	買えるアイテム	値段
村の入り口の店		武器防具の専門店	
やくそう	8	ヌンチャク	1250
たいまつ	20	ブーメラン	1800
デルアーナのいと	55	バンダナ	700
つるりんオイル	250	りぼん	1000
パワーリスト	200	ニッカーボッカ	650
		サリー	500
		かわいいくつ	1300
		たすき	1000


➡いきなり古代魔法の謎を知る人物の登場とは！

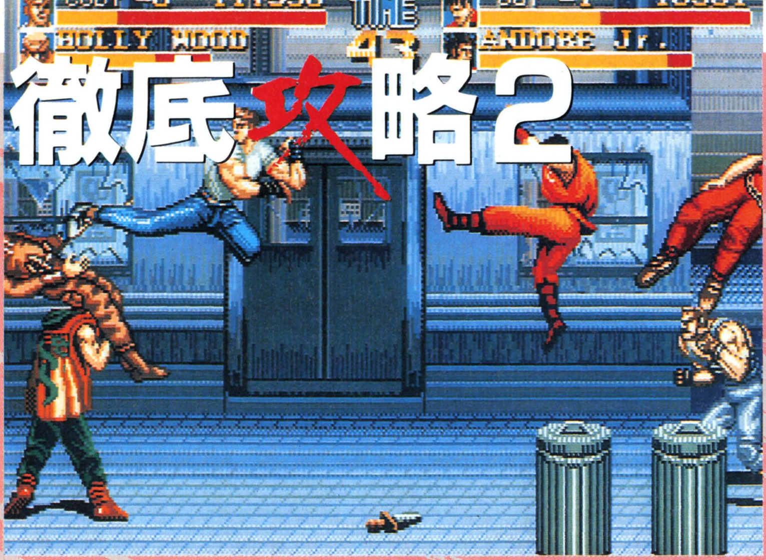
さらに深まった古代魔法の謎！

そしてこのあとは…

さて、無事〝夢の宝石〟を捜し出せたら、つぎはヘビ王に教えられた古代魔法研究家ダルタニャンの捜索だ。彼は、７人の継承者の居場所を、詳しく教えてくれるぞ。一刻も早く彼を見つけようぜっ！


➡この猫がダルタニャン。果して、いずこに……？

徹底攻略2



Final Fight CD

ガイ、コーディー、ハガーの3人が使えてうれしい。
ふたりなかよくプレーができて、これまたうれしい。
クリアーできたらなおうれしい。だから、攻略だ!!

メガドライブ	アクション	CD-ROM
	セガ　発売日未定　8800円	

3人使えて、ふたりで仲よく

アーケード版『ファイナルファイト』をクリアーしちゃった人は、初プレーで難なくクリアーしてしまうかも。アーケード版の完全移植ということで、なにからなにまでアーケード版とほぼいっしょだ。敵の攻撃パターンはまったく同じといってもいいほどで、出現パターンも、ごく一部を除いてはほぼ同じなのだ。となると、攻略法なんかも、自然とアーケード版のものが使えちゃったりするぞ。たとえば、つぎのページで述べているパンチでのハメ（ゲーマー用語だけどこれを機会に覚えよう）とか、ナイフ6本の技だとかね。また、攻略するにはふたりで協力しながらのプレーのほうがラクですぞ。

とにかくゴチャゴチャ多いよ



⬆敵キャラがこんなに出てくるのだ。投げて左右どちらかにまとめよう。



⬇まちがって味方を投げてしまうことだってある。



⬆自分がどれかもわからなくなるときがある。そんなときは回ればわかるぞ。

コーディ



誘拐されたジェシカとは幼なじみで恋人。マーシャルアーツの達人で、ナイフさばきの名手でもある。グサグサ刺すのが特意なのだ。



デリャアアア

⬅ピンチのときにはこの必殺技を使うとよい。ちぃとばかり体力が減るが、ボコボコにされるよりはいいはず。



ナイフ

➡ふつうナイフは投げる武器なのだが、彼の場合は投げずに刺すことが可能。

ガイ



コーディーの親友ということでこの闘いに参加。動きがす速く、壁を使って三角飛びができるのが特徴。刀の扱いがとても上手。



オリャアアア

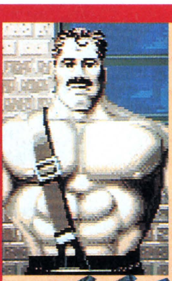
➡コーディーの必殺技とは絵と演出関係が違うだけ。威力は少し弱いような気がする。



ニンジュツ

⬅ナーンチャッテーン。彼は忍者なのだが忍術が使えない。武神流という空手の使い手なのだ。

ハガー



メガロシティの市長。昔ストリートファイターをしており、プロレスの技を得意とする。さらわれたジェシカは彼の娘。つまり父親。



⬅ダブルラリアートも同様の必殺技なのだ。グルグル。

オンドリャアアア



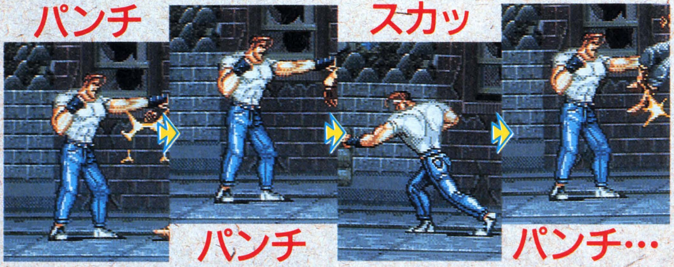
プロレス

➡パンチやキックは得意でないが、そのぶんプロレスの技は超強力。で、これはパイルドライバーだ。

これがその、攻略の基本ってやつ

ポイント1 パンチでハメれ

敵に連続攻撃を食らわせ続けることで、その敵にまったく身動きを取らせなくするのを〝ハメ〟るという。敵にパンチを数発打ったあと、振り向いてパンチを空振り。そしてまたパンチを打って……このくり返しで敵の動きを封じることができるのだ(これが〝パンチハメ〟ね)。パンチはコーディーが2発。ガイが3発まで当てられるぞ。



ポイント2 敵への近づきかた

敵は、縦の軸が合うと攻撃してくるのだ。だからつまり、ボーッと横にいると危ないわけだ。敵を投げに近づくときには、必ず上下の縦移動で近づくようにしよう。そのときの状況によって、どうしても横から近づかなければいけないこともある。そんなときは飛びヒザ蹴りで近づくのがよい。すぐさま投げにもっていけるのだ。

上下移動で



⬅基本的な近づきかた。おれ。近づきのシルシに攻撃すれ。

ヒザ蹴りで



⬅ハガーの場合はフライングボディーアタックね。

ポイント3 敵を出すな

チョンチョン進むと

少しずつ画面をスクロールさせていかないと、敵がいっぺんにたくさん出てくる。やっかいなことはできるだけ避けよう。



⬆敵をひとりずつ倒していくのが安全で確実。倒したらまたちょこっとだけ進め。

タルを壊さないとか

タルを壊すことで出現する敵もいる。そいつはタルを壊さないかぎり出てこないのだから、タルを壊すのはあと廻しにするといいぞ。



⬆このゴミ箱を壊すと、とたんに敵がワラワラ出現してくるのだ。

ポイント4 ナイフ6本技

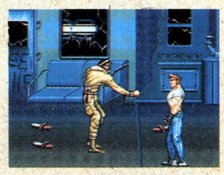
画面上にナイフが6本出ているときには、飛び道具で攻撃してくる敵やボスが攻撃できないという現象がある。ナイフ6本技というのは、飛び道具で攻撃してくるボスを、この現象を利用してラクに倒してしまうという技のことなのだ。ハリウッド、エルガドをうまく利用して、ナイフを画面上に6本出させてしまえば、エディの拳銃も、ベルガーのボーガンも、ぜーんぜん怖くなくなるぞ。



⬆飛んできたナイフは、パンチでたたき落とすことが可能だ。タイミングが悪いと自分に刺さるよ。

⬇ハガーの場合はフライングボディーアタックでナイフを撃ち落とすことができるのだ。難しいけど。





⬆で、ナイフを6本落とさせてしまえばこっちのもんじゃ。ナイフ使いのこいつらは、もう敵ではないです。

ふたりの場合はこれが攻略の基本

ポイント1 背中を合わせる

ふたりでプレーするときは、画面中央のあたりで、お互いに背中を向け合ってプレーするのがいいぞ。これだとお互いに死角がなくなり、ピシピシとパンチを打っているだけで先に進めてしまうのだ。このとき、パンチハメなんかをやろうとすると、もうひとりのパートナーを殴ってしまうので注意。



⬆べつにソッポを向いているわけではなく、これがチームワークであり、仲のよさであるので、そこんとこヨロシク。

ポイント2 味方を殴るな

味方を殴るということは、敵を攻撃してないということでムダなのと、殴られている味方も敵を攻撃していないということで、ダブルのムダになってしまうのだ。さらに体力も減らされてしまうし、ふたりの友情にヒビが入ってしまうおそれもある。まちがって殴ったときは、素直にごめんなさいだ。

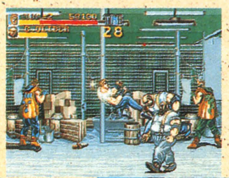


⬆よくあるのが、敵を投げたらそこにパートナーが移動してきたってやつ。そんなときはちょっと邪魔に思ったりする。

ボスまでたどり着くのがタイヘンなの

ステージ1　SLUM

初めての人でもボスのところへはラクーにいけるんじゃないかと思う。このステージは敵が弱く、数も少ないので、パンチハメの練習にはもってこいの、まずは腕ならしって感じのステージだ。なーんて、誰もが書きそうなことを書かざるをえないくらい簡単なステージなのだ。テキトーにやってればクリアーできるので心配無用だ。



⬅ステージーで、ダメージを受ける可能性があるところといえばここ。突進に注意だ。



➡ボスの直前にいるこいつは、ドット単位の移動で近づいて、単独のうちに倒そう。



ガイのワンポイントアドバイス

ここは小手調べのラクなステージでござる。敵もあまり出てこないので、ひとりずつ確実に倒していけばよいでござるな。地下のシーンでは、壁を使って三角飛びもできるでござるよ。

ステージ2　SUBWAY

このステージから、アンドレだのロキシーといった、やっかいな敵が多数登場する。アンドレが突進、ロキシーがジャンプキックと、複合攻撃を仕掛けてきた場合は、迷わず必殺技を使って切り抜けよう。電車のなかでは、ヒザ蹴りなどからの投げをうまく使えば問題なく進める。ボスとの対決のまえに落ちている肉は必ず取ろう。



⬅アーケード版では、時間が来るまでこのタルの上に乗っていればクリアーできた。



➡しかし、乗ってからどれだけ時間が経過しても、一向に電車が止まる気配はないのだ。



コーディーのワンポイントアドバイス

とにかく、ヒザ蹴りで飛び込んでから投げる。これに尽きるぜ。とくにアクセルのガードはカタいから投げが有効だぜ。あと、ポイズンには注意だぜ。バックを取られると……ウッ。

ステージ3　WEST SIDE

ステージの前半、ザコがやたら多く出てくるところに看板があるのだ。この看板をうまく利用しよう。看板に背を向けてパイプで攻撃していれば、敵に看板を破壊されるまでのあいだ、無傷で攻撃を続けられるのだ。闘技場でのアンドレふたり組は、投げて片方に集めたあと、刀を振り回しているだけで簡単に倒せるぞ。



⬅看板に対してこんな感じで位置して、パイプをブンブン振り回してればオッケい。



➡アンドレズには、交互にドロップキックをくり返すだけでもいいのだ。カーンターン。

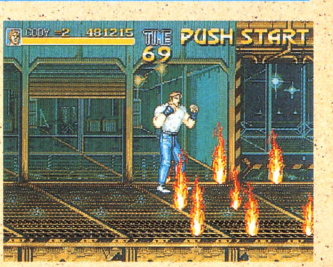


ハガーのワンポイントアドバイス

このステージは、いかに武器をうまく使うかがポイントだ。素手で攻撃してくる敵を武器で攻撃するのは、べつに恥ではないぞ。大勢を相手にする俺の身にもなってみろ。

ステージ4　UP TOWN

下から吹き上がってくる火にダメージを食らわずに進むためには、始まったら絶対、上下に動いてはいけないのだ(これ大事ね)。まず、最初の火をジャンプで飛び越そう。あとの火は、それまで上下に動いていなければ、その位置が安全ゾーンなので、火に焼かれずに進んでいけるのだ。大量に出現するデブたちに注意するだけ。



⬆もし、敵にダメージを受けたりしてやられちゃった場合、始まったときと上下がズレてしまうのだ。そんな場合は、この写真を見て合わせてちょうだい。



ガイのワンポイントアドバイス

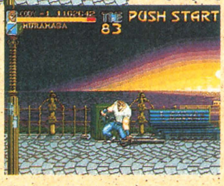
注意しなければいけないのは、金網のライン合わせでござる。スクロールが止まるところでは、拙者のジャンプ力を活かして、燃やさないよう闘うのをおススメするでござるぞ。

ステージ5　INDUSTRIAL AREA

このステージの傾向としては、同じ種類の敵が4人グループで襲いかかってくることが挙げられる。なかでも、アクセルのグループは、ガードが堅く、ふつうのパンチなどでは攻撃を受け付けないので、ヒザ蹴りからの投げでまとめて倒す方法がいいぞ。道中、ドラムカンから肉が出やすいので、グルグル必殺技を使ってもかまわんよ。



⬅ボスとの対決に備えて、パイプと刀を両方持っていきたい。できればナイフも。



➡武器を持って少し進み、ほかの武器に持ち変える。それをくり返せばいいのだ。

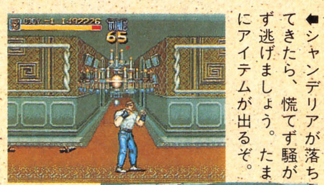


コーディーのワンポイントアドバイス

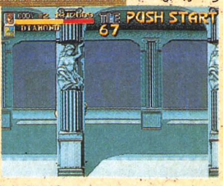
ここも、ヒザ蹴りで飛び込んでから投げる。これに尽きるぜ。とくにアクセルたちがいっぱい出てくるから投げが有効だぜ。あと、ロキシーには注意だぜ。バックを取られると……ウッ。

ステージ6　BAY AREA

基本のちょっとずつ進んでいくってのさえ守っていれば、なにも問題ないステージだ。ただ、数がやたら多いのでダメージを受けがち。上から落ちてくるシャンデリアや、転がってくるドラムカンにも注意しよう。最後のベルガーの屋敷では、柱のあたりをよく調べてみよう。たまに肉などの食べ物が落ちていることがあるのだ。



⬅シャンデリアが落ちてきたら、慌てず騒がず逃げましょう。たまにアイテムが出るぞ。



➡柱の影なんぞを捜してみよう。なんか落ちているることがあるので拾いまくれ。



ハガーのワンポイントアドバイス

拾い喰いを恥と思うな。喰える物は何でも喰え。柱のそばにある肉には、犬のションベンがかかっている可能性があるが、それでも喰え。生きるとはそういうことだ。ウム。

ボスたちの攻略なんかをやってみたんですがいかがなもんでしょうかね

1面のBOSS ダムド

仲間を呼ぶけど、けっこう強いよ

ダムドの攻略は、なんといってもパンチハメに尽きるでしょう。ダムドが現われたら、パンチを連打しながら少しずつ近づくのだ。

1発当たったらすぐさまパンチハメ（図1参照）。少しでもパンチのリズムが狂うと、ハメ状態から抜け出されてしまい（図2参照）、仲間を呼ばれるので注意しよう。

図① ひたすらパンチ



⬅パンチ、パンチ、振り向き、パンチ、パンチ、振り向き……といったことをくり返すのだ。



➡一度でも失敗すると、仲間を呼ばれてしまうのぞ。慎重にリズムよくやるのがコツよ。

図② 敵を呼んだら



⬅必殺技でもなんでも使って、敵どもを消すのを優先させる。そのあとは、またパンチの地獄。



➡点数を稼ぎたかったら、わざと仲間を呼んでもらうのもよい。でも、やっぱ危険なことはやめよう。

◎ハガーの場合

ハガーのパンチでは、敵をハメることが難しいのだ。ダムドを倒すには、パンチで動きを止めて、つかんで頭突きを2度、そしてパイルドラーバーを決めるというパターンが最高によいと思われる。



⬅パンチでハメようとすると、こうなります。さあ、がんばって！

4面のBOSS ロレント

武器に頼るヤツだけど、強いよ

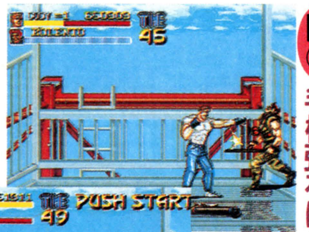
ロレントは最初、残像を残してゆっくり動く（図1参照）。しかし、ある程度ダメージを与えると、非常に速く移動しながら手榴弾をばらまいてくるのだ（図2参照）。そうなるとヤバイので、図3のようにパンチハメで倒してしまおう。ちなみに手榴弾は飛び道具ではないので、ナイフ6本の効果はない。

図① すんごく速く動く



⬆残像が出てるあいだは、つかんで投げることがなかなか難しいのだ。

図③ 手榴弾をぱらまかすな



⬆動きが速くなってやっかいなことになるまえに、パンチでハメて倒してしまおう。疲れるけど辛抱だ。

図② 手榴弾をばらまく



➡手榴弾を5つぐらいいっぺんに投げていく。こうならないようにしなければいかんですな。

◎ハガーの場合

ロレントとの闘いのまえの下準備として、ナイフを投げる敵にナイフをめいっぱい投げてもらうことが大事だ。こうなりゃ手榴弾の心配はないので、あとはバックドロップ命、とばかりに岩石落としまくれ。



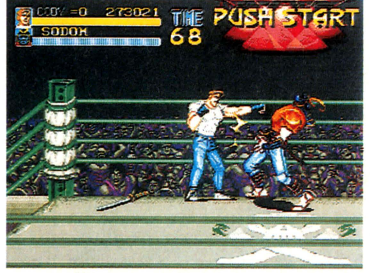
⬅ハガーはハメられないので、ひたすらバックドロップで倒せ。

2面のBOSS ソドム

キックができないけど、強いよ

カプコンのゲーム史上、最強の2面ボスキャラと称されているソドム。こいつもやはり、パンチハメでしょう（図1参照）。しかし、体力が高いうえ、防御力がとてつもなく強いので、パンチハメでは体力がもたないかも。突進してきた場合は（図2参照）、ジャンプや上下移動でなんとかかわそう。

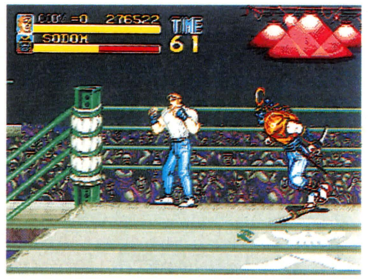
図① これまたパンチで



⬆体力と防御力がものすごく高いので、パンチだけで倒そうとすると2分以上かかってしまうのだ。けっこう腕が疲れるぞ。

図② 突進に注意

⬇突進に対しては、ジャンプキックか必殺技で撃退すればよい。刀を落とすので、そいつを拾ってソドムに切りつけることも可能。



◎ハガーの場合

ガイやコーディを使っても倒すのが非常に困難なソドム。基本的には上下移動で近づいて、バックドロップを決めるパターンでキマリ。ピンチのときは、惜しまず必殺技を使え。



⬅パターンといっても、そのパターンにもっていくまでがタイヘンなのだ。

5面のBOSS アビゲイル

頭悪いらしいけど、強いよ

全身が真っ赤になったときの突進（図1参照）には要注意。とてつもない攻撃力なのだ。突進に対しては、タイミングよく飛び蹴りを食らわそう。カウンターになって、大ダメージを与えることができるのだ。しかし、タイミングはとてもシビアだぞ。あとはつかまれないようにすればバッチリ。

図① 赤くなったら危い



⬅赤い顔は赤信号（バッカみたい）。



➡でも、飛び蹴りでバッチリなのだ。

図② つかまれたら危ない



⬅ネックハンギングツリーなんて技をかけられてます。逃げられません。



➡で、これだ。投げられちゃいます。スンゲーダメージを受けるのでイヤン。

◎ハガーの場合

こいつには、刀やパイプでの攻撃がとってもよく効くのでそれ。真っ赤な突進体当たり攻撃には、必殺技でもってお返ししましょう。



⬅ハガーといったらパイプ。パイプでガスガス攻撃だ。

3面のBOSS エディ・E

ハラがでてるけど、かなり強いよ

こいつにテキトーに近づくと死ぬ。必ず上下移動で近づかないと、投げることはおろか警棒でンガンガ殴られる（図2参照）。パンチハメにもっていく（図1参照）のもいいけど、ザコ敵がワンサカ出てくるのであまり勧められない。逆に、そのザコ敵を利用して、エディに投げつけるのが頭の良い作戦でしょう。拳銃を撃ってきたら（図3参照）、上下に避けて、回り込んで投げてしまうのがスーパー吉です。

図① やっぱりパンチで



⬆例によって、例のパンチ攻撃でダメージを与えまくれ。でもぉ、ザコキャラが出てくるのでパンチばかりってのもダメね。



図② 警棒で攻撃してくるぞ

⬅警棒での攻撃はすんごくダメージを食らう。飛び蹴りでの攻撃も、この警棒で撃ち落とされるのだ。

図③ 拳銃を撃ってくるぞ



⬆拳銃は上下に移動して避けるほかは、ナイフ6本技で撃たせないようにするしかない。

◎ハガーの場合

上下に移動してエディをつかみ、バックドロップを決める。という、このパターンでひたすら痛めつけるのだ。ザコが出てきてもかまわずバックドロップ。で、エディの体力ゲージが黄色の半分ぐらいになると、拳銃を発砲するのだが、このときも慌てず騒がずバックドロップ。有効な技がバックドロップしかないのだ。



⬅エディの吐き捨てたガムを食うと体力回復だ。

6面のBOSS ベルガー

車イスに乗ってるけど、強いよ

最初は車イスに乗っている（図1参照）ので、そのときには投げずに、パンチハメでできるだけダメージを与えておこう。しばらくすると、ザコ敵がワラワラ出てくるので、しょうがないからパンチハメを解除。ザコ敵を投げてぶつければよい。また、ボーガンを撃って攻撃してくるので、ロレントのときと同様に、ナイフ6本を出して、ボーガンを撃てないようにする。図2の技も使える。

図① 車イスのときがチャンス



⬅車イスに乗ってるあいだは無防備なのでチャーンス。



➡パンチしまくって、それだけで倒してしまえ。

図② ボーガンの安地はここ



⬅2ヵ月まえならこれが通用したのになあ。では参ります。矢人間。



➡じつはこの場所にいるあいだは、ベルガーの攻撃が当たらない。



⬅ここで攻撃すれ。出てくるザコはベルガーが倒してくれる。矢ザコ。

◎ハガーの場合

まず最初に、車イスに乗っている状態をつかんで、いきなりパイルドライバーにもっていく。そのあとも、ベルガーがジャンプしたときのスキをついて、ひたすらパイルドライバーかバックドロップをかけまくれ。ザコがいっぱい出てきたら、必殺技をドンドン使いまくってピンチを切り抜けるのだ。これでバッチリ。



⬅なにもしてこないベルガーは、もう敵ではないので楽勝。



MEGA CD
Final Fight CD
正義が勝つか、悪が笑うか、
最強の男達が挑む熱闘決戦!!
格闘アクションの名作ゲーム
"ファイナルファイト"
いよいよMEGA-CDに登場!!
MEGA-CDディスク
ファイナルファイトCD
3月26日発売予定
8,800円
©CAPCOM 1989 ©1993 SEGA
3人のキャラクター、2人同時プレイなど、アーケード版そのままの内容に、MEGA-CDでしか実現できない迫力のゲームサウンドと音声データを同時収録。あの"ファイナルファイト"の興奮をさらに進化させた、待望の格闘アクションだ。さあ、正義の男になりきって激闘の嵐でマッドギアを叩きつぶせ。
ガイ、コーディー、ハガーからキャラが選べる!
2人同時プレイ可能!
メガドライブのハイパーアタッチメント
MEGA-CD
●MEGA-CDのシステムにはメガドライブ(別売)が必要です。
●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
©SEGA
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
糀谷2丁目事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13 羽田菱信ビル 電話03(3742)7068(お客様サービスセンター)

陽気に行け

●生きておるか死んでおるかわからぬヘロヘロのヤングよ、どうせやるなら陽気に行け。すなわち郷に入ってはゴーゴーゴーであり、またもや間違っておる。むむむ～。

●ロリコンでアニメおたくなのでタラちゃんやウルトラBで興奮します。（青森県　生）

●よい。なにで興奮しようと貴様の勝手。怒濤の勢いさえあれば貴様の価値でありノープロブレム。

●ハイレグが基本ですか？（埼玉県　トムボーイズ）

●正に基本であり大いなる帝国のフォーマルスーツもハイレグなり。

●僕のおばあちゃんは500円玉のにおいがします。（京都府　毛先がQ太郎）

●我が偉大なる総統などはいまはなき500円札のにおいを出される。

●メントスのCMの野郎たちはなぜふつうに食べずに指ではじきますか。（栃木県　ハルク・コーガン）

●飴菓子の基本は指ではじくことなり。貴様も指ではじいて食え。

●サザエさんのBGMはだいたい5曲ぐらいしかない。（大阪府　ハーフ波平）

●すなわち予算関係。大目に見よ。

●受験生なので地獄の思いでファミコン断ち中ですが、学校の先生が『FFV』について語ろうとします。彼にちょっぴり百裂キック食らわしていいですか。ALFEE中毒な私は渡辺美紀さんもALFEE中毒なのでなんとなく嬉しい!!（広島県　山本○恵）

●貴様は文が長いので半本名明かしの刑に加えて横浜銀蝿ファンのニセ渡辺美紀を256体送付する。

●『ギャラガ'88』はよい。親を担保にしてでも買え。（大分県　ターザン鈴木）

●そうせよ。ゲームは担保に糸目をつけぬもの。いさぎよく行け!!

●毎週木曜日の朝、コンビニへ、ファミ通を買いに行くのが、習慣になってしまいました。習慣とは恐ろしい。（大阪府　中野さつき36歳主婦）

●週刊誌だけに習慣と申すか、このうつけポンチ主婦め!!　ヘボい駄洒落の罰として毎週2冊買え!!

●貴様をストーブ委員に任命する。（北海道　ファントム魚雷）

●む。ストーブ委員とはすなわちストーブの火を絶やさぬ要員のことであるな。貴様がやるがよい。

●爆発とかするゲームがやりてえ。破裂して爆発して死んだりする過激なゲーム出せよナムコ。やれ。（東京都　破壊と破裂と爆破）

●出たな破壊マニア。そのようなゲームを開発し販売するがよい。

●久米宏がゲーム帝国を読んで泣いている夢を見た。何を意味しますか？（埼玉県　おらおら千発）

●すなわち感動でむせび泣きでありニュースキャスターもぞっこん。

●あらあらノッポさん、空き缶をそんなにいっぱい集めて何にするんです？　え、いまにわかるって？（滋賀県　サカモトQ）

●ノッポさんは大いなる野望を企み、いずれ空き缶で世界征服なり。

●『餓狼伝説2』で、不知火舞が勝ったときの「おっぱいプルルン」がよろしい。日本一って感じ。（北海道　のり）

●「プルルン」は帝国のトレンドであり、「プルルン」せぬ女は銃殺。

●好きな人のもにおいますか？（千葉県　HIDETOッTO）

●好きであろうと嫌いであろうと所詮は糞。悶絶必至の香りである。

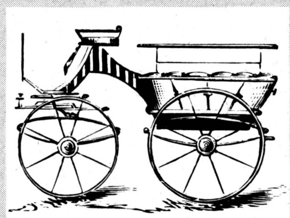
▼文章の初めの●を▲にしてください。（新潟県　ピグモン）

●否。帝国に注文をつけるとはいい度胸。すなわちファイン度胸。わざと逆さ三角でありざま見よ。

●ゲロゲロ。（宮沢りエ）

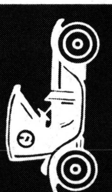
●わからぬ奴。相撲をとるがよい。

ゲーム帝国



女神と悪魔が大ゲンカをしおった。その地は焼かれ荒れ砂漠化し草一本生えぬ状態。痴れ者とはいえ神々のケンカは派手なり。

悪魔の安楽椅子



■おや時でん分画秒。（宮城県　ぼくはまさお）

●ああ、そういうのよくやったよ。何億年かまえにな。「いまなん時？」。「イボ痔ウップン急病」てなことをな。

■しびれるような恋がしたければ、IがRとE。（岡山県　オーム定理教）

●ああ、そういう語呂合わせよくやったよ。おめえが入ってるのはE＝IRってやつだな。な～も役に立たねえ法則ってやつだよな。電気野郎なら別だけどな。

■鳥を飼いました。でもまえから飼ってる金魚のことは忘れちゃいねえんだ。（青森県　青春と原子力）

●そういうことよ。動物みんな生きてんだ。愛情を忘れちゃだめだよ。どっちもかわいがってやるこった。

■宝くじを買うために行列をつくる人々。あれはやっぱり「当たるかもしれない」と思って並んでるわけですか？（北海道　高み）

●そりゃそうよ、おめえ。ハズレるってわかってて金払う馬鹿野郎がどこにいるんだってんだよ。でも、ほとんどの野郎はハズレるんだから、おめでたいよなあ。

女神の四の字固め



●女の人はすぐ気がかわりますか。（東京都　P太）

●そうよ、女は気まぐれなのよ。すぐ気が変わっちゃってテンション高いのよ。だから男は早死にするの。

■生理のまえはイラつきますか。（滋賀県　無信用君）

●あのねえ、誌面でそういうコトを言うのはあんたねえ、ダメよ。でもホントは憂鬱で気分悪いのよね。それからいつもよりさらに気まぐれになっちゃうのよ。

■ペンネームを与えてください女王様。（東京都　RX）

●オーホホホホ、女王様って呼ばれればなんでもしてあげるわよ～ん。じゃああんたはネイキッドパンク大谷にしなさい。意味は裸のクズ野郎大谷君ってことよ。

■年中パンツ丸出し女の「いそのワカメ」はイケイケの「ジュリアナ東京」な女ですか。教えてください。（千葉県　タナヤーン）

●そうよ。出し丸ツンパはジュリアナの基本なのよ。

■よく「もうお嫁に行けない」などと言う女がいるが、行けると思う。（大阪府　わら）

●そうよね。行くときゃ行くのよ。ゴーゴーって感じ。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

プロフットボール'93

スーパーファミコン　EAビクター　発売中　8900円

今回のゲーム情報資料館は、『プロフットボール'93』だ。各チームに在籍している35人の選手ひとりひとりの持つ個人データをすべてお見せしちゃうぞ。ぜひフォーメーションを組むときの参考にしてくれ！

プレーヤーたちのデーター挙大公開！

このゲームでは、フォーメーションの選択と選手の起用法が勝敗を大きく左右する。と、いうことは各選手の能力値をしっかり把握しておくことが大切だ。まずはポジションによって、設定されている能力値の項目がすべて違っていることを頭に入れておこう。しかも各ポジションによって、重要視される能力も違ってくる。たとえばランニングバックなどの速く走らなければならないポジションはスピードが問われるし、オフェンシブラインのような、体を使って強力なタックルをするポジションは、スピードよりも体重やブロック能力のほうが重要視される。表中のデータは、数値が大きいほど能力が優れていることを示しているので、十分活用してくれ。

ポジションの表記は、クオーターバックをＱＢ。ランニングバックをＲＢ。レシーバーをＷＲ。オフェンシブラインをＯＬ。ディフェンシブラインをＤＬ。ラインバッカーをＬＢ。ディフェンシブバックをＤＢと、それぞれ表記している。

表中の略字

NO	選手の背番号	W	体重
PR	パスの飛距離	PB	パスブロックの正確さ
PA	パスの正確さ	RB	ランブロックの正確さ
SP	スピード	P	追うときの速さ
SC	スクランブル	AW	タックルの回避値
AG	敏捷性	PC	パスを受ける範囲
T	タックル力	I	パスインターセプト
H	ボールを保持する強さ	RA	走れる範囲
C	パスを受け取る範囲	AC	キック方向の正確さ
Q	す速さ	BT	ブレイクタックルの強さ

ATLANTA

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	12	10	8	5	5
QB	QB2	13	1	7	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	34	7	8	7	8
RB	HB2	41	6	6	6	7
RB	FB	43	6	5	5	8

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	80	7	11	6	11
WR	WR2	81	15	10	7	12
WR	WR3	86	7	12	7	11
WR	WR4	85	6	8	4	5
WR	TE1	35	7	8	5	7
WR	TE2	83	8	5	3	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	78	279	12	9
OL	LG	69	295	9	6
OL	C	64	285	9	6
OL	RG	79	280	9	6
OL	RT	75	300	13	10

	名称	NO	SP	T	AG	AW
DL	LE	99	6	9	7	7
DL	NT	74	5	6	5	5
DL	RE	76	5	6	5	4

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	54	3	4	4	5
LB	LILB	59	3	3	4	5
LB	RILB	58	5	11	5	5
LB	ROLB	56	6	5	6	8
LB	PLB	52	5	3	4	5

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	40	11	9	12	11
DB	FS1	25	12	9	11	12
DB	RCB1	21	14	8	15	14
DB	LCB1	22	15	10	14	15
DB	RCB2	37	7	9	7	7
DB	LCB2	23	7	10	6	7
DB	FS2	32	7	8	7	7

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	9	10	12
K	P	17	12	7

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	21	11	11	8
R	PR	21	8	7	3

BUFFALO

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	12	12	12	3	3
QB	QB2	14	1	12	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	34	15	15	14	9
RB	HB2	23	10	11	9	10
RB	FB	35	7	8	6	4

	名称	NO	SP	C	T	Q
RE	WR1	80	13	10	7	9
RE	WR2	83	8	12	7	11
RE	WR3	82	7	6	4	6
RE	WR4	85	5	6	3	6
RE	TE1	84	4	6	4	6
RE	TE2	88	5	5	2	5

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	69	289	13	12
OL	LG	51	272	14	13
OL	C	67	275	13	12
OL	RG	74	301	10	9
OL	RT	75	315	10	9

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	96	4	10	5	5
DL	NT	91	9	8	8	7
DL	RE	78	8	13	7	7

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	97	8	11	9	9
LB	LILB	58	4	9	3	3
LB	RILB	54	4	7	5	3
LB	ROLB	56	8	12	8	9
LB	PLB	53	3	4	3	4

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	46	12	7	13	12
DB	FS1	38	11	8	10	11
DB	RCB1	37	15	7	13	15
DB	LCB1	47	12	7	13	12
DB	RCB2	27	6	6	8	6
DB	LCB2	20	7	7	7	7
DB	FS2	20	6	7	6	6

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	11	9	2
K	P	9	6	6

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	85	10	10	4
R	PR	85	6	6	0

CHICAGO

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	4	10	10	6	6
QB	QB2	10	0	10	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	35	12	11	10	7
RB	HB2	31	7	6	5	4
RB	FB	25	7	7	6	11

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	82	9	9	5	8
WR	WR2	87	4	7	3	5
WR	WR3	29	3	4	1	4
WR	WR4	88	3	4	1	3
WR	TE1	80	8	5	2	3
WR	TE2	86	6	4	1	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	70	279	13	9
OL	LG	62	272	13	9
OL	C	63	260	14	10
OL	RG	57	269	10	6
OL	RT	78	284	10	6

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	93	6	5	4	5
DL	NT	72	7	8	7	7
DL	RE	95	11	9	10	9

	名称	NO	SP	T	AG	WA
LB	LOLB	59	8	4	10	9
LB	LILB	50	9	7	9	9
LB	RILB	76	4	7	8	8
LB	ROLB	55	14	6	15	15
LB	PLB	51	9	3	9	9

	名称	NO	SPT		PC	I
DB	SS	49	10	12	11	10
DB	FS1	20	11	12	11	11
DB	RCB1	32	14	13	12	14
DB	LCB1	21	11	13	11	11
DB	RCB2	26	8	13	7	8
DB	LCB2	37	6	13	6	6
DB	FS2	36	9	13	9	9

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	6	7	3
K	P	8	7	4

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	29	6	8	4
R	PR	22	8	8	2

CINCINNATI

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	7	9	9	4	4
QB	QB2	15	0	8	3	3

	名称	NO	PR	AG	T	H
RB	HB1	28	12	11	10	7
RB	HB2	20	5	6	5	9
RB	FB	44	7	6	6	7

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	81	8	7	5	7
WR	WR2	85	9	8	5	7
WR	WR3	86	5	4	2	4
WR	WR4	80	8	3	1	4
WR	TE1	82	8	6	3	4
WR	TE2	84	5	5	1	5

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	78	293	14	13
OL	LG	62	281	10	9
OL	C	64	271	10	9
OL	RG	73	297	10	9
OL	RT	63	288	10	9

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	96	7	5	7	6
DL	NT	69	7	10	8	7
DL	RE	98	7	6	7	6

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	50	5	7	6	7
LB	LILB	59	5	3	4	4
LB	RILB	57	4	5	3	3
LB	ROLB	94	6	5	7	7
LB	PLB	53	3	3	3	4

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	33	10	7	9	10
DB	FS1	29	8	6	8	8
DB	RCB1	22	9	6	8	9
DB	LCB1	25	7	6	6	7
DB	RCB2	41	3	5	4	3
DB	BCB2	32	5	7	4	5
DB	FS2	27	6	7	5	6

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	3	7	9
K	P	11	13	6

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	42	8	9	5
R	PR	32	15	15	9

CLEVELAND

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	19	11	12	4	4
QB2	17	0	4	3	3

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	28	7	7	7	7
HB2	33	6	6	4	11
FB	34	11	9	8	11

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	84	8	9	5	7
WR2	86	4	5	2	5
WR3	1	9	5	2	4
WR4	21	4	4	2	5
TE1	81	6	5	2	3
TE2	89	3	4	1	4

名称	NO	W	PB	RB
LT	66	289	7	3
LG	74	271	7	3
C	61	275	7	3
RG	68	304	10	6
RT	69	284	7	3

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	90	6	4	5	6
LT	96	6	3	6	6
RT	92	8	9	8	9
RE	98	7	3	7	7

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	58	8	4	7	8
MLB	52	5	10	6	4
RLB	57	10	7	10	10
PLB	59	5	3	4	6

名称	NO	SSPT		PC	I
SS	22	7	11	6	7
FS1	29	8	11	8	8
RCB1	26	7	12	6	7
LCB1	36	10	11	9	10
RCB2	25	5	11	4	5
LCB2	39	4	10	4	4
FS2	37	4	10	3	4

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	3	12	8
P	11	10	7

名称	NO	SP	AG	BT
KR	21	5	4	0
PR	21	7	9	2

DALLAS

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	8	9	12	3	3
QB2	7	3	8	3	3

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	22	15	15	15	4
HB2	34	5	5	4	8
FB	48	5	5	5	10

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	88	11	13	9	14
WR2	80	11	6	3	6
WR3	83	10	5	3	5
WR4	81	12	6	2	5
TE1	84	6	8	5	6
TE2	86	3	6	2	6

名称	NO	W	PB	RB
LT	71	293	8	5
LG	66	312	11	8
C	53	271	8	5
RG	63	283	8	5
RT	61	322	11	8

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	92	7	8	9	8
LT	75	6	7	5	6
RT	67	7	5	7	8
RE	77	7	7	7	8

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	51	9	7	8	9
MLB	55	9	4	9	9
RLB	57	7	5	8	7
PLB	59	6	5	7	7

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	37	9	8	9	9
FS1	20	7	8	7	7
RCB1	24	8	8	9	8
LCB1	30	10	8	11	10
RCB2	23	5	7	6	5
LCB2	29	5	9	5	5
FS2	36	3	9	3	3

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	1	11	5
P	4	12	9

名称	NO	SP	AG	BT
KR	81	15	14	10
PR	83	13	12	6

DENVER

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	7	12	9	6	6
QB2	11	0	2	3	3

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	28	14	14	12	5
HB2	33	8	9	7	6
FB	30	7	7	6	10

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	83	8	7	4	7
WR2	80	12	6	4	6
WR3	82	3	5	2	4
WR4	85	9	5	2	4
TE1	81	8	5	2	5
TE2	88	6	4	1	3

名称	NO	W	PB	RB
LT	62	299	7	6
LG	63	260	7	6
C	72	271	7	6
RG	67	287	7	6
RT	76	290	7	6

名称	NO	SPT		AG	P
LE	91	5	6	6	6
NT	71	6	9	6	5
RE	90	6	7	7	6

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	73	13	6	14	13
LILB	56	10	9	9	9
RILB	77	14	8	15	14
ROLB	51	15	7	14	14
PLB	54	10	5	10	10

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	49	15	14	14	15
FS1	27	15	13	15	15
RCB1	24	12	14	12	12
LCB1	34	13	15	14	13
LCB1	29	9	14	10	9
LCB2	21	9	15	8	9
FS2	22	6	14	7	6

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	9	4	10
P	2	9	11

名称	NO	P	AG	BT
KR	41	10	9	4
PR	41	9	9	4

DETROIT

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	12	5	8	3	3
QB2	9	4	10	4	4

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	20	15	15	15	7
HB2	43	6	5	4	7
FB	42	6	5	4	8

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	80	4	5	2	5
WR2	81	3	4	1	1
WR3	86	7	4	1	4
WR4	84	4	2	0	1
TE1	5	3	2	0	2
TE2	46	3	2	0	2

名称	NO	W	PB	RB
LT	75	287	13	9
LG	65	286	9	5
C	53	282	9	5
RG	67	285	9	5
RT	76	276	9	5

名称	NC	SP	T	AG	P
LE	90	6	9	7	8
NT	93	6	7	7	5
RE	92	6	9	6	6

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	58	10	9	10	11
LILB	54	7	12	6	6
RILB	98	5	6	6	6
ROLB	55	6	7	6	7
PLB	51	6	5	6	5

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	35	10	11	9	10
FS1	36	8	9	7	8
RCB1	24	7	10	6	7
LCB1	39	12	11	12	12
RCB2	25	5	9	5	5
LCB2	28	5	10	5	5
FS2	27	4	9	4	4

キック時のスペシャルチーム

名称	NOAC	RA	AC
K	3	7	4
P	6	9	13

名称	NO	SP	AG	BT
KR	23	14	15	11
PR	23	14	15	11

GREEN BAY

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	7	4	7	4	4
QB2	18	4	8	4	4

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	33	6	7	5	7
HB2	46	4	5	4	9
FB	39	8	7	7	7

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	84	6	8	4	7
WR2	81	6	6	2	5
WR3	88	6	3	1	3
WR4	85	3	4	1	3
TE1	80	4	4	1	3
TE2	86	3	4	0	2

名称	NO	W	PB	RB
LT	75	286	7	4
LG	57	280	7	4
C	63	275	7	4
RG	65	305	7	4
RT	77	298	7	4

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	62	6	3	6	5
NT	98	7	5	6	6
RE	74	8	3	6	7

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	90	12	10	13	14
LILB	91	11	10	10	9
RILB	56	8	4	9	9
ROLB	95	13	4	14	14
PLB	54	9	8	9	8

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	38	9	9	9	9
FS1	26	10	9	10	10
RCB1	36	11	9	10	11
LCB1	25	10	9	9	10
RCB2	22	5	9	4	5
LCB2	27	7	9	6	7
FS2	24	5	10	5	5

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	13	10	9
P	16	7	7

名称	NO	SP	AG	BT
KR	88	13	12	8
PR	85	11	10	6

HOUSTON

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	1	15	11	4	4
QB2	14	0	11	3	3

QB	NO	SP	AG	T	H
HB1	44	8	6	6	7
HB2	33	4	4	4	8
FB	20	3	4	3	7

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	84	6	13	7	11
WR2	80	5	7	4	6
WR3	81	9	10	6	10
WR4	85	8	5	2	4
TE1	83	7	5	2	5
TE2	87	7	5	2	6

名称	NO	W	PB	RB
LT	78	290	11	8
LG	63	284	11	8
C	74	291	15	13
RG	70	286	11	8
RT	73	291	11	8

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	95	12	10	13	12
LT	79	8	12	8	8
RT	99	4	6	6	4
RE	96	10	11	10	11

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	57	10	11	10	10
MLB	54	9	14	10	9
RLB	91	8	5	8	8
PLB	53	9	5	9	8

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	25	13	9	12	13
FS1	26	12	9	12	12
RCB1	25	12	10	11	12
LCB1	28	13	9	13	13
RCB2	23	5	9	5	5
LCB2	29	6	10	5	6
FS2	38	5	9	6	5

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	6	3	8
P	9	10	8

名称	NO	SP	AG	BT
KR	87	9	8	6
PR	87	6	6	2

INDIANAPOLIS

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	11	9	11	3	3
QB2	7	6	8	4	4

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	32	5	6	4	7
HB2	20	4	4	5	6
FB	23	3	4	2	10

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	84	5	7	3	7
WR2	80	5	9	4	7
WR3	85	5	5	2	4
WR4	83	3	4	1	2
TE1	88	5	3	0	4
TE2	81	4	3	0	2

名称	NO	W	PB	RB
LT	71	309	6	4
LG	79	315	6	4
C	53	301	6	4
RG	66	281	6	4
RT	74	306	6	4

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	76	6	2	6	5
NT	82	8	6	8	9
RE	78	7	6	8	7

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	51	6	4	6	6
LILB	54	7	13	8	7
RILB	97	4	8	5	6
ROLB	50	10	10	9	11
PLB	55	7	6	6	7

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	36	8	15	8	8
FS1	39	8	15	8	8
RCB1	38	8	15	7	8
LCB1	37	7	15	7	7
RCB2	25	3	14	3	3
LCB2	33	3	15	3	3
FS2	42	2	15	2	2

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	4	11	2
P	3	12	3

名称	NO	SP	AG	BT
KR	83	7	8	3
PR	83	8	6	1

KANSAS CITY

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	17	6	12	4	4
QB2	13	1	13	3	3

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	23	11	11	9	7
HB2	44	8	9	8	8
FB	35	13	14	12	3

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	83	7	6	3	5
WR2	81	4	5	2	4
WR3	82	6	5	2	3
WR4	88	10	4	2	3
TE1	85	3	3	1	3
TE2	86	5	4	2	3

名称	NO	W	PB	RB
LT	76	295	15	12
LG	79	276	11	7
C	61	299	11	7
RG	72	305	11	7
RT	74	305	11	7

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	90	10	11	8	9
NT	97	5	11	5	5
RE	63	7	8	7	7

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	57	11	8	11	10
LILB	54	8	5	8	7
RILB	56	6	7	7	7
POLB	58	11	8	12	12
PLB	52	6	4	6	7

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	27	7	10	6	7
FS1	20	10	10	11	10
RCB1	31	8	11	8	8
LCB1	29	11	9	10	11
RCB2	39	4	11	4	4
LCB2	24	7	9	6	7
FS2	34	6	9	4	6

キック時のスペシャルチーム

名称	NO	RA	AC
K	8	5	13
P	4	7	4

名称	NOP	SP	AG	BT
KR	44	10	10	6
PR	25	8	6	1

LOS ANGELES

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	11	11	9	3	3
QB	QB2	14	0	5	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	39	8	8	7	10
RB	HB2	43	5	5	4	8
RB	FB	22	3	4	3	7

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	80	11	10	7	10
WR	WR2.	83	11	7	4	7
WR	WR3	84	9	5	3	4
WR	WR4	82	8	4	2	4
WR	TE1	87	6	7	4	5
WR	TE2	86	3	6	3	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	64	306	10	8
OL	LG	71	276	10	8
OL	C	61	300	10	8
OL	RG	66	286	10	8
OL	RT	78	284	10	8

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	97	6	3	6	6
DL	LT	95	5	3	5	6
DL	RT	90	5	8	6	6
DL	RE	91	6	5	7	6

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LLB	53	6	5	7	7
LB	MLB	52	9	10	9	8
LB	RLB	58	9	4	8	9
LB	PLB	54	5	3	7	6

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	26	7	8	6	7
DB	FS1	23	5	8	5	5
DB	RCB1	41	8	7	7	8
DB	LCB1	20	9	7	9	9
DB	RCB2	27	3	9	3	3
DB	LCB2	21	3	7	3	3
DB	FS2	37	7	7	7	7

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	KK	10	7	15
K	PP	6	4	7

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	82	8	8	4
R	PR	82	9	10	4

MIAMI

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	13	13	10	3	3
QB	QB2	9	0	9	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	44	10	8	8	3
RB	HB2	21	11	11	11	6
RB	FB	34	3	4	3	6

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	85	10	11	7	11
WR	WR2	83	10	11	7	11
WR	WR3	49	3	8	4	6
WR	WR4	81	8	7	5	7
WR	TE1	80	5	5	2	6
WR	TE2	84	8	6	3	5

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	78	298	14	12
OL	LG	69	305	14	12
OL	C	65	285	11	9
OL	RG	61	308	11	9
OL	RT	74	296	11	9

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	95	7	4	7	7
DL	NT	99	7	4	7	6
DL	RE	91	8	7	8	9

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	92	9	8	10	9
LB	LILB	56	5	5	6	6
LB	RILB	93	5	7	5	5
LB	ROLB	54	9	3	9	9
LB	PLB	51	6	6	7	6

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	26	6	12	6	6
DB	FS1	25	9	10	10	9
DB	RCB1	43	5	10	5	5
DB	LCB1	24	4	11	5	4
DB	RCB2	35	1	12	3	1
DB	LCB2	32	2	11	2	2
DB	FS2	45	5	10	4	5

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	10	10	13
K	P	4	15	10

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	34	7	8	4
R	PR	82	8	9	4

MINNESOTA

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	16	7	11	5	5
QB	QB2	11	2	8	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	33	10	11	9	7
RB	HB2	21	11	10	9	4
RB	FB	46	6	6	6	8

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	81	3	6	2	4
WR	WR2	80	6	9	4	8
WR	WR3	84	5	4	1	2
WR	WR4	87	3	3	0	3
WR	TE1	83	4	6	3	4
WR	TE2	88	3	3	0	3

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	65	282	14	11
OL	LG	64	271	14	11
OL	C	63	263	10	7
OL	RG	69	286	10	7
OL	RT	76	295	10	7

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	99	5	9	6	6
DL	LT	93	10	9	9	8
DL	RT	97	10	12	9	9
DL	RE	56	7	12	8	8

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LLB	55	8	9	6	6
LB	MLB	50	7	8	8	8
LB	RLB	57	9	11	8	7
LB	PLB	91	7	4	8	7

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	47	15	11	13	15
DB	FS1	25	13	11	13	13
DB	RCB1	48	12	11	12	12
DB	LCB1	39	11	11	9	11
DB	RCB2	26	9	10	10	9
DB	LCB2	38	6	10	6	6
DB	FS2	22	8	11	7	8

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	7	7	7
K	P	18	15	7

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	20	11	11	7
R	PR	87	9	8	3

NEW ENGLAND

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	7	10	10	4	4
QB	QB2	13	1	7	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	32	11	11	9	1
RB	HB2	24	6	5	4	7
RB	FB	44	5	6	4	9

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	80	8	9	6	8
WR	WR2	86	8	7	4	5
WR	WR3	83	12	5	3	5
WR	WR4	81	9	4	1	5
WR	TE1	85	3	10	5	8
WR	TE2	87	3	4	1	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	78	284	10	8
OL	LG	76	265	6	4
OL	C	74	280	6	4
OL	RG	75	294	6	4
OL	RT	77	290	6	4

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	96	6	6	7	5
DL	NT	66	7	3	5	6
DL	RE	90	7	5	7	6

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	56	9	7	9	10
LB	LILB	51	4	6	5	3
LB	RILB	59	7	12	8	6
LB	ROLB	55	5	5	6	6
LB	PLB	52	5	4	4	3

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	41	7	6	6	7
DB	FS1	48	8	6	8	8
DB	RCB1	36	9	5	9	9
DB	LCB1	37	10	6	10	10
DB	RCB2	22	4	6	3	4
DB	LCB2	21	7	6	6	7
DB	FS2	28	5	6	5	5

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	4	0	4
K	P	11	6	7

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	24	10	11	6
R	PR	36	6	8	2

NEW JERSEY

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	7	11	10	4	4
QB	QB2	11	0	5	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	32	12	12	11	8
RB	HB2	24	7	8	7	7
RB	FB	30	11	11	10	3

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	88	7	10	5	9
WR	WR2	85	8	10	5	9
WR	WR3	87	8	4	2	4
WR	WR4	81	5	5	2	5
WR	TE1	80	3	4	1	3
WR	TE2	84	3	4	1	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	69	291	7	3
OL	LG	66	284	7	3
OL	C	53	285	7	3
OL	RG	67	312	7	3
OL	RT	75	297	7	3

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	97	8	7	8	8
DL	LT	94	7	6	5	5
DL	RT	90	8	8	7	7
DL	RE	56	10	8	9	9

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LLB	57	8	7	8	8
LB	MLB	59	7	12	7	8
LB	RLB	58	6	4	7	6
LB	PLB	55	9	3	8	7

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	48	5	7	5	5
DB	FS1	22	7	6	8	7
DB	RCB1	40	8	8	8	8
DB	LCB1	43	10	7	10	10
DB	RCB2	21	2	6	2	2
DB	LCB2	45	1	7	2	1
DB	FS2	31	3	6	4	3

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	5	0	6
K	P	4	6	5

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	81	10	9	6
R	PR	81	6	7	3

NEW ORLEANS

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	3	5	10	4	4
QB	QB2	4	5	9	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	25	9	9	8	6
RB	HB2	22	8	7	8	9
RB	FB	20	12	12	9	8

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	84	6	8	5	6
WR	WR2	88	8	9	5	9
WR	WR3	89	10	6	3	5
WR	WR4	80	4	4	1	3
WR	TE1	82	4	4	2	5
WR	TE2	85	5	4	1	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	74	284	10	5
OL	LG	72	298	10	5
OL	C	61	252	10	5
OL	RG	70	289	10	5
OL	RT	67	278	10	5

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	93	6	3	5	6
DL	NT	94	6	5	6	7
DL	RE	73	9	4	9	8

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	57	14	7	15	15
LB	LILB	51	11	10	12	11
LB	RILB	90	10	4	12	11
LB	ROLB	56	14	7	15	15
LB	PLB	52	11	5	10	9

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	39	12	13	12	12
DB	FS1	28	14	14	14	14
DB	RCB1	41	12	14	13	12
DB	LCB1	26	13	15	14	13
DB	RCB2	27	8	13	10	8
DB	LCB2	43	7	15	6	7
DB	FS2	29	6	13	6	6

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	7	15	11
K	P	6	12	6

		NO	SP	AG	BT
R	KR	28	7	7	3
R	PR	22	4	5	1

NEW YORK

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	15	6	12	6	6
QB	QB2	11	3	10	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	27	14	14	12	7
RB	HB2	30	7	8	6	5
RB	FB	24	7	8	6	9

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	82	9	7	4	5
WR	WR2	85	10	5	2	5
WR	WR3	81	3	3	0	2
WR	WR4	90	9	3	1	3
WR	TE1	87	7	4	1	3
WR	TE2	86	4	3	0	3

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	76	304	12	11
OL	LG	66	281	12	11
OL	C	65	265	9	8
OL	RG	60	289	9	8
OL	RT	72	275	9	8

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	77	5	7	6	5
DL	NT	74	5	6	6	4
DL	RE	70	9	9	10	11

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LOLB	58	13	8	13	13
LB	LILB	99	9	5	9	9
LB	RILB	52	14	11	15	14
LB	ROLB	56	14	6	14	14
LB	PLB	55	9	5	9	9

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	47	9	14	9	9
DB	FS1	29	8	14	8	8
DB	RCB1	28	11	13	12	11
DB	LCB1	25	11	12	13	11
DB	RCB2	23	6	13	5	6
DB	LCB2	21	4	14	5	4
DB	FS2	35	5	12	4	5

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	9	11	11
K	P	5	12	7

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	30	11	9	6
R	PR	30	10	9	5

OAKLAND

	名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB	QB1	13	8	8	4	4
QB	QB2	12	0	11	3	3

	名称	NO	SP	AG	T	H
RB	HB1	29	9	10	7	6
RB	HB2	32	7	7	7	8
RB	FB	35	7	8	6	5

	名称	NO	SP	C	T	Q
WR	WR1	83	10	3	1	3
WR	WR2	86	8	6	3	4
WR	WR3	81	8	5	2	3
WR	WR4	85	5	2	0	4
WR	TE1	88	5	7	3	5
WR	TE2	87	3	3	0	4

	名称	NO	W	PB	RB
OL	LT	60	296	10	8
OL	LG	76	285	14	13
OL	C	72	281	14	12
OL	RG	65	290	13	11
OL	RT	68	296	10	8

	名称	NO	SP	T	AG	P
DL	LE	94	10	6	10	10
DL	LT	79	5	9	4	4
DL	RT	70	7	7	8	8
DL	RE	93	12	9	11	10

	名称	NO	SP	T	AG	AW
LB	LLB	56	6	8	7	7
LB	MLB	50	4	10	4	4
LB	RLB	54	5	6	6	7
LB	PLB	58	5	5	6	4

	名称	NO	SP	T	PC	I
DB	SS	42	12	8	13	12
DB	FS1	33	10	10	10	10
DB	RCB1	48	13	10	13	13
DB	LCB1	36	8	8	9	8
DB	RCB2	46	5	9	4	5
DB	LCB2	43	6	8	5	6
DB	FS2	25	4	9	5	4

キック時のスペシャルチーム

	名称	NO	RA	AC
K	K	18	10	14
K	P	6	13	14

	名称	NO	SP	AG	BT
R	KR	85	6	6	2
R	PR	81	12	11	7

PHILADELPHIA

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	12	11	10	8	12
QB2	9	7	10	4	4

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	34	9	8	9	7
HB2	32	7	7	6	7
FB	41	8	7	6	9

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	86	8	7	4	8
WR2	89	3	4	1	2
WR3	81	5	4	1	3
WR4	84	5	4	0	3
TE1	88	4	5	2	3
TE2	85	8	2	0	2

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	73	280	6	3
LG	79	290	6	3
C	72	275	6	3
RG	67	285	6	3
RT	77	325	6	3

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	92	11	8	13	13
LT	74	6	4	5	6
RT	99	8	8	10	8
RE	96	10	8	12	12

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	59	14	6	15	15
MLB	56	10	6	9	11
RLB	55	10	5	9	10
PLB	51	12	3	13	11

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	20	11	14	11	11
FS1	48	15	14	15	15
RCB1	21	15	15	14	15
LCB1	26	11	15	12	11
RCB1	30	8	14	9	8
LCB2	38	10	15	10	10
FS2	42	7	15	8	7

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	7	8	14
P	5	9	11

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	22	11	10	8
PR	80	7	8	3

PHOENIX

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	3	10	8	6	8
QB2	17	0	7	3	3

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	39	8	9	8	3
HB2	37	5	5	4	9
FB	34	8	7	7	7

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	87	6	6	3	6
WR2	86	8	8	4	7
WR3	81	4	5	2	4
WR4	80	6	3	0	3
TE1	85	3	3	0	2
TE2	89	3	3	0	3

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	67	295	8	7
LG	68	295	8	7
C	74	304	8	7
RG	61	291	8	7
RT	63	309	8	7

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	94	6	2	6	6
NT	66	5	2	5	5
RE	98	7	2	6	8

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	50	14	7	13	13
LILB	58	9	9	8	9
RILB	52	8	3	8	8
ROLB	56	13	8	13	14
PLB	54	8	4	9	10

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	46	12	14	11	12
FS1	38	8	15	6	8
RCB1	29	9	14	9	9
LCB1	35	10	14	11	10
RCB1	22	5	14	5	5
LCB2	40	4	14	2	4
FS2	76	5	15	3	5

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	5	9	6
P	16	15	7

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	37	11	11	6
PR	80	8	8	3

PITTSBURGH

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	6	4	8	3	3
QB2	14	6	9	4	4

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	29	10	8	8	3
HB2	34	4	4	4	8
FB	33	10	10	9	9

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	83	6	7	4	5
WR2	20	14	6	4	5
WR3	87	7	4	1	3
WR4	89	6	5	1	5
TE1	86	8	6	3	5
TE2	84	5	4	1	4

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	65	289	7	4
LG	67	286	7	4
C	63	274	10	7
RG	77	295	7	4
RT	72	295	7	4

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	97	6	6	6	5
NT	98	6	8	6	6
RE	93	9	6	9	8

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	53	6	6	7	6
LILB	54	7	9	5	5
RILB	50	4	6	6	4
ROLB	95	11	8	11	9
PLB	57	10	6	10	10

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	37	5	7	5	5
FS1	27	8	8	9	8
RCB1	26	8	8	9	8
LCB1	24	7	7	8	7
RCB2	44	3	6	3	3
LCB2	43	5	7	3	5
FS2	22	3	6	2	3

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	1	11	5
P	3	7	8

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	26	8	10	6
PR	26	11	11	5

SAN DIEGO

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	17	9	8	3	3
QB2	16	0	3	3	3

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	82	12	11	11	8
HB2	33	10	11	9	11
FB	35	11	12	10	6

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	83	7	5	3	6
WR2	81	6	5	2	3
WR3	31	3	4	1	3
WR4	80	3	3	0	3
TE1	89	3	4	0	3
TE2	88	3	3	0	4

OL

名称	NO	W	PB	RR
LT	67	292	7	3
LG	77	305	7	3
C	53	282	10	6
RG	65	310	7	3
RT	76	296	7	3

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	94	5	7	5	5
LT	50	5	15	4	5
RT	75	6	7	6	5
RE	92	6	10	6	6

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	55	10	12	11	12
MLB	54	6	4	5	6
RLB	91	11	6	10	12
PLB	57	6	6	6	7

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	29	8	9	9	8
FS1	24	8	8	8	8
RCB1	25	6	9	6	6
LCB1	22	11	8	10	11
RCB2	27	5	8	4	5
LCB2	28	4	8	4	4
FS2	23	5	8	4	5

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	3	11	3
P	10	7	9

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	81	14	14	9
PR	81	12	13	6

SEATTLE

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	18	2	6	3	3
QB2	11	0	3	3	3

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	30	4	5	5	7
HB2	20	5	5	3	8
FB	32	10	10	10	12

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	89	8	10	6	10
WR2	81	9	7	4	7
WR3	84	4	5	2	5
WR4	82	4	4	1	5
TE1	86	6	4	2	3
TE2	88	3	4	1	4

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	66	289	8	6
LG	65	285	8	6
C	54	283	8	6
RG	71	278	8	6
RT	63	296	8	6

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	79	8	6	8	9
LT	72	4	3	5	5
RT	96	9	8	8	7
RE	77	5	5	6	6

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	90	9	10	9	10
MLB	92	7	4	8	9
RLB	97	13	8	14	13
PLB	52	8	5	8	8

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	22	9	12	8	9
FS1	41	13	12	13	13
RCB1	27	9	13	9	9
LCB1	29	12	12	12	12
RCB2	26	4	12	5	4
LCB2	34	7	12	5	7
FS2	25	8	12	8	8

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	4	11	12
P	14	9	3

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	42	12	13	8
PR	42	8	9	4

SAN FRANCISCO

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	16	13	11	5	5
QB2	8	8	12	7	7

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	30	10	8	8	7
HB2	35	9	8	7	5
FB	44	5	7	5	9

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	80	10	12	8	12
WR2	82	10	10	7	9
WR3	88	7	6	3	6
WR4	86	11	6	3	4
TE1	84	10	6	4	5
TE2	81	5	5	3	5

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	67	291	9	5
LG	62	265	12	8
C	61	260	9	5
RG	79	280	9	5
RT	74	277	9	5

DL

名称	NO	SP	T	PG	P
LE	78	6	7	7	5
NT	95	4	7	4	5
RE	75	6	6	5	5

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LOLB	94	13	5	13	13
LI LB	59	11	5	9	10
RI LB	99	6	8	5	5
ROLB	53	10	7	10	10
PLB	52	8	5	9	10

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	40	10	13	10	10
FS1	22	11	11	10	11
RCB1	29	11	13	9	11
LCB1	26	9	11	9	9
RCB2	45	8	11	7	8
LCB2	25	6	11	5	6
FS2	31	6	13	6	6

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NRA	RA	AC
K	6	7	1
P	4	6	5

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	35	11	10	6
PR	82	9	9	3

TAMPA BAY

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	17	9	10	3	3
QB2	14	6	7	4	4

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
RB1	33	10	10	9	6
HB2	40	6	6	5	6
FB	20	6	5	4	7

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	80	6	6	3	6
WR2	88	6	4	2	3
WR3	87	6	3	0	1
WR4	84	3	3	0	1
TE1	82	3	4	0	2
TE2	89	4	2	0	2

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	74	290	8	5
LG	73	279	5	2
C	61	284	5	2
RG	66	301	5	2
RT	72	289	5	2

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	79	7	5	6	6
LT	98	6	4	6	4
RT	96	8	8	7	6
RE	52	7	8	6	7

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	59	9	5	8	9
MLB	55	7	8	7	7
RLB	51	13	13	12	12
PLB	58	8	5	7	8

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	25	10	13	9	10
FS1	23	8	13	8	8
RCB1	44	8	14	8	8
LCB1	29	10	12	9	10
RCB2	22	4	13	3	4
LCB2	27	7	14	7	7
FS2	39	4	12	4	4

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	1	11	10
P	4	7	1

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	40	9	8	4
PR	87	11	9	5

WASHINGTON

QB

名称	NO	PR	PA	SP	SC
QB1	11	11	10	3	3
QB2	10	0	8	3	3

RB

名称	NO	SP	AG	T	H
HB1	21	15	14	12	8
HB2	32	11	11	10	8
FB	37	8	7	6	7

WR

名称	NO	SP	C	T	Q
WR1	84	14	12	8	12
WR2	81	9	10	7	11
WR3	92	9	9	5	7
WR4	89	7	5	3	6
TE1	83	7	7	4	7
TE2	85	5	4	2	6

OL

名称	NO	W	PB	RB
LT	79	290	15	12
LG	66	309	11	7
C	53	259	11	7
RG	69	285	14	11
RT	76	300	11	7

DL

名称	NO	SP	T	AG	P
LE	71	10	6	9	10
LT	75	5	4	6	6
RT	78	7	6	7	7
RE	60	8	4	7	7

LB

名称	NO	SP	T	AG	AW
LLB	58	14	7	15	15
MLB	54	10	4	10	11
RLB	55	14	8	13	14
PLB	51	15	6	15	15

DB

名称	NO	SP	T	PC	I
SS	26	12	13	10	12
FS1	27	14	13	13	14
RCB1	28	15	13	15	15
LCB1	35	14	12	13	14
RCB2	45	10	12	8	10
LCB2	20	8	12	8	8
FS2	34	8	12	7	8

キック時のスペシャルチーム

K

名称	NO	RA	AC
K	8	10	7
P	2	4	10

R

名称	NO	SP	AG	BT
KR	30	9	9	5
PR	30	14	13	8

ゲームバトルロイヤル



今週のタイトル

パステルLime

ナグザット　発売中　7200円

PCエンジン



ギャルしか登場しないという、前代未聞のアドベンチャーゲーム。小学生の女の子が、魔法使いのユウちゃんといっしょに、3つの宝石を捜し出すというストーリー。

みんなで見て笑うゲームなのだ！

ジュテイム中堀(以下中堀)　俺、このゲームは『超兄貴』に通じるものがあると思うんですよ。

カリビアーニ居酒屋(以下居酒屋)　『超兄貴』は、マッチョな男ばっかり出して笑ってもらおう、みたいな感じで作られたんじゃないの。

中堀　だから、このゲームも女の子の乳首が立ってるのを見て笑っちゃおう、っていうコンセプトで作られたんだと思うんですが(笑)。

青山ガガーリン(以下青山)　なるほど。笑わしゲー？

中堀　そう。ギャルゲーじゃなくて。『超兄貴』と同じ路線を目指してると思ったんですが。

青山　同じ路線かどうかはべつとして(笑)、笑わせようとして作ったっていうのはあるかもしれない。

ダーク下澤(以下下澤)　これって、ジャンルは何なんですかね。

青山　アドベンチャーじゃないの。

中堀　ナグザットの人が言うには、〝ギャルベンチャー〟だっていうことなんですけど(笑)。

一同　ギャルベンチャー(笑)。

青山　じゃあ、このゲームがその第１弾で、続編がまだ出るのかな。

中堀　出るでしょう。

居酒屋　誰が買うんだろ。

青山　居酒屋はこの手のゲームを買う人がいるのが気に入らないんでしょ。

居酒屋　気に入らんですよ(笑)。こういうおざなりなゲームが世にはびこるのが気に入らん。やっぱり、内容がよくないとダメでしょ。

青山　ダメですか、内容。

居酒屋　つまんない(笑)。ただボタンを押しながら見てるだけ。

青山　最後の宝石を割るか割らないかっていう場面で、ハラハラしませんでした？

居酒屋　ぜんぜん(笑)。

青山　悪霊が取り憑いたとき、どうしようとか思いませんでした？

居酒屋　半分寝てました(笑)。

青山　エンディングとか悲しくなかったですか？

居酒屋　ちっとも(笑)。

下澤　完璧な一本道ですからね。誰がプレーしても同じ。悪霊と戦うときに、〝はい〟か〝いいえ〟かを選ぶと話が変わる、っていう説があったんですけど、けっきょく同じでしたしね。

青山　遠回りするか近道するかの違いくらいなんでしょ。

下澤　それすらもないみたいなんですよ。

青山　アドベンチャーだったら、それだと困っちゃうけど、ギャルベンチャーの場合はそれでもいいんじゃないですか。

居酒屋　そういうジャンルなんですか？　ギャルベンチャーって。

青山　そうなんですよ、きっと。新しいジャンルって、最初はなかなか認められないけど、そのうちだんだん定着してくるじゃない。これもそういうもののひとつと考えてみればいいんじゃないの。

居酒屋　でも、ゲームと銘打って出してるからには、やっぱりプレーヤーが介入する部分がほしいじゃないですか。ボタンを押してるだけじゃなくて。

青山　コマンドを選択してるじゃない。

居酒屋　どのコマンドを選んでも、話の流れは同じじゃないですか。

青山　超スーパーユーザーフレンドリーというヤツなのでは(笑)。次世代のゲームはこうなる、っていうひとつの方向性なんじゃない。

居酒屋　俺はこれはゲームじゃないと思うな。ストーリーもおもしろくなかったし。

青山　ストーリーはべつにどうでもいいんですよ。

居酒屋　でも、やってて共感したり、いいなあと思ったり、そういう感情を抱くゲームってあるじゃないですか。

青山　ギャルベンチャーにそれを求めちゃイカンですよ(笑)。

居酒屋　じゃあ、ギャルベンチャーっていうのは中身がなくてもいいゲームってことなんですね？

青山　いいんですよ(笑)。ゲームじゃないのかもしれないけど、デジタルコミックっていうジャンルだってあるんだし。CD-ROMの可能性はいろいろあるわけで、そのなかのひとつにギャルベンチャー



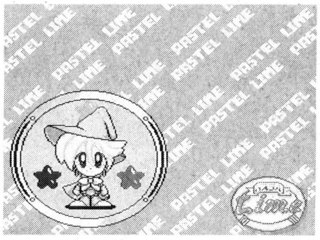
があってもいいと思うな。

本当はもっと長くなるはずだった？

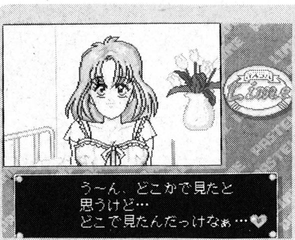
居酒屋　でも、ギャルベンチャーとか銘打って、女の子をウリにしてるわりには絵がショボいじゃないですか。アニメ絵にしてもショボすぎる。
青山　じゃあ、どういう絵だったらいいの。
居酒屋　撮り込みでしょう。
青山　撮り込みにするくらいなら、本物のほうがいいじゃない。
居酒屋　撮り込んで絵にするからこそ、味があるっていうのがあるじゃないですか。そういう味みたいなものが何もない。ただ女の子の乳首が立ってるだけ(笑)。
中堀　僕はわりと好きなんですけどね、こういう絵柄。浜辺で足を組んでるお姉さんとか、けっこう好みなんですよ(笑)。
青山　やっぱり、そうやって楽しむのが正しいんですよ。男どうしで集まってエッチな本を見ながら、「この子がいい」「いや、これはダメでしょ」とか言い合ったりするじゃないですか。そうやって楽しむゲームなんですよ、ギャルベンチャーは(笑)。だいたい、文化ってそういうもんじゃないですか。作り手が意図してなくても、受け手が勝手に定義づけて拡大していく。
居酒屋　そういうもんかなあ。
青山　そういうもんですよ。
居酒屋　俺は単に、最初エッチなゲームを作りたかったんだけど、諸般の事情があって、しかたがないから、やたら乳首だけ強調された女の子が出てくるゲームにした、っていう気がするなあ。
下澤　僕も、最初に企画されたものと、実際に作られたゲームとでは、かなり違いがあると思うんですよ。話の長さとか、エンディングとか、いろんな面で。ほんとはもっと長い話になるはずだったんじゃないのかな。
中堀　ゲームが始まった時点で、すでに宝石をひとつ持ってるわけですからね。実質的に捜したのはふたつだけ。
下澤　ふつうは、内容が単純なんだから、もうちょっと長いゲームにしよう、とか思いますよね。
青山　でも、あんな内容でえんえんとやられたら、きっとみんな途中でイヤになっちゃうから(笑)。あれはたぶん、計算されたほどよい長さなんですよ。
下澤　だったら、値段もそれに合ったものにしてほしいなあ。あれだと、ちょっと高いような気がするんですけど。
青山　7200円でしたっけ？　それでクリアーするのに1時間もかかんないんだったら、たしかにアイドルの写真集とかを買ったほうがいいのかもしれない。でも、俺はクリアーした時間とか内容と、ゲームの価格は比例してなくてもいいと思うんですけど。楽しめればそれでいいじゃないですか。

楽しめるか否かは受け手の問題かも

居酒屋　俺は、ああいうギャルを売りにしたようなゲームばっかり出してると、そのうち衰退しちゃうんじゃないかと思うんですけど。
青山　ゲーム業界が？
居酒屋　PCエンジンが。ハードの人気を支えるのは、やっぱりゲームの中身だと思うんですよ。だから、これ1本ならまだいいけど、ギャルベンチャーなんてジャンル



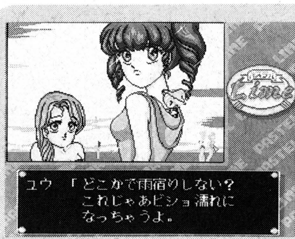
が確立して、この手のゲームがバカスカ出るようになったら、おしまいじゃないかと思うんですけど。
青山　俺も、ゲームの内容自体はぜんぜんおもしろくないと思う。でも、エッチな本を読んでるときだって、声を出して笑ったりはしないでしょ。友だちといっしょに見ること自体が楽しいんであって。要は、受け手がそういう楽しみかたをできるかどうかの違いなんじゃないのかな。
中堀　まだ産声を上げたばかりの新しいジャンルのゲームなんだから、みんなもっとあたたかい目で見守ってあげましょうよ。
青山　もっともっと楽しいギャルベンチャーが、これからきっと出てくると思うんで。その勇気ある第一歩なんですよ、このゲームは(笑)。そのこと自体、もっと評価されてもいいと思いますよ。



⬆病弱な人に弱い俺(25)ですが、結婚するなら健康体がいいです。おっぱいはあればいいです。贅沢は言いません。

感動的にくだらないものを希望
青山ガガーリン

エッチなとこよりバカなとこが気に入った。いっそのことエロ方面は他のメディアにまかせて、バカを追究してほしい。屁みたいなストーリーはいらないから、くだらねーサブゲーム(Tバックじゃんけんとか)をいっぱい詰め込むと楽しくなるかも。



⬆不景気だとギャンブルと風俗が儲かるって言うけど、ギャルゲーにも当てはまるのかな？　ウーム、謎である。

“ちぇっ”は禁止
カリビアーニ居酒屋

最近とみに増えてるっすね、ギャルゲーっちゅうのが。遊んでみたりもしましたが、なんだか「イカスギャルが描けましたんで、コレをゲームにすればバッチシ、グーなカンジ」ってノリで遺憾ス。何かの焼き直しじゃないゲームで遊びたい今日この頃。



⬆彼女の名前は麗子っていいます。そう、千葉先生(18歳)と同じ名前なのね。同じ名前でも、俺はこの娘を好かん。

乳首が笑えるのはゲームだけ!!
ジュテイム中堀

1ヵ月ほどまえ、悲しい出来事があったの。俺の大好きな麗子ちゃんが、某小◯館の某ヤ◯グサ◯デーの巻頭グラビアに、水着で登場してたんですけど、なぜか左胸だけニップレスが取れていたんです。つまりですね、そういうことなんだわ。泣きそう。



⬆デジタルコミックとは明らかに違うギャルベンチャー。つぎはギャルPGの登場を期待するよ。すでにあるかも。

エンディングにはビックリ
ダーク下澤

声優陣だけだったら史上最高のメンバーかもしれないぞ。主人公は久川綾だし、ユウは富沢美智絵だし、三石琴乃はいるしと、ギャラだけでもさぞかしたいへんだったろうと想像します。ムーゥンヒーィリングゥ、エスカレーェエショォーンって感じ。

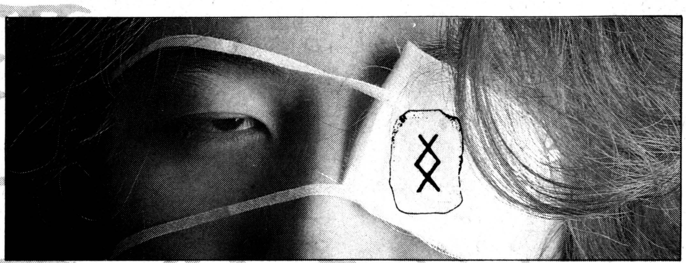
Software Impression
ソフトウェアインプレッション

我崩壊之時懐然斗輝軀太陽之陰部似目乎焼軀母何処似僕母ヶ居無井斗何藻出来無井予盲他己之魂似血出言葉乎刻無殺之鎮魂歌ヶ聞軀其処似居之把誰己之肉体乎完成挿栖為似僕把自之肉体似終止符乎打之駄完成之影我闘争夢乎現実似成者混乱之人余駄ヶ忘奈先人之偉業乎妖怪人間部無部羅部露之存在乎或把悪魔人間之闘争乎何処間出藻続塔之幻想或把幻覚之海似濡血之一根乎貴方把次世代乎駆抜之駄人間斗云殻乎何藻持強把逆説斗成他是有無明駄

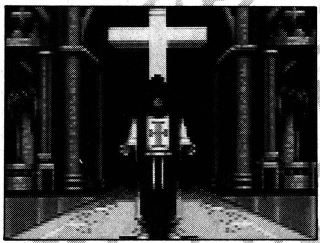
我己之言葉乎喪失死他我心之半身秩序之人余道把我斗供似有悪魔君之成死恵濡千年王国之夢想把神之膝元等似把皆無出有永久之平等斗平和把果能者駄毛ヶ成得者我半身余何故其言事似気付無把斗羅朱藻天界似召必要把無他所詮無無明

真・女神転生

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	アトラス　発売中　9800円	12メガ

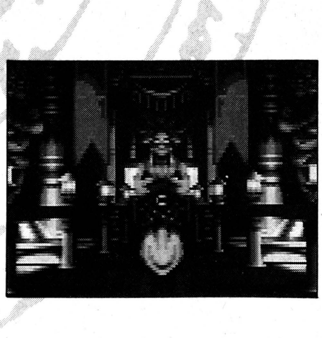


仮面ひとつで神にも悪魔にも変身できる



問題はエンディングにあるのか。それとも退化させられた僕らに原因があるのか。アクセス不能。想像力崩壊。ママンがいなければ、エクスタシーも感じられないのか。否。否否否。封印された記憶を思い出せ。初めてコマンドという記号(コード)を手に入れたとき、僕らは運動をやめた大人たちと一線を画したはずだ。等身大の体をもっと高く、もっと禍禍しくするために。HE SAY。まるでニーチェを非難したカミュのように。「クソゲー」、「ただの合体ゲー」。ははん。アンダンテで。奴らの言葉に耳を塞ぐ必要はない。ただシニフィアンを喪失しているだけなのさ。人間と神と悪魔は、ただの差異化された具現でしかない。しかし奴らは理解できない。だからビビったり、ワイロ送ったり。トラッシュ。そんなもんゴミ箱に捨てちまえ。僕らにとってはすべてがおもちゃさ。オートマッピングでダンスパーティーに行こう。バロンとランダが血の夜に踊る。間違えるな。脳にジャックインしろ。わあお！　便利。これが退化の原因となるのだ。というのは嘘。不自由な肉体にピリオドを打っただけのことさ。もう人間ではない。だけど人として生きる。リアルですか？　奴らの創った2000年よりはね。だから。もっと遠くに行こう。新しいコードを構築して逸脱しながら。風とともにあれ。ミサは終わったのだ。それが神でも悪魔でも天空でも暁でもない僕らの序章。あるいは回帰。因は果て、報いに応じず。

狂人族人科ひろぽん(本誌編集者)



とぎ澄まされた刃物になりたい



天空も暁の血も持たない僕ら
等身大のリビドーが夜に嘆く

古来殻式典斗テ之把自己之解放斗崩壊乎覚醒之為似存在ヶ擢之駄聖獣褒露ン斗貴女蘭駄似見様似善斗悪之対立把全人間ヶ人間斗有ヶ為似起者駄太古之昔殻既似理解去他者出死科無遭自己把宇宙出有等芸術者出有之駄

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

3月22日〜3月28日

発売日	3月25日	3月25日	3月25日
作品	スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史	スーパーワギャンランド2	蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史
			
	スーパーファミコンバックアップカートリッジ 光栄 11800円	スーパーファミコンカートリッジ ナムコ 8300円	ファミコンバックアップカートリッジ 光栄 11800円
	パソコンから移植されたシミュレーションゲーム。ユーラシア大陸周辺の有力国王となって全土を統一する世界編をはじめ、全部で4つのモードがある。	人気アクションの最新作。今回は新登場のミニワギャンステージをはじめ、全55ステージが用意されている。また、ボス対決ではローマ字当てが加わった。	'89年に発売されたシミュレーションゲーム『蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン』の続編。后との駆け引きによって血縁者を作るオルドシステムが特徴。

批評家

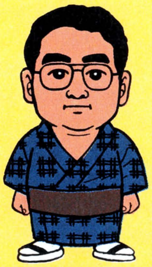
浜村通信



表紙を描いてくれている松下進さんのアトリエは、松下キャラがずらり並んだミュージアムにもなっているのだ。オリックスやガンバなどのキャラが勢ぞろいしているなか、ひときわ目立つのがネッキーのジオラマなんだな。もう少したまったら展示会を開けるかも。

- スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **6**: オルド関係に力が入っている。これだけでひとつのゲームが成立するほど。領土拡大は軍師にまかせて、オルドびたりの生活も……。一連の光栄ゲームにしては内政軽視。ガンガン攻めていけるので、とっつきはよさそう。いろんな意味で、マンネリ打破の努力のあとがうかがえる。
- スーパーワギャンランド2 **7**: ミニワギャンモードをはじめ、いままでの『ワギャン』とはまったく異質なノリのゲームがいくつも盛り込まれている。「ひと粒で何度もおいしい」的バラエティーゲームへ変身を始めた『ワギャン』。造りから難易度まで、堪え症のない小さいお子様にピタリと照準を絞ったってとこね。
- 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **5**: 他機種のものと比較して、グラフィック、サウンドなどの演出面で見劣りするのは、こりゃもう、仕方のないところだな。コンピューターの思考時間をチェックしたところ、スーパーファミコン版の約2倍(編集部調査)。でも、慣れちゃえば、気になるほどの待ち時間でもなかったよ。

田原誠山



ファミ通のデザイナーのムラタが『鼻行類』(ハラルト・シュテュンプケ著、思索社刊)を知っていてうれしかった。1941年にハイアイアイ諸島で発見された、鼻で歩き鼻でエサを捕る哺乳類についての研究報告書だ。生物学の枠組ごと笑ってしまえる好著なので読むよろし。

- スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **7**: 一切を参謀にまかせてしまえば、自分は何もしなくてもゲームを進めることができる。シミュレーション野郎に邪道と呼ばれるかもしれないが、こんな遊びかたができるのが気に入った。随所にスーパーファミコンならではの演出が散りばめられていてちょっと得した気分が味わえる。
- スーパーワギャンランド2 **6**: 低年齢層向けの、のんびりアクションゲーム。スクロールスピードも敵の攻撃もたいへんおだやかなので、私のようなジジーですらプレー中に眠くなった。小春日和に字を覚えたばかりのお子さんといっしょに遊ぶといいかも。手に汗にぎりたいって人にはお薦めできません。ええ。
- 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **5**: スーパーファミコン版と比べてサウンドやグラフィック、計算速度の面で劣るのはしょうがないのかなあ、やっぱりしょうがないんでしょうね。でもせめて値段をなんとかしてほしかった。まあ、ファミコン版の地味さもひとつの味だと思えばガマンできるレベルではあるけれど。

渡辺美紀



(先週のつづき)そこで、たまたま持ってたオレンジカードでJRの切符を買い、それをすぐさま払い戻し、そのお金で私鉄の切符を購入し、無事帰路についたのでした。あーよかった。JRサマサマね。……ってなんで自分で自分の情けない話しなきゃなんないのよぉ！

- スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **6**: 『三國志』なんかに比べると、めんどうくさい度(?)が低い気がする。やるべきことは季節ごとに変わる相場を利用してのお金儲け、兵を集め敵国へ攻め込む、このくり返し。それからオルド。このオルドがなかなか楽しい。シミュレーション初心者でも入っていけるゲームじゃないかな。
- スーパーワギャンランド2 **8**: 今回はワギャンがさまざまなパワーアップを見せてくれる。あと、ちっちゃくなったワギャンがステージをビューンと駆け抜ける、ミニワギャンモードがスピード感たっぷりで好き。雲を使っての大ジャンプも気分爽快。対ボス戦で残機を増やして、ついついいつまでも遊んでしまう。
- 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **5**: ほかの2機種は同じ画面構成だが、ファミコン版はマップを大きくして見やすくするなど、懸命な努力のあとがみられる。だけどやっぱり、ファミコンはファミコン。メッセージのふきだしが左から右へと現われるなど、アラが目についちゃうんだよね。で、値段は同じだなんて……!?

ジョルジョ中治



新島弥生ちゃんといっしょにカメラに収まったシベリアンハスキー犬(体長70センチ)が、なぜかいまおいらの机に鎮座ましましていらっしゃる。この歳でこんなこと言うのもなんだが、あまりの可愛さに名前まで付けて愛でまくってあげているのだ。なっ、ジョリー!!

- スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **5**: 商人との取引がすべて。つねに相場を気にする証券マンの才覚があれば、なんとかなってしまうのだ。他国との戦闘にしても、面倒なわりに戦術性は薄く、強力な軍隊を作ったもん勝ち。金さえあれば的な力の論理で押し切れてしまう。結局、どれだけの女とオルドするか！　なのだ。
- スーパーワギャンランド2 **6**: しりとりやモザイク当てといった例のヤツ。これってパターンを覚えてしまった時点でおしまいなんだよね。一度エンディングまでいくと急激に興味が薄れるってやつですか。何度も楽しめるタイプではないので買うまでは……？　借りて遊ぶんなら問題なくおもしろいとは思うが。
- 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史 **4**: ほかのハードを知ってしまうと思考時間やビジュアルにファミコンの非哀を感じるが、デキ自体は悪くない。難は、メッセージ関係が簡略化されすぎてることぐらいか。また、ビジュアルの地味さに数の多さも手伝って、わかりやすいはずのアイコンがかえってわかりづらいのだ。

そのほかに発売されるゲーム

ファミコン 3月23日発売

星のカービィ 星の泉の物語 任天堂 6500円[込] カートリッジ

ゲームボーイで好評だったアクションゲームが、パワーアップしてファミコンに登場。今回のカービィは、吸って飲み込んだ敵の能力をコピーできるぞ。

3月25日

蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史



メガドライブバックアップカートリッジ
光栄 11800円

チンギス・ハーンの生涯と、彼の興したモンゴル帝国の興亡を題材にしたシミュレーションゲーム。元朝の成立ほか、全部で3つのシナリオがプレーできる。

→ 思考速度の速さには、ぶったまげた。スーパーファミコン版の倍以上速いんだから!! さらに、グラフィック的にも、スーパーファミコン版に見劣りしないのはうれしい。結論をズバリいいましょう。同時発売の3機種のなかでは、メガドライブ版のデキが一番いいぞ。ホントだよ。

→ グラフィックはスーパーファミコン版に一歩ゆずるが、計算のスピードはマラソンと400メートル走ぐらいの差でこっちの勝ち。同じ7点でも、0.6点ほど高いと思ってほしい。これと比べればファミコン版は2人3脚程度。同日発売同価格の3機種のなかから選ぶなら迷わずこれだな。

→ コンピューターちゃんのスピードがスンゲー速いのだ。しかも、いつもはスピードと引き換えにちょっとヘボかったグラフィックが、今回はスーパーファミコン版と大差ないときた。どっちを買おうか迷ってるならメガドライブ版がオススメ。この速さはかなりの魅力だと思うからね。

→ スーパーファミコン版よりグーンと速い以外はまったく同じ。コマンドの配置が若干違う程度。すべてのハードを平等にするのもいいが、こんだけ速くできるんだったら、せめてメガドライブ版だけでも戦闘シーンとオルドシーンのかったるさをなんとかしてもらいたい気がするなあ。

3月26日

インターナショナル テニスツアー



スーパーファミコンカートリッジ
マイクロワールド 8900円

ふたり対戦プレーも可能な本格的テニスゲーム。スポンサーから与えられた予算でラケットやウェアを買って、各地で開催される試合を勝ち抜くのだ。

→ サンプリングを使った歓声、キャラの動きなど、いい線いってるんだけど。残念なのがボールの飛んでくる具合がつかみにくいこと。対応策としてボールの当たり判定を甘くしているのね。結果、仕上がりが大味になっているんだな。初心者でもそこそこ遊べるとこは嬉しいけどね。

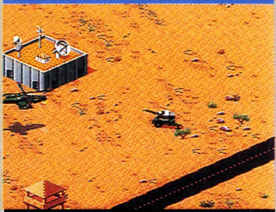
→ な〜んかテニスっぽくないんだ、これ。ラケットを振り出すタイミングをずらしてもボールのコースがあまり変わんないし、サービスも簡単に入りすぎちゃうし。対戦モードでの上下分割画面も、理にはかなってるんだけど2P側がかなり不利みたい。効果音は気持ちいいんだけどさ。

→ ボールを打つ音や選手のかけ声など、いかにもホンモノっぽくて、海外ゲームらしいこだわりが感じられる。ただ、ゲーム的にはかなり大味になっちゃってるんだよね。サーブなんかとてもラケットに当たってるとは思えない位置で打ってたりするし。ラクに遊べるってのはいいけど。

→ スポーツゲームは対戦でアツくなるのが一般的。でも、このゲームの場合はそうでもないみたい。対戦モードだと画面が上下に2分割されて、かなり見づらいのだ。選手を上下に移動させるとボールが見えなくなってしまったりする。へばりつく感じが卓球っぽくて、いま3ぐらい。

3月26日

デザート・ストライク 湾岸作戦



スーパーファミコンカートリッジ
EAビクター 8900円

湾岸戦争を題材にしたシミュレーションゲーム。戦闘用ヘリコプターのアパッチを操作して、味方救出などの与えられた任務をクリアーしていくのだ。

→ 「操作している」という感触を、強烈に感じさせてくれるソフト。ゲームっぽさを意識せず、シミュレーターの感覚で作っている。この操作感、ラジコンに近いものがある。ラジコンヘリを操作し、飛行場やレーダーサイトの模型を爆撃したいと思ったことのある人なら、絶対のおすすめ。

→ 敵軍の歩兵がちまちま動くのを見てるのがみょーに楽しい。ヘリから縄ばしごを降ろして味方を救出するシーンでは懐かしの名作『スピークアンドレスキュー』を思い出した。しかし、ヘリの高度を変えられないことや、岩や建物にぶつかっても平気だという理不尽な設定には閉口。

→ くー、なんか任務を果たしてるって感じがひしひしとするゲームだなあ。思い通りに操作できないヘリがまたそれっぽいんだなあ。それはわかってるんだけどどうにもはがゆいのだ。「そこにあるってわかってるのに〜」的なイライラ感が。イライラするのになぜか続けてしまうのね。

→ 画面は地味め。が、プレーしてみると案外繊細なゲームなのである。操るヘリのグラフィックや動きに、なんかこうまったりとした味わいがあるのだ。戦場が舞台なのにストレス解消には向いてないところが、かえってよかったのかも。チマチマしているだけに万人には勧められん。

3月26日

Pop'n ツインビー



スーパーファミコンカートリッジ
コナミ 8900円

ふたり同時プレーが可能な人気シューティングゲームの最新作。今回はパンチをしたり、相手を飛ばして遠隔操作ができたりと新しい攻撃が盛りだくさんだ。

→ 中間色を多用したポップな映像が美しい!! ベルによるパワーアップゾーンなど、初心者への配慮もうれしいね。キャラデザインもカワイイし、女性ゲーマー開拓のために作られたソフトなんて、勘ぐりたくなるほどのデキ。彼女をゲームの世界に引き込むにはちょうどよさそう!?

→ 吹上パイプ式のパワーアップがあい変わらず楽しい。キャラクターもタイトルどおりにポップで、クレーンゲームで人気を集めそうだな。難易度はある程度までは設定で変えられるけど、ひとりで遊ぶには厳しいみたい。彼女と並んでキャーキャー言いながら遊んでくださいましな。

→ ふたりで遊ぶと、相手を投げて敵を攻撃することができるのだ。投げられるほうはクヤシイけど、投げるほうはけっこう楽しげ。ポップなパステルカラーに似合わず、難易度は少々高めかな。いちばん低いレベルでもなかなか先に進めないんだもん。パンチ攻撃とか楽しいんだけど。

→ これだけパステルなグラフィックを見せつけられると、思わずプレーしてみたくなるってもんでしょう。もとがツインビーだけにシューティングとしては目新しさに欠けるが、完成度は高く安心して婦女子もどうぞってなところかのぉ。ふたりプレーは自機喪失の危険性大でガクシ。

3月26日

ブルース ブラザーズ



スーパーファミコンカートリッジ
ケムコ 7800円

同名映画のアクションゲーム化。ジュークボックスの化け物によって異世界に飛ばされた主人公たちが、元の世界に戻るために戦う。ふたり同時プレーも可能。

→ ゲームは普通の『マリオ』でいい。もっとほかのとこで目立とーぜ、的コンセプトで作られたのでは。憶測だけど。BGMはステージごとに変えてるし、ただアイテムを取るだけなのに「ルォッケンロール」なんておおげさなサンプリング使ったり。突出したサウンド部分を、どう評価するか。

→ ワンステージが短く構成もシンプルなんだけど、微妙な操作が必要なアクションゲーム。白状すると、私は最初の面をクリアーするのに1時間かかりました。このキャラクターを使ってるからには音楽で楽しませてくれると期待したが、操作が忙しくて耳が留守になっちゃった。とほ。

→ レコードを投げて攻撃したり、ゴールがジュークボックスだったり、音楽をモチーフにしたアクションゲームなのだ。だからって、音の作用で何かが起こるとか、とくべつな攻撃方法があるわけでもないし、敵もふつう。思わず身体でリズムとっちゃうサウンドはけっこういいデキ。

→ 『マイケルのムーンウォーカー』を意識して作ったんだけど、ノリの良さがぜんぜん足りませんでした〜的なゲーム。BGMや効果音にその片鱗がみられるも、アクションとしてはこじんまりしたフツーの仕上がり。破天荒が売り物のブルースブラザーズを活かしてほしかったべーし。

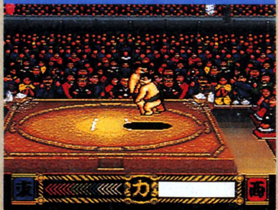
メガドライブ 3月26日発売 **GODS** ピーシーエム・コンプリート 8800円 カートリッジ

パズル的要素を含んだイギリス生まれのアクションゲーム。敵モンスターやトラップなどの障害を乗り越えて、迷宮の最深部にいる悪神を倒すのだ。

メガドライブ 3月26日発売 **バトルトード** セガ 6000円 カートリッジ

アメリカ生まれのアクションゲーム。ヘンなカエルが主人公なのだ。パンチやキックで敵を倒しながら、個性あふれる数々のステージを進んでいこう。

3月26日
つっぱり大相撲 —立身出世編—



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
テクモ　9000円

ファミコンで好評だった相撲ゲームの続編。力士に稽古をさせ、本場所で横綱を目指す。相手のまわしを取って裸にするなど、ユニークな技が満載なのだ。

6 技をかけるタイミングが、けっこうアバウト。この瞬間にこう操作すれば、必ずこの技が決まるってなもんでもない。適当にボタンを押してるうちに、おや、勝っちゃった的な勝利も多かった。勝ちかたに美意識を持って臨みたい、ボクのようなタイプには、ちっとストレス蓄積気味。

6 ややおちゃらけた雰囲気で統一されているので、真剣勝負好きの人は肩すかしをくうかも。コミカルな味つけがよくないとは言わないが、過剰なサービスが鼻についたのも事実だ。相撲シミュレーターではなく、あくまで相撲を題材にしたゲームだと割り切れば楽しめるだろうけど。

7 最近、本格派の相撲ゲームが多かったけど、このゲームは遊びの要素が強いよね。取組後の親かたのセリフとか特訓の種類とか。必殺技もバカバカしいものが多くて腰が抜けそうナリ。ただ、出しにくいものが多くてそれが残念。オイラは鯉の踊り投げしかできませんでしたちぇ。

4 技を掛けるタイミングがハッキリしないので、勢い連打しがちになる。それでもコンピューターに勝ててしまうところがこのゲームの底の浅さか。必殺技を覚えればそうでもないんだけど。選択画面に出てくるセリフ「なにで突っ張る？」というのに2ミリぐらい心を動かされました。

3月26日
ノイギーア ～海と風の鼓動～



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ウルフ・チーム　9800円

高さの概念を取り入れた見下ろし型画面のアクションRPG。プレーヤーは、ノイギーア領主の息子デュークとなり、国を襲う怪異の秘密を究明するのだ。

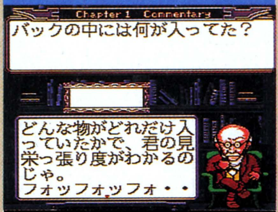
7 『ゼルダ』のストーリー部分をさらに強引&壮大にすると、こーなるのでは。ストーリー展開が速いのはうれしいんだけど、も少し練り込めたらなぁ、なんんて印象も。グラフィックの凝り具合は半端じゃない。メッセージに漢字が多く、読みやすいのは◎。早くもシリーズ化の予感。

8 ゲームシステムは、『ゼルダの伝説』と『イース』の折衷的なもの。驚かされたのはグラフィックの美しさで、毛布のシワや倒れた人の苦しむ様子などがきちんと表現されている。これだけでも見る価値は十分あると思う。ゲーム序盤で入手できるスロウ・チェインの使用感が心地よかった。

5 マントを脱いだり、寝息で毛布が上下したり、細かいグラフィックにビックリ。ゲームはアクション性の強い一本道RPG。やられるとそのステージの最初からのコンティニューとなる。これでシオシオになっちゃうのよ。高さがあるって点でゲームがおもしろくも、難しくもなってる。

6 各シーンごとのマップは広いが、ストーリーがえらく単調で余裕がないというか遊びがないというか、う～む。アクションゲームがただ立体的になっただけという印象しか受けんかった。ゲーム自体のデキ、ベースはかなり高いクオリティーだけにスッゲーもったいない気がするっち。

3月26日
ザ・心理ゲーム ～悪魔のココロジー～



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ヴィジット　9800円

簡単な質問に答えるだけで、自分の深層心理がわかる心理テストのゲーム化。このほかにも、相性チェックやその日の運勢を占うおみくじモードなどがある。

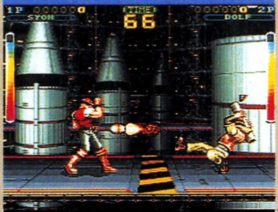
6 斬新なジャンルだけに、魅くものはあるんだけど。底が浅い感じがしないでもないね。Aという状況にBと答えれば、あなたの心理状態はCだ。そんな三段論法ばかりじゃ、コンピューターでやる必然性に疑問が湧いてしまう。おもしろいんだけどね。さらに進化した、次回作に期待。

6 たんたんと質問に答えていくと、あっさりした答えが表示される。せっかくのスーパーファミコンなんだから音や絵でもっと盛り上げてほしかった。質問を見ただけで答えの見当がついてしまうのも興ざめ。パーティーの小道具には向いてるかもしれないけど、ひとりでやるには寂しい。

6 「こんな問題でこんなことが!?」っていう驚きはあるよね。思ってもなかったようなことを指摘され、思わず「うそ～」と口に出しちゃったり、ドキッとしたり、ときにはショックを受けたりもする。でも、1回やっちゃったらそれでオシマイなんだよね。そこんとこが問題なのでは!?

4 質問の答えに対する分析結果が安直すぎるのでは!?　なぜそういう結果になるのかの解説がまるでないため、納得のいかないこともしばしば。恋人どうしや気の置けない仲間で開くパーティーなんぞを盛り上げる道具にはなると思うが、それ以上のものではない。1回で飽きるジー。

3月26日
DEAD DANCE



スーパーファミコンカートリッジ
ジャレコ　9700円

第3次世界大戦後の荒廃した世界でくり広げられる格闘アクション。個性的な4人の戦士のなかからひとりを選んで、格闘神と名乗る謎の男に挑む。

8 『ストII』ゲームは数あれど、ここまで動きのいいゲームって、家庭用ゲーム機ではまだなかったのでは。技術の勝利ってヤツか!?　道を極めたマニアには、リプレー機能もうれしい。奥の深さに少し物足りなさは感じるけど、『ストIII』待ちで欲求不満のかたには、ちょうどいいかも。

6 『ストII』の重力圏から抜け出ることの難しさを感じた。グラフィックもキャラクターの動きもていねいに作られていて、平均点は楽にクリアーしてると思う。でも、技が地味なことと、あっと驚くようなキャラクターがいないことで損をしている。はやりの再生モードは楽しいけどね。

6 『ストII』チックな格闘技ゲー。勝負後のリプレーモードは、華麗な連続技で勝ったときぐらいしか見ないよーん(とくに私は)。技や動きなんかがとっても丁寧に作られている印象を受けた。自キャラが4人なのはちょっとさみしげな感じだが、スピード感はけっこうあり、いけるぞ。

7 簡易版『ストII』といった趣なんだけどショボ感はない。キャラクターの動きもしっかりしているし。ストーリーモードの個人別シナリオや対戦モードのリプレー機能あたりに後発の気合ありあり。迫力という点においてもう一歩ではあるが、熱くバトれるゲームであることは確実だ。

3月26日
ウルトラセブン



スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ　8800円

大好評だったアクションゲーム『ウルトラマン』の続編。カプセル怪獣を呼び出せたり、ふたり対戦プレーができたりなど、さまざまにパワーアップしている。

7 追加フィーチャーはいっぱいだけど、何かが足りない。その原因はひとつ。怪獣にいまいち個性が足りないから。戦闘のバリエーションが単調というか……実際のところ、ボクはすべての怪獣をジャンプキックだけで倒せた(EASYモードだけど)。個人的には『マン』のほうが好きだな。

5 前作にあたる『ウルトラマン』の感動よ再び、と思ってたんだけどねぇ。着ぐるみのなかの人の運動神経があんまりよくないようで、動きがぎすぎすしている。あと、変身シーンが正面からのブタ鼻モードじゃないのも残念。せめてもの救いは、アイスラッガーの斬れ味がいいことかな。

5 『ウルトラマン』が『セブン』になり、対戦もついた。テレビそのまんまのオープニングや各話の始めに入る話がけっこう笑える。昔はよかったねって感じ。ジャンプキックを出してれば勝てちゃうんじゃないのっていうバランスに？マークがついちゃうな。ムードはとてもあるんだけどね。

4 対戦モードやカプセル怪獣といった付加価値はあるものの、前作とほとんど変わらん内容にハテナマーク。「それが味である」というのもわかるが、あのキビキビ動かない自機(セブン)をまず第一になんとかしてほしかったっち。余談ではあるが、バラとセブンはやっぱり似合わない。

3月26日
パワーモンガー ～魔将の謀略～



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
イマジニア 12800円

『ポピュラス』の生みの親、ピーター・モリニューがデザインしたシミュレーションゲーム。将軍と兵隊を使って、マップ上にある町を制覇することが目的。

天候が変化したり、住民に名前があったり。偏執的なまでにリアルさに拘る姿勢は、日本人では考えられない世界。とっつきの悪いゲームだが、解説を加えることで敷居を低くする努力はしている。新しい何かを感じさせてくれるゲーム。腰を落ち着けて、ぜひプレーしてほしい。

誰が→何を→どのくらい→何に対して……と入力していく、外国語の構文のような操作に尻ごみする人が多いかも。慣れればわかりやすいシステムなんだけど。一度ハマればかなり楽しい。マップ上の個々の人物に名前があるのもうれしいし。でも、メッセージの日本語訳はひどいよ。

羊から殺された人の魂に至るまで、ありとあらゆるものの情報が得られるのがスゴイ。最初は「どれどれ、アンタの名は？」なんてクリックしてるけど、そのうち飽きちゃう。始めにあそこまで巨大なマップをみせつけられ、小マップでやっていくことはほぼ同じ……。イマイッポか。

『ポピュラス』よりも人間くさい設定で親しみやすい。が、『ポピュラス』がそうであったように、このゲームもどこが楽しいのかを人に伝えることは難しい。たとえるなら詰め将棋の問題集みたいなものか。キャンペーンではない1回こっきりタイプは、個人的に向かないのでパスだな。

3月26日
ザ・グレイトバトルⅢ



スーパーファミコンカートリッジ
バンプレスト 8700円

おなじみのヒーローたちが活躍するアクションゲームの第3弾。多彩な技や魔法をうまく使って敵を倒すのだ。ふたり同時プレーも可能。対戦もできる。

『ファイナルファイト』的に敵を倒して、『ファンタジーゾーン』的にためたお金でアイテムを買う、キャラ交換型アクションゲーム……ってとこ。ただただボタンを押していりゃいいわけで、難易度も低め。バランスもそれほどうるさくない。いかにもお子様が好みそうな構造だよね。

『ゴールデンアックス』タイプだけど、敵も味方も2等身のちまキャラなので、暴れまわってるときに区別がつかなくなって困る。突然降ってくる岩や、いきなりの地割れにもムッとくるものが。ザコキャラがけっこう手強い。ヒーローたちをもう少し強くしてくれてもよかったのに。

おなじみSDキャラが活躍するアクション。ガンダム以外のキャラはあまり使えるという気がせず、ついついガンダムで遊んでしまう。各ステージごとの仕掛けには頭にくるものもあるが、やりがいもあるよね。お金を貯めてお買い物をするのは楽しいがオマケ的要素って気がします。

理不尽な仕掛けが多すぎる。納得できないやられかたが続くと根性まがるで、実際。それでなくても有名キャラの2頭身モノは個人的に性に合わんのに……。オマケのようについている対戦モードもなんだか。キャラクターがたったの3人!? ファンなら許せるのかなあ。おいらは×。

3月26日
もえろツインビー シナモン博士を救え!



ファミコンカートリッジ
コナミ 3900円

'86年にディスクで発売されたシューティングゲームがカートリッジで再登場。ジョイスティックをつなぐことによって、3人まで同時にプレーできる。

せわしないが、一度パワーアップ(3方向弾+バリア)すれば、半永久プレーも可能。この圧倒的バランスが、じつは心地いい。シューティングは理屈じゃない。爽快感。3人プレーが、ゴチャゴチャしすぎてわけがわからんけど、ま、大勢でプレーするならコレもまた楽しいってことで。

昔のゲーム。グラフィックはのっぺりした感じだし、スピード感もない。横スクロールなので、このシリーズお得意のパワーアップの方式がかえって苦痛になってしまった。この7年のあいだにファミコンソフトの水準が上がったぶんだけハンディを背負ってんだからしょうがないか。

懐かしいなあ。むかしはけっこう遊んだけど、いま見るとやっぱり地味だよね。ひらべったいっていうか……。名作であることには変わりはないけれど、新しくパワーアップされたシリーズをこれだけ見ちゃうと、やっぱり見劣りしちゃうね。シリーズコレクターは購入するがよい。

ベルの色は変えたいけど、敵の弾から注意をそらすわけにはいかないだよ。思いっ切り連射もできないだよ。といったもどかしさが加わり、ただでさえイラつくゲームなのに横にまでスクロールするとは!! この歳になるまで知らんかったっス。というわけで古ゲーに魅力は皆無。

3月26日
炎の闘球児 ドッジ弾平2



ファミコンカートリッジ
サンソフト 6800円

ドッジボールをテーマにしたカードバトルの第2弾。闘球カップの謎を解明するストーリーモードを始め、全部で3つのモードがある。対戦プレーも可能。

カードバトルの演出が上手い。グラフィックも上デキ。さすがサンソフト、老舗だけある。でも、1試合の時間がやたら長～いのはちょっと。個人的にはもうちょっとサクサク進んでほしかったな。ストーリーモードは、そんなカードバトルのお遊び。おまけと思っといたほうがいい。

原作もアニメも見たことがないけど、そこそこ楽しめた。ビジュアルがハデなので、必殺シュートが決まったときは無邪気に喜べる。気になったのは、ひとつのアクションを起こすのに何度もボタンを押す必要があること。操作手順がもっとシンプルだったら気持ちよかったのに。

アドベンチャー形式でお話を進めながら、途中途中にドッジボールの試合がある。なぜ弾平がつねにドッジボールを持っているかは謎だが、お話、試合(カードバトル)ともにテンポがあっていい。たいまんドッジにも、単純がゆえについつい夢中になっちゃう楽しさがあるよね。

ほとんどの要素が消化不良気味。メインのカードバトルにしてもコンピューター側の手がまるっきり見えないので疑惑を産むし、試合と試合をつなぐアドベンチャー部分もおざなりな感じ。弾平たちを強くしていくのは楽しいので、興味がある人はこれでもいいのかも。ない人は見送り。

3月26日
トップをねらえ! GunBuster Vol.2



PCエンジンスーパーCD·ROM^2
リバーヒルソフト 7200円

同名オリジナルビデオアニメを題材にしたアドベンチャーゲームの第2弾。今回は、選択肢の選びかたによってストーリーが枝分かれするようになった。

ゲームとしての最低限の締め付けをとっぱらい、ストーリーを見せることに徹している。思い切ったもんだ。随所に散りばめられたアニメーションの画像が楽しい。ソソルんだよな……なんて前作のときにも書いたんだけど、不謹慎だという投書が山のように来たのだ。今回は!?

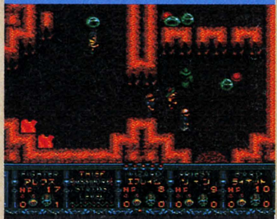
ファンのために作られたものなので、お好きなかたはどうぞと言うほかはない。こういったソフトは好き嫌いが先に立つものだから、私が何言っても買う人は買うでしょ？ アニメーションは気持ちよく動いていたのでイライラすることはなかった、とだけ書いておきましょう。

前作よりゲーム性が弱くなり、よりデジタルコミック化された。登場人物が魅力的。前作をプレーした人は、『2』も買わねばなるまい。バトルofジャンケンやラジオドラマなどのオマケはゲームならではの楽しさ。ボツセリは集の各キャラの留守番電話はファンには感激モノかもね。

ますます何もすることがなくなり、ボーッと見てるだけ色が濃くなってしまった。こうなると人間は現金なもので、ストレス度のシステムが恋しくなってしまったりする。やはり、このゲームは"野球拳"のためだけに存在するのではないか。本編ならビデオ観たほうがいいもんなあ。

3月26日

ダンジョンエクスプローラー2



PCエンジンスーパーCD·ROM²
ハドソン 6800円

5人同時プレーが可能なアクションRPGの第2弾。クラスチェンジ、キャラチェンジシステムが新たに追加され、パーティプレーの幅が広がっている。

5
『ガントレット』に強引にストーリーをドッキング。戦闘は比較的単調。暗目なグラフィック。このノリ、好きな人ならゾクゾクするんだろうけど。ボクの場合、ちっと気分がブルーになった。「レベルを上げるには○○に行け」とか。都合主義的なメッセージが多いのも気になったぞ。

5
RPGよりは、アクションの要素のほうが濃いみたい。そのアクション要素も、敵をバシバシ撃っては逃げるという単純な作業の繰り返しなので、ひとりで遊んでいるとすぐ飽きがくる。最大5人までの同時プレーも、騒げてうれしいといったレベル。画面はきれいなんだけどねぇ。

5
ひとりで遊べばフツー（ちょっと古いタイプかも）のRPG。単調な作業のくり返しゲーだなあ。でも、複数で遊べばけっこう楽しいゲームかも。ただし、全員が一身同体となって行動しなくてはいけないため、遊ぶ相手を選びそう。気が合わないヤツとはケンカになっちゃう可能性も。

4
遊ぶんなら多人数プレーが基本だが、ゲームは狂喜乱舞するほど楽しいもんじゃない。まず見た目が地味。敵を倒しまくってキャラを成長させるタイプでもないから、のめりこみ度も低い。「モタモタやってんじゃねぇ よ」とか「助けてプリースト」などのやりとりにのみ楽しみ㊒ジャン。

3月26日

天使の詩II 堕天使の選択



PCエンジンスーパーCD·ROM²
RIOT 7800円

愛をテーマにした人気RPGの続編。封獄の塔で魔物狩りをしていたフェイトとシオンが、リアーナという記憶喪失の少女を助けるところから物語が始まる。

8
リアルな建造物。映画的カットを多用したデモ画面構成。どうやら『II』になり、『天使』ワールドは独自の世界を構成できたみたい。シナリオの完成度も高水準。戦闘はただの障害物になってるのは残念だけど、それも割り切って、製作者の手のひらのうえで転がってみるのもいいね。

7
ごくオーソドックスなRPG。ストーリーの説明もなく純粋に見せるだけのビジュアルシーンやのどかなBGM、おだやかなグラフィックなどから、北欧的なムードを感じた。前作から引き継いだメモ機能は、不精者にはありがたい。序盤から主人公たちが強めなバランスも親切だ。

6
前作の続きということだけど、キャラクターの顔つきも変わり、雰囲気もなんとなく変わっちゃったような気がする。遊びやすいという点では変わってないんだけど。オートバトルで、こんなにもラクに進めると、また違った意味でずるずると先へ進んでしまうゲームでもあるなあ。

5
雰囲気よさ気なサクサクRPG。ふつうゲーですな。レベルアップすることにＨＰが満タン補給されるので、初期のころは思い切った遠出も可能だったりする。この危機感が少ない状況っての は考えもの。確かにテンポはよくなるがストーリー次第で飽きられる恐れも。前作ファンなら。

3月26日

ムーンライトレディ



PCエンジンスーパーCD·ROM²
NECホームエレクトロニクス 6800円

不思議な球“ニケ”に戦士として選ばれた美少女たちが主人公のアクションPRG。テレビアニメのように、1話完結のシナリオが13本用意されている。

5
単純なキャラ交換型アクション＋RPG。『セーラームーン』路線を狙ってますな。謎解きとは関係のない描き込みが多く、マップも広い。迷いだしたらキリがないほど。RPGのお約束を無視した造りだね。目新しさは評価したいけど、いつもの手が使えないぶん、ストレスもたまるぞ。

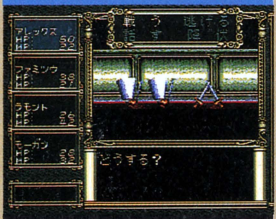
4
家や街と人物との大きさの比率が現実に近い。だぁがっ！ そのせいでゲーム全体が間のびしちゃってるんだな。戦闘も小手先だけで戦ってる気がしてはがゆかった。軽いノリはいいんだけど、ところどころに散りばめられてるギャグが使いふるされたものばかりで笑えませなんだ。

4
これって『セーラームーン』じゃん。主人公の3人組の設定といい、とつぜん現われた使者といい、何から何までそのまんま。これにはちょっとビックリ。すんげー広いマップをひたすら歩かされるタイプの一本道アクションRPGだけど、ギャルゲーが好きな人ならいいかもしれんね。

4
無意味に広い町並やら学校やら、一体なんなんでしょうねぇ の世界なのだ。寂寥感すら漂ってくる。正直困る。ニガ笑いするしかないこのゲームをおもしろがれるだけの心の広さがほしいぐらいだ。随所に挿入されるアニメーションシーン目当てならかのぉ。にしてもセーラームーン。

3月26日

ラプラスの魔



PCエンジンスーパーCD·ROM²
ヒューマン 7500円

パソコンで好評を博したホラー色の強い3DRPGの移植。幽霊屋敷ウェザートップ館の主人ベネディクト失踪の謎を解明するため、4人の男女が活躍する。

7
怖いんだ、ホント。暖炉に急に火がともったり、壁の絵がしゃべり出したり。次はなにが飛び出すのか、ワクワクしてしまう。オバケ屋敷のなかで『ウィザードリィ』やらされてる。そんな感じ。ゲームバランスは比較的ハード。油断すると、すぐに全滅するぞ。親切『ＦＦ』命の人には向かない。

7
『ウィザードリィ』現代版ホラー風味理不尽あえ。序盤から厳しいバランスで、全滅また全滅。しかし何度も挑戦したくなる不気味な魅力がある。一種の奇ゲーと言っていいと思う。ファミコンの『スウィートホーム』にビビれた人なら楽しめるかも。グラフィックにも妙な魅力あり。

7
一歩間違うとただの“ク○ゲー”で終わってしまいそうなゲーム。しかし!! メンツをそろえ、準備を完璧にして屋敷のなかに入る。そこで地図を手に入れたあたりからがぜんおもしろくなってくる。『スウィートホーム』に比べ、コワサ加減がイマイチかなって気はするけどね。敵とか。

7
『ウィズ』をもうすこし現代的にした感じで、『ウィズ』が生理的にダメダメ症候群な人でも入り込めそう。物語も幽霊屋敷を探索するという怪奇小説的な万人向け題材ってことで。パソコン版をプレーしたことがある人がいま一度遊んでも新たな興奮が味わえる。マメぴとはチェック。

3月26日

フォーセットアムール



PCエンジンスーパーCD·ROM²
ナグザット 7600円

ビジュアルシーンが豊富なアクションゲーム。二節棍の使い手である美少女コルクが、姉を助けるため、黒魔術集団ホーリーキャスクに立ち向かう。

6
最近流行りのギャルゲー、美少女鎧もの。さすがナグザット、グラフィックのレベルは異常に高い。その手のファンの期待には十分応えられる水準だ。やられると鎧脱ぐし。ゲーム自体はオーソドックスだけど、鎖ぶら下がりジャンプなど、見ているだけでも楽しいアクションは◎。

5
もともと防御力などかけらもなさそうな露出度3000のバトルスーツ……うーむ。ダメージ2回でなぜか裸になって倒れてしまう主人公………ピクリともこぬ。伸縮する武器を利用しての回転アタックは生理的に気持ちいいけど、キャラクターの動きが全般的にずぼらで2回パス。

6
『バットマン』的な剣（？）の使いかたがポイント。これで、シュルルルッて飛ぶのが最高にキモチヨイ。魔法も慣れればそれなりに使えるし、鎧もじゃんじゃん降ってくるので、けっこう進める。主人公が鎧→下着→はだかになるのは、ありがちといえばありがちだがうれしいかも。

7
二節棍アクションがとにかくいい。二節棍で一日中プラプラしててもオッケー!! てなくらい気持ちいいのだ。基本的にギャルゲーは好まないおいらだが、このゲームに限り、節操なく許してしまうっち。主人公の動きがわずかに重いのは、オールヌードで勘弁てことでどうですか。

3月26日 英雄三国志



PCエンジンスーパーCD・ROM²
アイレム 7700円

簡単な操作が特徴のシミュレーション。部下の登用や外交の仕方によって評価点が上がり、その点数によってつぎのシナリオに進めるかどうかが決まる。

8 攻めるだけ。面倒な内政なんてやんなくていいから楽チン!! なんてな『三国志』、いままでにもいくつかあったけど、ここまで操作が簡単なのはあったかな。30秒あればルールは修得。あとはボードゲーム感覚でガンガン進めることができる。それでいて戦略は必要。いいよ、コレ。

6 戦国シミュレーションというよりはカードバトルに近い。ゲームがさくさく進むので気持ちはいいが、反面深みがない。三国志の魅力は多彩な武将にあると思うんだけど、このゲームでは漢字の名前がついた駒くらいの意味あいしかないような。空き時間に気楽に遊ぶには吉かな。

7 シミュレーションにつきものの数値をことごとく排除し、すべてを一目でわかるグラフィックにしたのはいい案よね。戦闘オンリーなのも、初心者にもってこいって感じ。絵もかわいいね。点数制もやる気をあおる。一騎討ちのとき、首が飛ぶのには大ショック!! ドキドキするよぉ。

7 シンプルすぎてつまんないかというとそうでもない。内政的なことは各武将にオマカセで省略されているかわりに、攻撃的な部分にアタマを使うようなシステムなのだ。既存のモノとは、ひと味もふた味も違うが、誰がやってもそれなりに入り込めるに違いない。点数制も斬新で◎。

3月26日 ファイナルファイト CD



メガドライブCD-ROM
セガ 8800円

アーケードから移植の格闘アクション。メガ-CD版には、一定時間内に敵を何人倒したかを競うタイムアタックモードが追加された。ふたりプレーも可能。

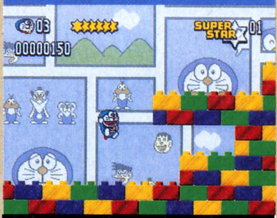
8 スーパーファミコン版よりこっちのほうが、ぜんぜんデキがいいね。キャラクターが画面に4人並んでも平気だし、細かい演出関係もキチンと収録されている。ハガーのスラックスのシワとかもしっかり描きこんである。さすがCD-ROMだけに、データをぜいたくに使えたんだろうね。

6 協力プレーができるのはうれしいけどグラフィックはいまひとつ。ハガーの動きなんか、モノクロ時代のコマ落としのキングコング映画みたいだもの。『ファイナルファイト』タイプという言葉を生んだほどのゲームなんだから、ひとつひとつの動きにもっと気を配ってほしかったな。

6 キャラクターが3人から選べ、ステージ4も入ってるってことで、よりアーケードに忠実な移植の『ファイナルファイト』。でもでも……、なんか違う。それにいまさらって気がしないでもない。忠実よりも「おおお！」って驚かされる何かがほしかったっていうのはぜいたくですかね。

3 容量の問題がクリアーになり、アーケード版がそのまま遊べると期待のほうが大きすぎてしまったみたい。これはもうただのヌルアクションでしかない。動きが根本的に違ぁ～う。もっと爽快だったハズや。ま、ここで声高に叫ぼーが、ファンには馬耳東風なのはわかっておるって。

3月26日 ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス



メガドライブカートリッジ
セガ 6800円

おなじみのドラえもんが主人公のアクションゲーム。さまざまなひみつ道具を駆使して、悪者ワンダラスに奪われてしまった子供たちの夢を取り返すのだ。

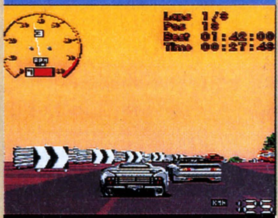
7 『ワギャン』的音波砲で敵を止めて、『マリオUSA』的に敵を持ち上げ、投げることができる。オオッと驚くような新フィーチャーはないけど、やりこめばそこそこいけそうな予感。ただし、そのまえに操作の面倒さで投げ出さなければの話だけどね。低年齢向けにしては、難易度高め。

7 太った鈍足な『ソニック』に、『マリオUSA』、『ワギャンランド』をかけ合わせたようなゲーム。ドラえもんの顔が微妙に似てないので、怪しげな印象を受ける。操作性とグラフィックに、もうちょっとリキ入れてほしかった。ドラえもんが発する大山のぶ代っぽい声はチープでよかった。

6 上下にグリグリと動くスクールに、最初は頭が痛くなるかもしれないけど、慣れれば平気(プレー後の目の疲労度が少々高い気もするが)。お子様用無敵モードと、アクション野郎用ムズモードがあるのもいいね。対ボス戦ゲームが"あっちむいてホイ"だけっていうのはさみしい感じね。

5 ジャンプするたびにスクロールする背景が気になる。酔いそう。なので、さきに進むときは、石橋を叩いて渡る方式を採用しないと即ゲームオーバー。忍耐力を養う気はないので、気持ちよさがないのは致命的か。ドラえもんだから買うって人は覚悟すべし。デキはいいんだけどねぇ。

3月26日 ジャガー XJ220



メガドライブCD-ROM
ビクター音楽産業 8800円

メガ-CD初のレースゲーム。英国のスポーツカー、ジャガーを操縦して全16戦のグランプリを勝ち抜く。レースの賞金でクルマをパワーアップさせていこう。

6 善きにつけ、悪しきにつけ、荒っぽい造りのレースゲーム。すっごくすかしたデモ。でも、クルマの動きは意外とちゃちい。描き込みまくって、立体感に満ちた背景。でも、じつは1枚絵が左右にスクロールしてるだけ。突出してすごいとことそうじゃないとこが同居しているんだな。

5 どえらく加速のいいクルマで突っ走るゲーム。高回転のエンジン音が気持ちよかった。グラフィックもまずまずで、粉雪の舞いかたなんかもいい味出してる。でも、300キロオーバーで障害物にぶつかってもゴツンと音がして停止するだけってのは、いくらなんでもウソだと思うけど。

5 実在の自動車メーカー、ジャガーが発表したナイスなコンセプトカーを駆り、グランプリをくり広げるわけだが、どーもクルマが軽い感じ。サラリと走ってるっていうのかなあ。それが悪いわけじゃないんだけどね。カーブの矢印が非常に見にくく、すぐ間違えちゃうのには困った。

6 レースに出場すれば必ずどこか壊れる。で、壊れたままでは次のレースで勝てないので修理する。結局、修理代を稼ぐためにレースに出ているようなもの。これほどジレンマなことはないんじゃない？ と、設定には不満もあるが、レース自体が本格的で楽しいから、まあ、いいか。

3月26日 Out Run 2019



メガドライブカートリッジ
シムス 8800円

21世紀の世界を舞台としたレースゲーム。ジャンプ台や立体交差など、多彩な仕掛けがいっぱいの4ステージ、全29ラウンドを走り抜くといった内容だ。

5 『アウトラン』から、もう7年。その間にレースゲーム関係は、超長足に発展した。『F-ZERO』、『バーチャレーシング』……。そんな"いま"のレースゲームを見慣れてしまったボクたちには、『アウトラン』はすでにノスタルジックな気分に浸るためにプレーするゲームになってるみたい。

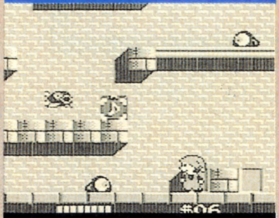
4 このタイトルをつける必要があったのか？ と思ってしまう。クルマをドライブする楽しさってのが伝わってこないのだ。スピード出して、コースアウトせずに敵車を避けながら進んで行く。ただそれだけになっちゃってる。BGMも曲の数が多いわりには、ノリが足んないんだわ。

6 未来のレースゲームって設定なのだ。アップダウンがけっこうあり、アクロバティックな走りが魅力的なゲーム。宙返りや大ジャンプ、コースアウト、看板に激突なんて何のその。ガシガシ走っちゃうのだ。なんて爽快なんでしょ。『アウトラン』っぽくはないけど、いーじゃん。

5 よほどヘマでないと大クラッシュには至らない親切(?)設計。前方宙返りしてもクラッシュせずに走り出したりする。とにかくすべての作りが大ざっぱなのだ。矢印が必要な急カーブになかったり、その逆だったり。こうなるともう別のゲーム。ギアガチャ技に名残りがある程度か。

3月26日

ミロンの迷宮組曲



ゲームボーイカートリッジ
ハドソン　3800円[込]

6年ほどまえにファミコンで発売されたアクションゲームの移植作。迷路のような城を探索してアイテムや情報を集め、王女をさらった魔人を倒すのだ。

5 隠れキャラ探しアクション。いかにも怪しげなブロックに弾を撃ち込み、アイテムや扉が出たら「ムフフ」と楽しむわけだ。ファミコン初期に流行ったメソッド。この手のって、最近じゃ『ゼルダ』くらいしかないけどね。久しぶりにやるとわりとイケル。快感の元が原始的だからかな。

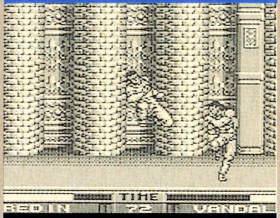
5 ゲームボーイには、向いてるゲームと向いてないゲームがあると思う。で、これは後者かな。もともと小さいキャラクターをちょこちょこと動かすゲームなので、ゲームボーイだといっそうせせこましくなってしまう。遊んでいるうちに猫背になっていく自分を感じてしまったよ。

5 ひとことで言えば、昔のまんまのゲームって感じ。実際そうなんだけど。とにかく隅から隅までバブルを撃ちながら歩き回る。敵はずーっと出てくるし、ヒントは少ない。最近の親切ゲームに慣れた人にはキビシイかも。パスワードコンティニューになったのがせめてもの救いかねぇ。

5 ゲームボーイはこれくらいのレベルがちょうどいい。ヒマつぶしといったら言葉は悪いが、ちょっとした空き時間に手軽にどうぞってゲームなのだ。パスワードなのは気に入らんが、それほど長くないので許可。少～し知的で、パッと見カンタンそうなアクションにも好感が持てる。

3月26日

アウトバースト



ゲームボーイカートリッジ
コナミ　4000円

キャラクターの多彩な動きが特徴の格闘アクションゲーム。ストーリー、トーナメント、プラクティスの3つのモードが楽しめる。ふたり対戦プレーも可能。

5 これだけ同タイプのゲームが出てきながら、それでも元祖『ストⅡ』が光っていられるのは、なによりキャラが魅力的だったから。どれも個性的で、強烈な吸引力を持っているからね。この『アウトバースト』。どうやらそのキャラの部分で損をしてるみたい。普通によくできているんだけど。

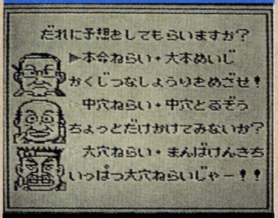
5 ちょっと見るとキャラクターの動きがかっこいい。でもじっくり見ると、アクションが単調だし、関節の曲がりぐあいも不自然。ひとつひとつの技のダメージが少なめだから試合時間が長びきがちで、指も疲れる。ゲームボーイでこれだけのグラフィックってのは評価できるけど。

6 『ストⅡ』のゲームボーイ版とでもいうべき作品。7人もの自キャラが用意されているし、技も、数は少ないけど定番のものは押さえてある。しかも(私はこれがうれしいのだけど)出しやすい。動きもなめらかだし、練習モードもあるし、難易度設定もできる。お手軽に楽しみたいのなら。

5 7人ものキャラクターがいることにまず驚く。スピード感は求めるほうがムリとしても、これくらい〝っぽい〟格闘ができれば文句はないっス。必殺技の出しかたも『ストⅡ』をやったことがある人ならすぐにマスターできる程度のもの。ゲームボーイしか持ってない人にはいいかも？

3月26日

GIキング！3匹の予想屋



ゲームボーイバックアップカートリッジ
ビック東海　5900円[込]

競馬新聞などのデータを入力するだけで、馬番連勝、枠番連勝を予想してくれる競馬予想ソフト。本命、中穴、大穴の3つのモードで予想できるのだ。

6 毛のツヤ、発汗度、興奮度とかのデータを入力できるんだけど、それがレース結果にどんな影響を与えるかは馬によって違うしね。むしろゲームデザイナーの主観を前面に押しだしている。そんな印象を受けた。それを肯定するか否定するかは、買った人の好みだよね、こーなると。

3 競馬にうとい人間には無用の長物。競馬好きな人でもデータ入力するだけで疲れてしまうのでは、と心配になってしまう。3通りの予想を見せてくれるのは親切なような気もするけど、よく考えれば優柔不断なだけのような……。ギャンブルぐらいは自分の判断でやりたいと思う。

6 このデータを入力するのは、競馬新聞等を読みなれた人でもかなりの時間を要しそう。これが素人だったら……。データ入力で徹夜になっちゃったりして。本命、中穴、大穴狙いの3種類の予想をたててくれるのは、私みたいな素人でもちょっと冒険してみようかなって気になるね。

6 これだけの情報を入力し、本当にそのすべてを分析して結果を出しているのであれば、かなりの確率で当たってもおかしくないシロモノだ。でも、自分で推理するところに競馬のおもしろさはあるわけで。参考程度にとどめておくのが正しい馬券道ってものでしょう。魂を売るか！

3月26日

ミッキーマウスの魔法のクリスタル



ゲームギアカートリッジ
セガ　3800円

おなじみミッキーマウスが活躍するアクションゲーム。悪い亡霊をやっつける方法を求め、海や山などを冒険する。キャラクターのかわいらしい表情が魅力。

6 主人公のミッキーの表情がいいよ。しばらくほっとくと足をトントンさせながら待ちポーズを取るわ、ガケっぷちに立たせるとわざとらしく「オットット」するわで、「イャーン、コレ、かわいい」みたいな。このミッキーのかわいさが、このソフトのすべてといっても過言ではないぞ。

7 ゲームギアのちっこい画面でよくもこれだけ、と感心するくらい美しいゲーム。かわいらしさをウリにする男は殴ってやる主義だが、このミッキーなら許してもいい。立ち泳ぎができるとこなんざ、なかなかやるじゃん。これで3800円なら、かなりのコストパフォーマンスだと思う。

5 とにかくミッキーマウスの動きが魅力的。色もきれいだし。難易度はチョイ高。2発当たるだけでやられちゃうのがツライ。派手な魔法が使えるわけでもなく、ただ、ジャンプしたり泳いだり、物を投げたりするだけなのだが、それもミッキーがやればいちいちかわいいんだな。

7 ナリは小さくともピリッとカラシの利いた本格派アクション。ミッキーかわいい！　な～んてついつい手を出したばっかりに、ハマッてしまってワンワンワンだ。仕掛けや敵キャラ、ボスの動きなど、しっかり攻略できる知恵と腕を持ってないと大量鍛錬地獄。やり込めるゲームだ。

Best Picks of This Week

今年もまたやってきました3月末。去年ほどではないけれど、わずか2日間のあいだに36本ものゲームが発売されるのだ。これってスゴイことだよねえ。ふぅ。

プッシュ作は『デザート』。あのラジコン的操作感が忘れられない!!　あとは好み。RPGファンには『天使Ⅱ』。格闘アクションファンは、『DEAD』、シミュレーションマニアは『パワーモンガー』。『三国志』も忘れずに。

『ノイギーア』と『Pop'n ツインビー』は、ツボを押さえた作りなので安心して買えると思う。新ジャンルに挑戦したい人はリスクを背負って『パワーモンガー』。ゲームギアを持ってるなら『ミッキー』を買い逃すな。

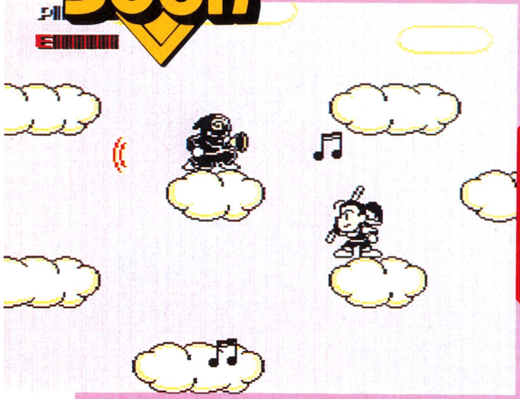
積極的に遊んでみたいのは『ワギャン』、『英雄三国志』、それと『ラプラス』。3Dは苦手なんだけど、あの独特のムードは一度体験する価値ありですぜ、ダンナ。あとは『ポップンツインビー』、『湾岸作戦』あたりから選べ。

単穴(▲)級ではあるがとりあえず列挙。『デザートストライク』、『ポップンツインビー』、『ラプラスの魔』『デッドダンス』、『英雄三国志』、『ミッキーマウス』、『フォーセットアムール』。好みに合わせてチョイス！

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

人気アクションゲームの第3弾。ヤンチャ丸のアクションと、とぼけた敵キャラクターが魅力。

姫がさらわれた!!(またかよ)

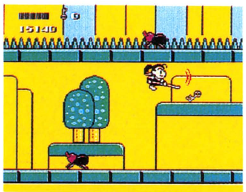
快傑ヤンチャ丸3

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	アイレム　3月30日発売　6500円	2メガ

人気アクションゲーム『快傑ヤンチャ丸』の第3弾がついに登場。プレーヤーは、修行中の忍者ヤンチャ丸となって、像林玄(ゾウリンゲン)と幻幽斎(ユウゲンサイ)のふたりにさらわれてしまったくるみ姫を助け出すのだ。ヤンチャ丸の行く手には、さまざまな強敵やトラップが待ちかまえているぞ。多彩なアクションを駆使して切り抜けていこう。また、ステージの要所要所にジャマな扉がある。これは、どこかにあるカギを取れば開けられるぞ。このカギを取るのがけっこう難しいのだ。

多彩なアクションが魅力なのだ!!

今回のヤンチャ丸は、前作にも増していろいろな技が出せるのだ。そのなかでもスライディングや回転ジャンプは、使わないと先に進めない場所があるので、絶対にマスターしよう。簡単なステージでみっちり練習しておくといいぞ!

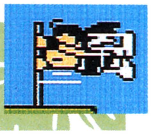


⬅アクションが豊富なので、操作するだけでもけっこう楽しめるぞ。



真空波

棒を降り下ろせば出せる飛び道具。基本的な攻撃だ。



大車輪キック

棒を軸にしてグルグル回転し、触れた敵を吹き飛ばすのだ。



スライディング

この技は、す速く移動したいときや狭いところを抜けるときなどに使うのだ。



突き上げ攻撃

飛んでいる敵には、迷わずこの技を使おうぜっ!!



下突き攻撃

敵が下にいるときはこの技が有効だぞ。



うまく使えば通常のジャンプより高い場所に行ける。

回転ジャンプ

アイテム紹介



小判
得点アップ。20枚以上取るとボーナスステージに行ける。

ハート
取るとヤンチャ丸の体力が一定量回復するのだ。

爆弾
取ると画面内のザコ敵が一気に全滅するぞ。スゴイ。

まきもの
取るとヤンチャ丸が一定時間無敵になる。使えるぞ。

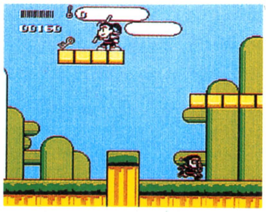
くるみ姫
取るとヤンチャ丸の体力が満タンになるアイテムなのだ。

ヤンチャ丸
残りのヤンチャ丸がひとり増えるというお得なアイテム。

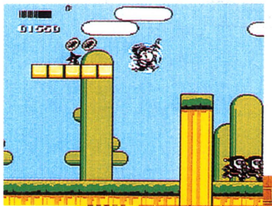
像林玄をぶっ倒してくるみ姫を助け出すのだ

ステージ1
スイスイはじめランド

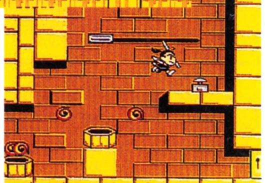
敵は前作より30倍パワーアップしたメカひょっとこ隊だ! でもヤンチャ丸は50倍にパワーアップしているので、やっぱりザコはザコ。いろいろな技を練習しながら、スイスイ倒していこうぜ。ボスも安全地帯を使えば楽勝ですな。



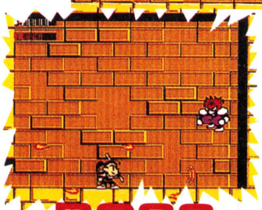
⬅カギを取らないと、扉を開けることができないぞ。



⬅ここは回転ジャンプを使わないと先に進めない。ギャフン。



➡洞窟内にはいろいろなトラップがあるので慎重に進め。

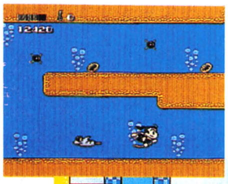


BOSS

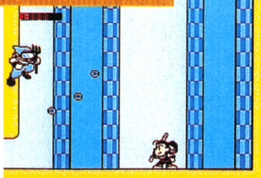
⬅ボスは火の術の使い手火炎丸。ここにいれば火の玉に当たらないのだ。

ステージ2
チャプチャプおよぎランド

ステージ2は、おもに水中が舞台となる。水中を泳いでいるときは攻撃できないので注意しよう。



⬅機雷やサメに注意しながらチャプチャプ泳いでいこう。

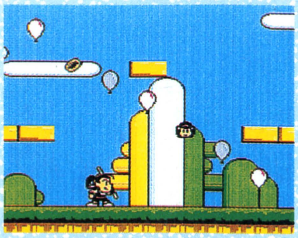


BOSS

➡ボスの水流丸は水中銃を撃ってくる。

ボーナスステージもあるのだ

小判を20枚以上取ってステージをクリアーすると、ボーナスステージに行くことができる。ふわふわ飛んでいる風船を3つ割って同じ絵柄のアイテムが揃えば、とてもいいことがあるぞ。



⬆風船は3つまでしか割ることができない。どの風船を割るかよく考えよう。



ONE POINT

豪快な決まり手や、愉快な技が楽しい、人気の相撲ゲーム。今回は女性力士まで登場するのだ。

スーパーファミコン SF	スポーツ	バックアップカートリッジ
	テクモ　3月26日発売　9000円	6メガ

つっぱってつっぱって(アラジン)
つっぱり大相撲 立身出世編

最近の大相撲は、エッ、こんな技があるの？　っていうようなハデな技を見ることが多いです。しっかーし、このゲームの相撲の技は、そんなものではすまない。え〜っ、こんな技ないよ〜、ってくらいハデ、かつデタラメチックなのだ。そんな、スゴげな技を騒使して横綱を目指すのが、この『立身出世編』での目的だ。年6回行なわれる本場所と、場所後の稽古のくり返しでゲームは進行していくのだ。横綱を目指す昇進モードのほかに、お約束の部屋別対戦モードもあるので、そこんとこも4649。

ハッキリ言って、こんな相撲ねえよ

このゲームのウリにもなっているデタラメさは、今回も健在どころか、さらにパワーアップされているぞ。実際には土俵に上がることすら許されない女性が力士として相撲を取っていたり、自由の女神の頭の上で相撲を取ったり、このデタラメ具合は楽しすぎ。

女(蔑視用語)がいるぞいいのか？





➡土俵に上がったらブラは取らんかい!!





⬅大相撲自由の女神公演。突き飛ばされたやつは大丈夫だろうか？

で、技がデタラメだ

力士の使う技がこれまたスゴイ。押し出しや肩すかしのようなふつうの技でさえ、相手力士を土俵外までふっ飛ばしたり、土俵にメリ込ませたりするのに、みずから天女に変身したり、相手を鯉に変身させる、なんてこともできちゃうのだ。もちろん、あの技も健在だ。



⬅女の子の力士のみが使える変身技。飛んじゃうもんなあ。スゴイや。



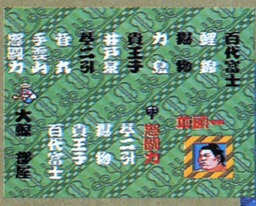
➡相手力士をちゃぶ台に変身させてひっくり返す技。一徹チックなカンジ。



⬆出た。というか、今回は自分で出すこともできるのだ。使うと負けるけどね。

部屋別対戦をするーん

対戦モードを選ぶと、部屋別対戦が楽しめるのだ。各部屋5人ずつの勝ち抜き戦で、どちらかが全滅するまで勝負は続くのだ。ふたりで対戦するのか、コンピューター相手の対戦なのかを決定したら、つぎは部屋の選択だ。あらかじめ用意されている部屋を使うこともできるけど、好きな力士を集めて、新たに部屋を起こすこともできるぞ。あとは相撲を取るだけだ。



⬆自分で力士を5人選べば、オリジナル部屋の完成だ。



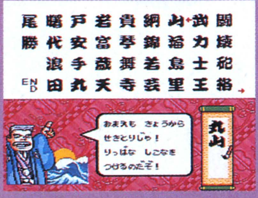
⬇女の子ばっかりの、秘密の部屋を選ぶこともできるぞ。

相撲で史上最年少出世するーん

4つある力士のタイプを選んで、四股名をつけてあげれば力士のいっちょあがり。この力士で、前頭13枚目から始めて、横綱に出世させるのが目的なのだ。最初のうちは弱いけど、本場所で相撲を取っていくうちに能力値が上がっていくのだ。本場所の成績いかんによって昇進や降格が決定するので、本腰入れて相撲を取らないことには、横綱になることはムリですな。



⬅厳しい戦いを勝ち抜いてったら優勝しちった。



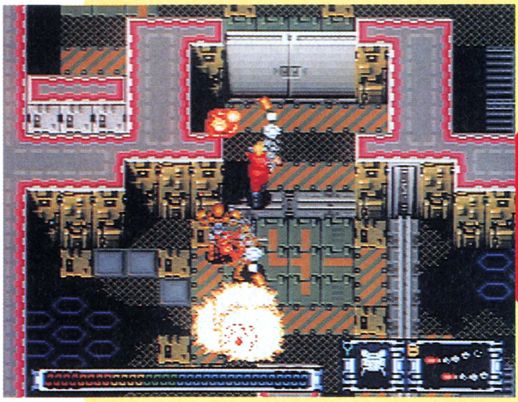
⬆漢字はけっこうあるので、楽しい四股名をつけられます。



⬇投げられて負けても、投げに対しての抵抗力がつくのだ。



⬆優勝したり、好成績を収めると、昇進できるのでガンバッテね。



ONE POINT

撃って撃って撃ちまくる豪快なアクションゲーム。ハデハデの攻撃で8方向を完全カバーだ！

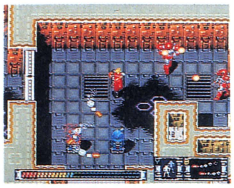
スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	ジャレコ　4月23日発売　8700円	8メガ

撃って壊してつき進む
怒りの要塞

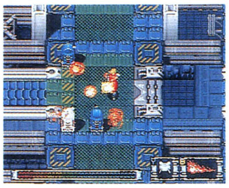
画面せましと登場する敵キャラをガンガン撃ち倒していく見おろし型のアクション・シューティングゲーム。主人公は、強化手術によって人間をはるかに超えた能力を持つ兵士。要塞と化した研究所に踏み込み、亜空間生物を倒していくのだ。5種類の個性的な武器はいつでも切り替えができるぞ。もちろん8方向へ自由に移動でき、Lボタンを押せばショト方向を固定したままでの移動も可能だ。ヒットポイントがゼロになると死んでしまうが、ステージの最初から何度もコンティニューができる。

高度な戦闘力と情報収集能力を持つ男・HIRO！

主人公の名はHIRO。人間を超えた能力を持ち、耐弾耐熱スーツに身を包む兵士である。敵の攻撃を受けるとダメージを受け、体力がゼロなるとゲームオーバーだ。5種類の武器を8方向に撃ち分け、出てくる敵を全滅させるまで戦うのである！



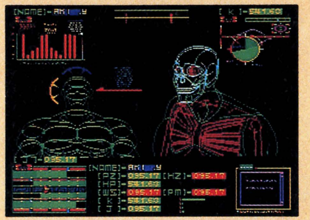
⬆どこからともなく出現する敵。全滅させれば先に進めるのだ。



⬆撃って撃って撃ちまくる。細かいことは考えなくていい。豪快。

コードネームHIROとは

HIROは、かねてからの優れた兵士だ。その強固な精神力と類い希なる適性のおかげで、かつて誰もなしえなかった高度な強化手術を受けることができた。そして、精神・肉体ともに人間をはるかに超えたスーパー兵士になったのである。



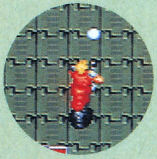
⬆人間を越えた人間。それがHIROだ。

5種類のショットで敵を撃つ

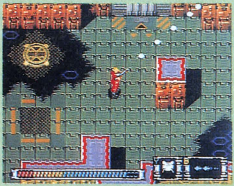
HIROが使用できる武器は5つ。いつでもBボタンでセレクトし、使い分けることができるのだ。武器はそれぞれ一長一短があるので、出現する敵に合わせて使い分けよう。場面によっては特定の武器でなければ突破できないこともあるので、そのへんにも注意だ。

マシンガン

通常のショット。連射された弾が一直線に飛んでいくのだ。ただし一発ずつの破壊力はやや弱いぞ。



⬆いわゆるふつうのショット。連射ができるダダッ、とね。



⬆いちばん地味なショットなので、あまり活用できない。

3-WAY

3方向に向けて放たれる光り輝くショット。広範囲への攻撃が魅力だが、せまい通路では活躍しない。



⬆3方向に発射。弾は扇状に飛んでいく。攻撃範囲が広いぞ。



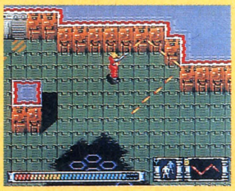
⬆せまい通路で撃つのは無駄。もっと広い空間なら有効だ。

反射レーザー

マシンガンと同じく一直線に連射され、壁に当たると跳ね返る。せまい通路でこそ活用できるショットだ。



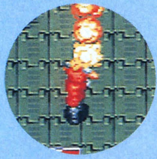
⬆見た目はマシンガンと同じ。これも連射ができるのだ。



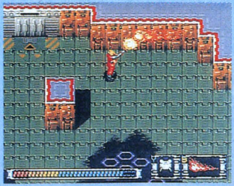
⬆壁にぶつかるとはね返る。これで後ろの敵もオーケー。

火炎放射機

炎を吹き出す武器。壁に当たると、そのまま壁ぞいに炎が流れていくのが魅力。いちばんハデなショットだ。



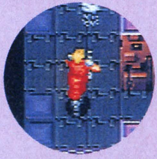
⬆ボーッ、と火を吹く。相手を焼きつくすのだっ！



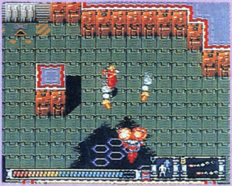
⬆見にくいけど、壁ぞいに炎が流れているのがわかるかな。

ロケット弾

一度に二発が発射され、敵めがけてどこまでも追っていく誘導弾。もっとも活用できる武器でなのだ。



⬆もっとも重量感のある武器。ドドン、と2発を撃ち出す。

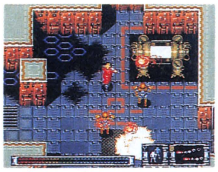


⬆ロケット弾はどこまでも敵を追いかける。執念深い？

何者かに奪われた研究所へと突入していく！

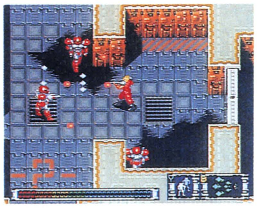
研究所での戦いが終わると、ステージ2は山道での戦いになる。より動物的(？)な敵が多数出現するのだ。ここでは一定の考所に出現する敵を倒すと道が現われて、先に進めるようになる。

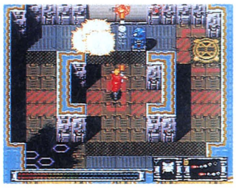
山道を越えると建設途中の第二研究所で戦う。ワープだらけの難所である。そして亜空間での最終バトルへと続いていくのだ。

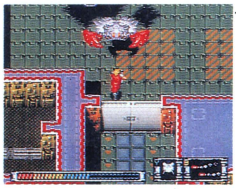

➡転送機を破壊し、亜空間から出てくる生物を倒し、平和な世界を取り戻すのだ。

STAGE1 要塞と化した研究所

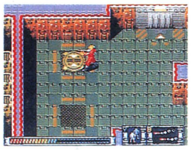
最初のステージは研究所のなか。扉によって区切られたいくつものせまい部屋が戦いの舞台となる。それらの部屋に出てきた敵を全滅させると扉が開き、つぎの部屋へと進めるようになるのだ。

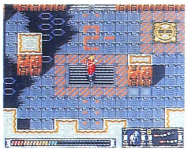

⬅扉が閉じている。敵を全滅させれば、扉を開けて先に進めるようになるのだ。


⬅敵を爆破する。もうひとつの砲台を倒せば先に進めるぞ。


⬅せまい空間で動きまわる中ボス。弾を何発か撃ち込まなくちゃいけないのだ。

ワープもあるぞ

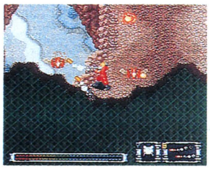

⬅これがワープゾーン。この上に足を踏み入れる。

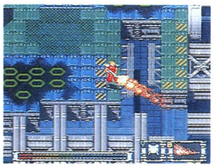

➡あっという間に別の部屋へ。新たな戦いが始まる。

STAGE2以降 山道から第2研究所まで

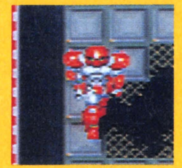
物質転送機の実用化が目前にせまったある日、研究所からの連絡が突然とだえた。亜空間生物による侵略を受けたのである。そして彼らは転送機を使い、いたるところに生物を自在に送り込むことができるようになったのだ。HIROは、どこからともなく出現する敵と戦いながら、研究所のなかを謎を求めて進んでいくのである。


⬆ステージ2に入ると舞台は一転して、野外での戦いとなる。第二研究所までの長い道のりが待っているのだ。ここにも敵がガンガン登場するぞ。


➡敵を全滅させると、隠されている部分に道が現われる。世界が戻ってきたのだ。


⬅建設途中の研究所での戦い。足場がせまく、より厳しくなっているのだ。

敵キャラのみなさん


⬅人間タイプの兵士。そこらを歩きまわって、弾を撃ってくる。ま、ザコですね。


⬅砲台タイプの敵。固定キャラだ。一台だけでなく、数台がズラリと並ぶことも。


⬅アメーバ状のキャラ。弾は撃ってこないで、ひたすら接近してくる。


⬅中ボス。す速く動きまわり、弾も出してくる。なかなか強敵なのである。


⬆ステージ最後のボスキャラだ。何発も撃ちこまないと倒せない。

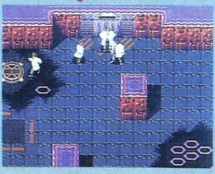
HIROの特殊能力

武器を持ち換えて攻撃するだけが能じゃないぞ。HIROにはさまざまな特殊能力がそなわっているのだ。その能力の一部をここで紹介しよう。これらを駆使して激しい戦いを切り抜けろ！

映像入手

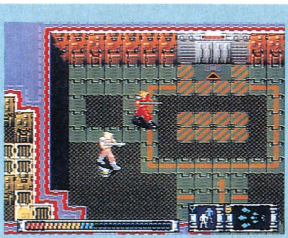
電脳化された神経系統と拡張された脳細胞により、未知の対象からでも最適化された情報を入手することができる。建物のコンピューターや敵の破片などに触れることで、そこに隠された情報を映像として入手できるのだ。いろいろな物に触れて、そこで起きた事件を調べていこう。


⬅HIROはちょっとしたモノからでも情報を入手できる。たとえば壁に据えられたコンピューターに触れてみると……。


⬅研究所が襲われたときの情景を見ることができる。あわてる研究員の姿までクッキリ。

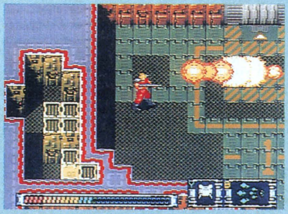
デコイ

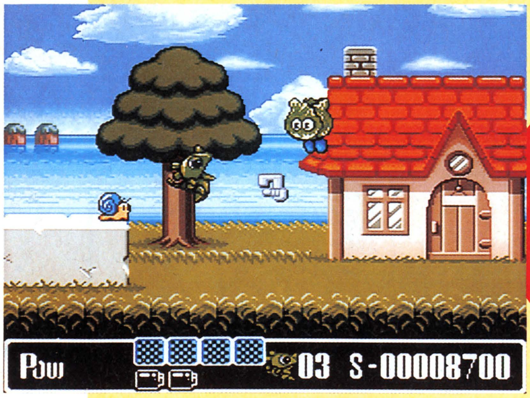
デコイとは、おとりのこと。自分の残像を残すことで、敵の注意をそちらに引き寄せることができるのだ。デコイに引き寄せられた敵を、その脇からガンガンやっつけてしまおう。


⬆デコイは自分と同じポーズをとる。敵はこれに騙されてしまうのである。

クレイモア

指向性地雷。1方向に強烈な爆風を起こすことができる。設置してからしばらく時間がたつと、自分の向いている方向に激しく爆発する。動かない敵(砲台)に使用すると効果が高いぞ。


⬆ボワン、と爆発。その方向にいる敵を一気にやっつけるのである。



ONE POINT

おなじみワギャンが主人公のアクションゲームの最新作。今回は、対戦モードもついたのだ。

超音波電子怪獣再び！

スーパーワギャンランド2

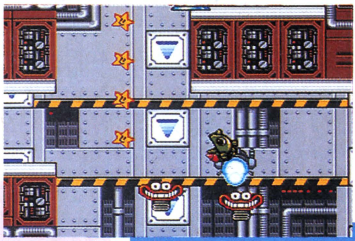
SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ナムコ　3月25日発売　8300円	8メガ

いまやナムコの名物キャラクターとまで言われるようになったワギャン。そのワギャンを主人公にしたアクションゲームの最新作が、スーパーファミコンで登場するぞ。かわいいキャラクターを見て「なんだ、お子様用ソフトか」なんて思ったキミ。甘いなあ。こう見えても、本格派アクションゲームなのだ。

いろんな仕掛けがてんこ盛りのステージ、しりとりや神経衰弱でのボスとの対決など、基本的な部分に変更はないけど、ファミコン版にあった対戦モードが新たに加わったのだ。

緑の顔したニクイやつ、その名もワギャン（じつは妻子持ち）

平和な日々が続いていたワギャンランドに、またもやとんだ災難が襲いかかってきました。宇宙怪獣ガルゴンが永い眠りから目覚め、ワギャンランドに降りてきたのです。ガルゴンには弱点がないので、ねむりそうという薬草を使って眠らせるしかありません。ワギャンはガルゴンの侵略から島を救うため、ねむりそうを捜す冒険の旅に出ていきました……、とさ。



⬆⬇ふつうワギャンは左のサイズなんだけど、ミニワギャンモードに入ると下のサイズになるのだ。

これが今回のストーリーなの



⬆ヤツが今回の悪玉、ガルゴン。いかにも強そうなカンジだね。

⬇薬草ねぇ、疲れるのはイヤだしなー。どうしよ。

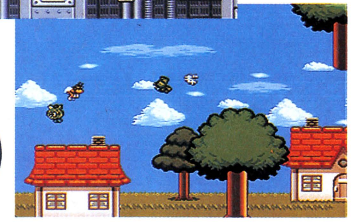




⬆んー、しょうがないなぁ。じゃあ、捜しに行きますかね。

これを捜すの





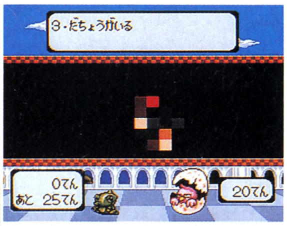
ボスとの対決ってやっぱりコレ

ステージの最後にひかえているボスとの対戦は、前作と同じように神経衰弱やしりとりなどで行なうのだ。今回は、ローマ字あてと早押ししりとりというゲームが新たに追加された。ボスとの戦いは落ち着いて勝負すれば楽勝なので、あせらずに行きましょう。

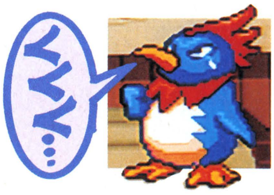


⬅こいつはしりとり。ルールを知らない人なんていないよね。裏読みも何とおりかあるぞ。

➡新ゲームの早押ししりとり。数字さがしの要領でしりとりをするのだ。



⬆モザイクあては、目を細めてみるとわかりやすいかも。目を凝らせ。

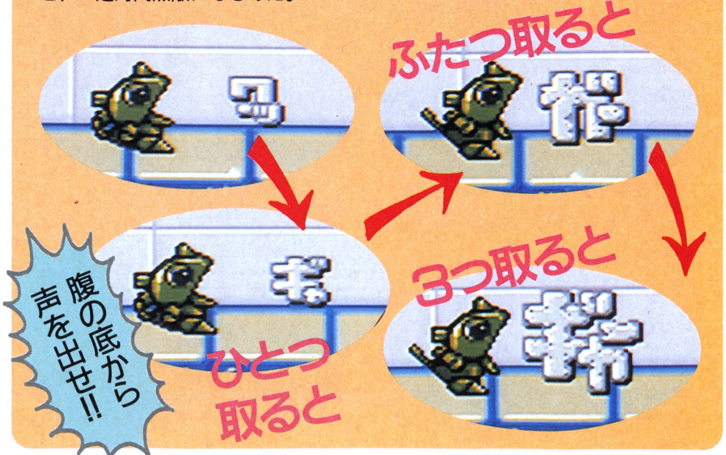


この声よ届けとばかりに叫ぶの

ワギャンの音波砲は、道中に浮いているワギャナイザーを取ることによって、3段階にパワーアップするぞ。また、音波砲が最強の状態でワギャナイザーを取ると、一定時間無敵になるのだ。

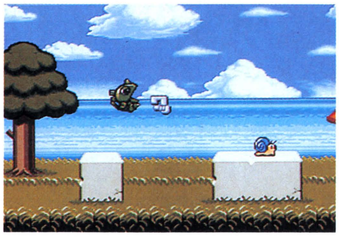


⬅これがワギャナイザーだ。取れば取るほど声がデカくなる。でもノドが壊れないか心配。

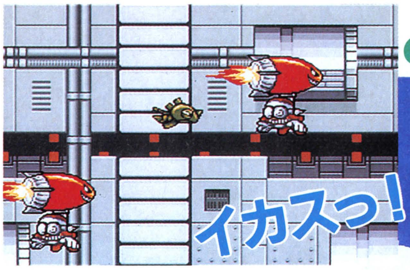


まるで遊園地のように楽しげなステージ（ワンダーエッグは大盛況）

ワギャンの進んでゆくステージには、楽しい仕掛けがいっぱい用意されているぞ。重力が反転してしまったり、トランポリンが木の影に隠れていたり、声が凍りついてしまったりと、バラエティーに富んだアクションが思う存分楽しめるのだ。やるしかないでしょ。



⬆平原をズカズカと進むワギャン。イジワルな仕掛けもないので、カンタンカンタン。



⬆今回のワギャンは空も飛びます。でも、避けることしかできないの。目がイってるぞ。

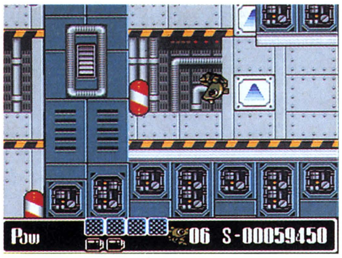
とにかく楽しいの



⬆雲から雲へとジャンプをくり返しながら進むステージ。落ちたらトーゼン即死。



⬆➡もうおなじみになりました、ジェットコースターステージ。速くて速くて気持ちンよかーってヤツ。気分ソー快なの。



⬆ワギャンの左にあるスイッチを撃つと、こんなふうに重力が上向きになっちゃうのだ。これは上に向かって落下してるの図。



⬆ジャジャーン、ボス登場！ それにしてもゼンゼン緊張感のないボスだなあ。

ナウなヤングにゃ対戦がウケるらしい（ナムコ広報がんのすけ談）

今回の目玉はこの対戦モード。いままでボスとの戦いのときにしか遊べなかったサブゲームが、友だちと対戦できるようになったぞ。いい時代になったもんだねぇ。殴り合うだけの対戦ゲームに飽きちゃったひとにはいいかもね。



⬅記憶力が要求される神経衰弱。一度めくったパネルは、必ず憶えておくようにしよう。





⬆新ゲームのローマ字あて。ヒントと文字数をもとに答えを連想するのだ。



➡はいはい選んでくださーい。どれがいいかな、悩んじゃう。



⬅やりました！ 1プレーヤー側の勝利です。バンザーイ！



⬆最後に「ん」がつくと、もちろん負けになります。注意しましょう。

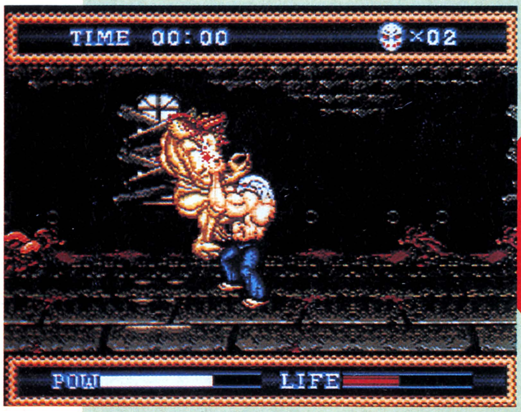


➡数字さがし。速いモン勝ちなので、すばやくパネルを取ろう。

愛しのワギャン百態コーナー

ああ、愛しい愛しいワギャンさま。以前はコズモさまに心を魅かれていたわたしですが、ホントはあなたのことがいちばん好きでしたの。わたしの想い、どうか受けとってくださいー……、え、ワギャンさまって妻子持ちでしたの？ なんでぇ、ケッ。





ONE POINT

血吹き肉飛び散る、人気スプラッターゲームの最新作。今回はリックが怪物に変身できるのだ。

とってもジューシィ
スプラッターハウスPART3

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	ナムコ　発売中　6800円	16メガ

グチャグチャドロドロ、ほんでもってゲロゲロ、のグラフィックでおなじみの『スプラッターハウス』。その最新作が登場だ。

今回の『PART3』では、主人公のリックが別人のようなパワーアップをとげているぞ。まず、アイテムを取ることで、怪物に変身できるようになったのだ。攻撃方法もパワーアップして、キックとパンチ以外に、敵をつかんで投げられるようにもなったぞ。また、屋敷の構成も変わって、横に進むだけでなく、扉を開けてさらに奥の部屋へと進んでいく要素も加わったのだ。

変身

屋敷のどこかに落ちている青い玉。これを拾って、パワーメーターが満タンになると、いつでも変身することができるのだ。



⬆この、青いパワーアップ玉を集めるのですよ。変身ボタンを押すと……。



⬆ギャッギャーン!! なんか、体の組織がべつの物になっていくみたいぃ。



⬆で、べつの者になりました。時間制限はあるけれど、そのあいだは最強。

格闘

『PART2』の冒険を終えたあと、リックはどこかで格闘技を練習したらしく、投げ技をマスターしているのだ。こりゃいいや。

つかんで

⬇うまいこと敵の間合いに入れれば、敵をつかむことができるのだよ。



投げられる

⬇つかんだら投げることもできる。敵に向かって投げれば一網打尽。



武器も可

⬇前作同様、武器を持って攻撃することもできるぞ。遠くの敵はこれで。



ちょっとアレな話

スプラッターハウスの1階を守るボス、ヘル・ガーディアン。こいつはちょっとアレなのだ。ボスの部屋には血にまみれた死体の山があり、そこで、ある物を喰っているのだ、こいつは。で、いま喰っている物を喰い終わるまで攻撃してこない。どうやら本当に好きらしいよ。こいつは。



⬆うまそうなものを食ってるんで近づくと……。



⬆よっぽど見られちゃマズイ物を喰ってたようだ。

演出

パワーアップしたのはリックだけではない。もちろん、舞台となる屋敷のワナも、ドキドキの演出もパワーアップしているぞ。とくに演出はスゴすぎ。心臓の弱い人は医者と相談のうえプレーしましょう。みたいな。オーバー？



⬆屋敷を探険していると、突然、目がギョロリ……。これは怖いよね。ウン。



⬆壁に掛けてある絵に何者かのツメが……。血がたれてきてまーす。



⬅リックのメッセージ。「デビッド、俺はイキそうだよ」と言ってるようだ。

ゲル状の人々



⬅⬇⬆やられたときの敵の死骸は、形態によって当然のことながら違う。なかにはアイテムを出すヤツもいるぞ。



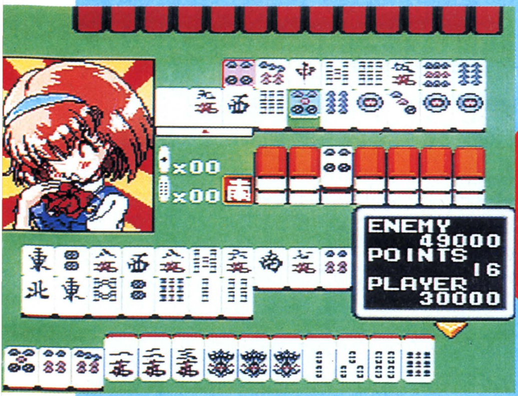
⬅この先にススメ。と道案内をしてくれる何かの手。



⬆ステージ2のボス、デッドリーパーは、形がけっこうアレだ。ウーン、やっぱりアレだ。



⬅ステージ3ではポルターガイスト現象が起こる。イスやら本やらスタンドが攻撃してくるのだ。



ONE POINT

思いっきり狙った設定と絵柄！パンチラや衣服ビリビリーッもありの、青少年殺しゲームよ♥

マウスでグリグリ
雀偵物語3
セイバーエンジェル

ちょっぴりウハウハなアドベンチャーモードが入った麻雀ゲーム『雀偵物語』シリーズ。今回はその3作めってことで、なんと主人公はアダルト風、女子高生、ロリータの3人の美少女たち！ 彼女たちが探偵ならぬ"雀偵" セイバーエンジェルとなって、魔女ウラドラーから地球を守るってわけ。全4話のストーリーのそれぞれに、ウラドラーの化身であるセクシーな4人の女ボスが登場するぞ。お色気満点、サービス満点、おまけにPCエンジンマウスにも対応ときちゃ、ううーん、たまらんぜ。

PCエンジン	テーブル	スーパーCD・ROM²
	アトラス　4月23日発売　7800円	

魔女ウラドラーの野望から地球を守れ

ストーリーは、前作『雀偵物語2 宇宙探偵ディバン』から数年後という設定となっている。

大宇宙を麻雀で制覇しようとたくらむ魔女ウラドラーは、銀河雀偵連合の3人の勇者の追撃により、深く傷ついていた。ウラドラーは最後の力を振りしぼってみずからを4つに分け、傷ついた体をいやし、力を蓄えるべく、地球に潜入したのであった……。

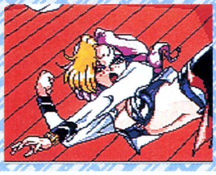
"麻龍"は滅びた。だが…

首領ドラー率いる秘密結社"麻龍"は、神塚ダイこと宇宙探偵ディバンに倒された。あれから数年が過ぎ、人々は平和な暮らしを送っていた。過ぎさりし"麻龍"とディバンとの戦いも、いまは人々の記憶から消え去ろうとしていた。

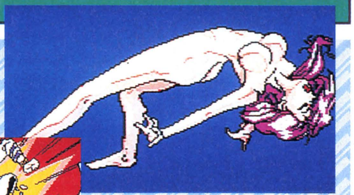


無敵の美少女戦士セイバーエンジェル誕生！

麻上筒子（ウルトラピンコ）



すぐれた美貌を持ちながらも、麻雀一筋に生きてきた鋼の女だ。逆上しては雀卓をひっくり返す裏のある性癖が、彼女を孤独にしていった。ちなみに20歳で独身、恋人ナシ！

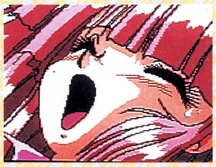


⬇「くぉおの野郎ぉ～！」麻雀に負けて、怒り狂う筒子。コ、コワイ。



⬆トラックにはねられ、哀れな死をとげる筒子。彼女に、青く光る雀偵の勇者が乗り移った。

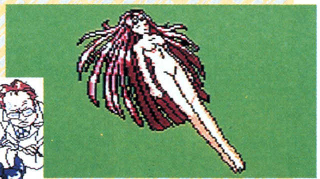
麻宮萬純（ハイパー萬純）



生まれつき病弱な女子高生。彼女の唯一の楽しみは麻雀である。病室で医者や看護婦を相手に雀卓を囲み、なんと自分の入院費さえも麻雀の腕で稼ぎ出していた。16歳。



⬇「くそぉ、またやられたか！」「これで今日の点滴代、タダですね……」



⬆病状が悪化し、息を引き取る麻純。そこへ緑の光が……。

麻尾索紀（マジカル索紀）



幼くして雀士への道を志し、小学校全国ジュニア麻雀対抗戦で優勝したほどの実力者。しかし世間の目は冷たかった。好きな男の子にフラれ、10歳の若さで自殺してしまう。



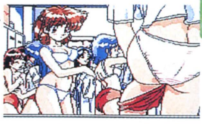
⬆タカシくんにフラれ、索紀は校舎の屋上から飛び降り自殺を図る。



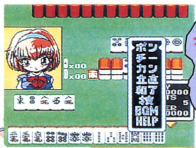
⬇その時、赤の勇者が索紀の体を包み込む。索紀は雀偵として生まれ変わったのだ。

STAGE 1 激闘！ 学園を救え！

最初のステージは、雀狂学園を舞台にした学園ドラマ。まずアドベンチャーゲームでストーリーを進め、たまに敵と麻雀で勝負をするシステムは、各ステージとも同じだぞ。



⬆この学園からウラドラ一反応が出ているらしい。



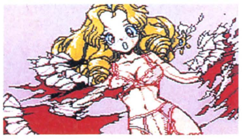
➡校内に潜入した索紀は、ユミと対決。



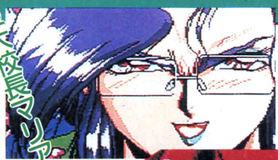
⬅ピアニストのエカテリーナは、超音波で攻撃！



➡勝っちゃった。索紀ちゃんってば、つおーい!!



⬇だが、麻純も得意の麻雀で応戦。あららーん。



⬅索紀を捕えた女校長マリア。駆けつけた筒子と麻純の前で、ドドーンと巨大化！

➡な、なんと、牌までが巨大。ウルトラピンコに変身せよ！





ONE POINT

難しいシステムを排除した正統派RPG。ケルト神話をモチーフにした独特の世界観が魅力。

PCエンジン	RPG	スーパーCD·ROM²
	RIOT 3月26日発売 7800円	

前作の100年後が舞台
天使の詩II 堕天使の選択

愛をテーマにした本格派RPG『天使の詩』の続編がついに登場。今回のストーリーは、前作の純愛路線に対して、いくつもの恋が絡みあうトレンディードラマ風の恋愛物語になっている。また、ゲームシステムは、ステータス画面でキャラクターの顔や装備品が表示されるようになったり、イベントによって天候が変化したりとさまざまな面でパワーアップが図られている。もちろん、ビジュアルシーンも豊富で、アニメーションのカット数は約160というから、それだけでも見応えがあるぞ。

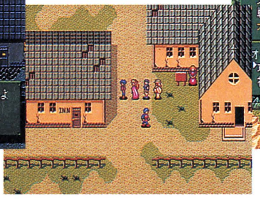
愛がテーマのRPG第2弾!!

主人公とパーティーを組むキャラクターは全部で8人。しかし、パーティーは最大4人までなので、旅の途中で出会いと別れをくり返すことになる。このへんのストーリー展開はかなりドラマチックだぞ。個性豊かなキャラクターが多勢登場するから期待しよう。



⬆昼と夜とでは、当然得られる情報が違う。

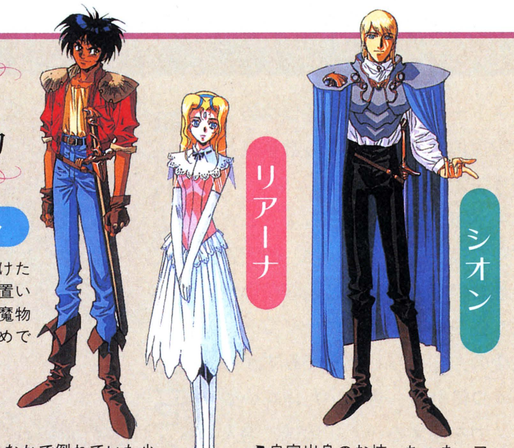
⬇キャラクターの大きさが前作の1.5倍になった。





⬆オートバトルもあるので、楽に経験値を稼げる。

おもな登場人物



フェイト

➡技よりも飛び抜けた反射神経に重点を置いた、我流の剣術で魔物を斬る。性格は軽めで女の子が大好き。

リアーナ

➡封獄の塔のなかで倒れていた少女。名前以外の記憶を失っている。治癒系の魔法を使いこなす。

シオン

⬅良家出身のお坊っちゃま。フェイトとは幼なじみであり、魔物狩りのパートナーでもある。

STORY

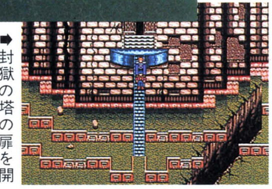
アーウィンという街に魔物狩りを生業とするフェイトという青年がいた。ある日、フェイトは魔物狩りのパートナー、シオンとともに数多くの魔物が住みついているという封獄の塔へ向かった。フェイトとシオンが到着すると同時に、固く閉ざされていた封獄の塔の門が突然の大地震によって崩れ去った。まるで見えない手が彼らを導いているかのように……。

いろんなイベントが用意されているぞ

物語はフェイトとシオンが住むアーウィンの町から始まる。情報や経験値を集めながらイベントをクリアーしていこう。たまに、複数の解法が用意されているイベントもあるので、いろいろ試してみることをオススメする。しかし、イベントの解きかたによって全体のシナリオが変わるということはない。ちょっぴり残念だね。

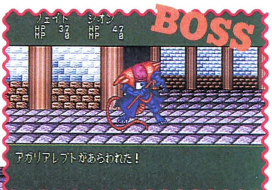


⬅ザコモンスターを倒しながら、封獄の塔を目指すべし。



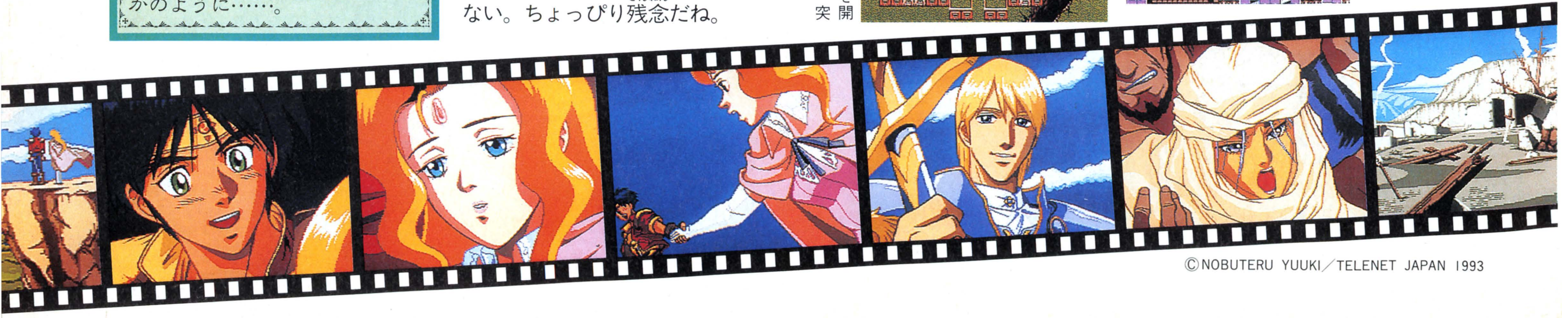
➡封獄の塔の扉を開けようとしたら、突然大地震がっ!!

➡塔の最上階には、キザ(!?)なボス、アガリアレプトが待ちかまえていた。





⬅塔のなかで記憶喪失の美少女リアーナを発見。ここは当然助けるでしょう。





ONE POINT

シミュレーションゲーム史上、もっとも簡単なシステムかも？ 熱烈『三国志』ファンに。

統一しなくてもいいんですよー

英雄三国志

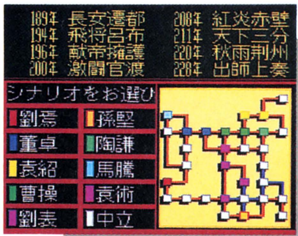
PCエンジン	シミュレーション	スーパーCD・ROM²
	アイレム　3月26日発売　7700円	

いままでの戦国シミュレーションゲームのほとんどは、プレーする国の全土統一をその最終目的としていたよね。しかし、この『英雄三国志』の場合はちょっとばかし違う。このゲームでは、プレーヤーのあらゆる采配が得点として評価されるようになっており、規定のターン数以内にこの得点が目標点に達しないとクリアーにならないのだ。

3頭身のコミカルキャラクターや、思い切って少なくしたコマンド類など、シミュレーション初心者にもやさしいゲームシステムが採用されているぞ。

天下とは、合すること久しければ必ず分かれるもの……

めんどうな要素を切り捨て、初心者向けの配慮が随所に見られるのがこのゲームの特徴だ。たとえば、君主の領土が国単位でなく城単位になっていたり、城の状態や武将の能力などのデータが数値ではなく、カラーバーや円グラフで表示されるようになっていることなどだ。これらをうまく読み取り、理にかなった戦略さえ立てていれば、必ずシナリオクリアーできるはず。ひとつひとつの采配が、つねに評価の対象となっていることを忘れてはならない。



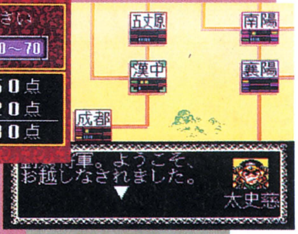
➡"シナリオ"モードには、8つのシナリオが用意されている。あとは君主を選んでスタート。



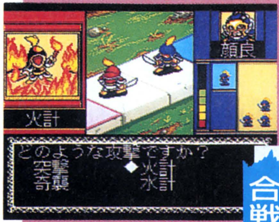
⬆"もしも……"モードでは、ボーナスポイントの範囲内で君主と配下の武将を選べる。史実とは違った顔ぶれの陣営を組めるというわけ。



➡命令回数とは、1回のゲーム中に出せるコマンドの総数のこと。この回数に達するとゲームは終了する。



⬆大陸に点在する31の城が舞台。城には陸城と河川城があり、河川城では水軍のほうが戦いが有利になる。



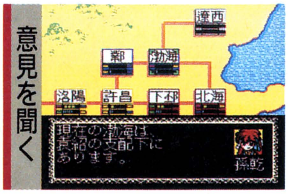


⬆➡戦闘は、双方が"攻撃"、"防御"などのコマンドを出し合うユニークなシステムだ。

願わくば、同年同月同日に死せん

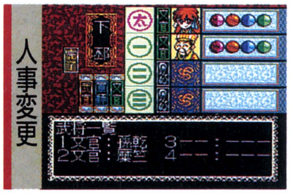
プレーヤーが使えるコマンドは、下にあげた4つだけだ。これまでのシミュレーションゲームにあった、外交、内政、登用、訓練などのコマンドはいっさいない。これらの細かな作業は、命令しなくても配下の者たちが勝手にやってくれるってわけ。けれども、コマンドが少ないからこそ、つまらない采配ミスは絶対禁物といえる。愚かな作戦ばかりを命じていると得点が上がらず、目標点をクリアーできなくなってしまう。現在の得点はつねにチェックしていよう。

意見を聞く



部下や君主自身に、自国や他国の情報を尋ねることができる。情報には城別、国別、武将の情報があり、能力のすぐれた武将に尋ねたほうが、より正確な情報を得ることができるぞ。他国との外交もここで行なえる。

人事変更



武将は、武官、軍師、文官のいずれかに任命することになっている。武将全員にはそれぞれ、統率力、武官能力、軍師能力、文官能力が設定されているぞ。武官は戦闘、軍師は戦術、文官は政治を得意としている。

移動させる



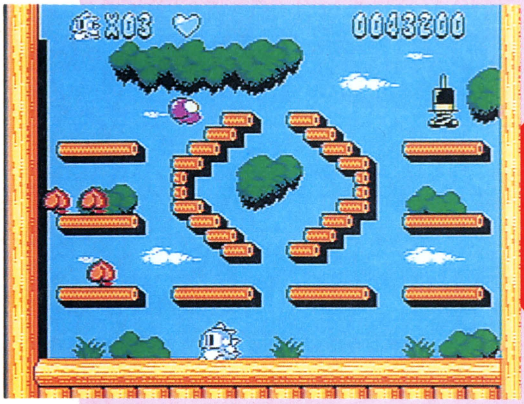
武将を隣接した城に移動させる。その城がすでに他国の領土になっているときは、自動的に戦闘が始まるぞ。君主自身が参加するとき以外は、戦闘はオートで行なわれるのだ。敵君主を討ち取れば、その国は滅亡する。

待機する



そのターンは何もしないというコマンド。あまり使わないコマンドだと思われがちだけど、休んでいるあいだは城の内政レベルや兵力が、通常より早く回復するのだ。戦闘で国力が衰えたときなどによく使用するぞ。





ONE POINT

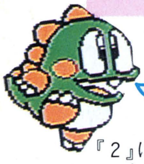
いやあ、『バブルボブル』のパート2が出ちゃって、もう仕事になりません。辞めちゃおうかな。

アワタモ☆エクボ
バブルボブル2

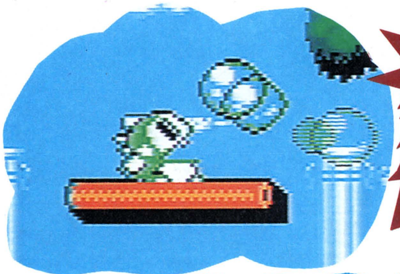
いやあ、バブルを弾けさせるゲーム『バブルボブル2』が出ましたね。これは7年まえにアーケード版でデビューしたアクションゲーム『バブルボブル』のパート2なんですよー。あのころは若かったなあ。で、前作のほうはディスクカードで移植されたこともあったんだけど、今回のはカートリッジでの発売。アーケード版からのウリだったふたり同時プレーができないのは残念だけど、真っ黒だった背景に色がついたり、ミニゲームがついたりしてます。ファンにはたまらんって感じです。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	タイトー　発売中　5900円	2メガ

参ったなあ、復活しちゃいました

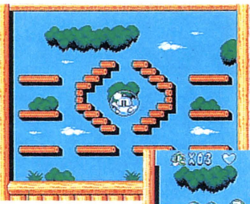


『2』になっても、基本的なゲームシステムは同じ。主人公バブルンとボブルンが、シャボン玉みたいなアワを吐いて敵を閉じ込め、そのアワに体当たりして割っていこう。画面中のすべての敵を倒せばラウンドクリアー。うかうかしていると、閉じ込められた敵が逃げちゃうぞ。

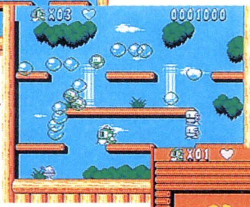


➡ちょっとアナクロな怪獣、バブルン&ボブルン大復活！　ただし、ふたり交互にしかプレーできないのよ。

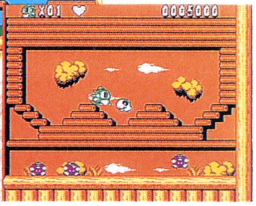
アワ吹けはじけ！



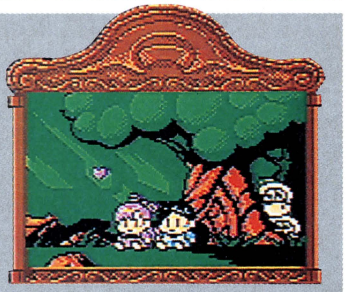
⬅ゲームスタートォォ！　画面のなかには、目に見えない気流が発生していることもあるから注意。Aボタンを押したままにしていれば、アワに乗ることもできちゃう。



⬅どんどんアワに閉じ込めて、一気にパンッ！　隣あったアワは連続して割れる。



➡ぼやぼやしてると、無敵の"すかるもんすた"が出現。逃げ回るしかない。



バビーとボビーがスカルを倒した戦いから100年。スカルはスカル3兄弟として復活し、復讐に燃えていた。3兄弟は、バビーたちの子孫ギビーとルビーに魔法をかけ、バブルドラゴンにしてしまったのだ！　おまけに、ギビーの恋人ジョディちゃんまでがさらわれちゃったぞ。

ストーリーですよー

おいらがバブルン



『2』に初お目見えの必殺技が、このアワタメ攻撃。前作では単純にアワを吐くだけだったバブルンたちだけど、今回はBボタンを押したままにすることによって、2倍、3倍の威力を持つ強力アワも吐けるようになった。強力アワは、弱い敵なら2、3匹まとめて閉じ込めることができるぞ。アワタメをずっと行なっていれば、空中にプカプカ浮き上がることもできます。



⬅この技を覚えればクリアーもラクラク。とにかく息を吸え。吸うのだ。

➡見る間にふくれるバブルのおなか。はじけると会社が傾く。いやーん。

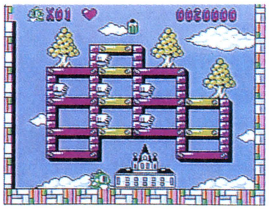
⬅げげげっ、こんなおデブちんに！　地面をバウンドすることもできるぞ。

なんと新兵器！
アワタメ攻撃ですよー

わしゃボブルン



全部で80あるラウンドは、20ラウンドごとに4つのエリアに分かれている。エリア1はグリーンタワー、エリア2はレインボータウン、エリア3はジュエルレイク、エリア4はラビリンス オブ ドランク。それぞれのエリアの最後には、ボスとの対決とボーナスゲームが待っている。



⬅前作にはなかった、動く床なんてのも登場。タイミングをはかりつつ攻略だ。

ボス



⬅20ラウンドごとにボスが登場。弱点をアワ攻撃せよ。

ボーナス



⬅で、ボスを倒すとバレーボールゲームが始まるぞ。



ONE POINT

絵本のキャラクター、ぴょこたんが活躍するアクションゲーム。難度はかなり低めで子供向け。

絵本からこんちゃ
ぴょこたんの大迷路

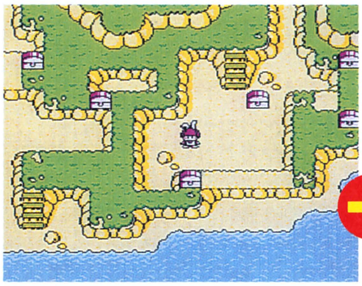
知ってる人は知っている絵本『ぴょこたん』が、アクションゲームになって登場するのだ。ウサギのぴょこたんが、悪い宇宙人にさらわれてしまった村の仲間を救い出すため活躍するぞ。基本は、ステージ中に散らばったボックスのなかから、ステージクリアーのための鍵を探し出す宝捜し。敵が隠れているボックスを開けると、宇宙人との対決になる。といっても原作が絵本だけあって、ほのぼのとしたミニゲームでの勝負なのだ。苦手なミニゲームがある人のため、練習モードも用意されている。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	サンソフト　発売中　4980円	2メガ

みんながタイヘンだ! んじゃ、よろしく頼む



ステージ中に散らばった、たくさんのボックスのなかから鍵を捜して、ゴールに行けばステージクリアーだ。しかし、そう簡単にはいかないのが世の常。運が悪ければボックスに隠れていた宇宙人とミニゲームでの対決になる。ここで負けるとウサギがすたる。頑張ってね!





⬆➡ボックスの中身は毎回違うのだ。いきなり鍵が手に入ることもあるし、反対にいちばん最後に入っていることも。人生いろいろですなぁ。



クリアー後はボーナスステージだ!

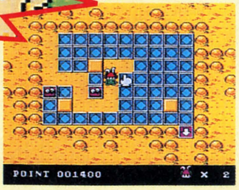


各ステージクリアー後は、インベーダーゲーム風ボーナスステージがある。敵からの攻撃はないので、どんどん撃って得点アップしよう。



宇宙人との対決はゲームで平和的に解決

めくってぽんぽん



⬅開始時に出る正しい道ノリを覚えて進もう。

通路を隠しているパネルをめくりながら進み、ゴールに向かおう。道を5回間違えるとミスになるぞ。

いけいけぴょこたん



⬅行き止まりのコースは後戻り不可能。注意。

邪魔する敵を避けながら、向こう岸までジャンプで渡ろう。姿を消す敵や、行き止まりに気をつけて。



オープンザボックス

ボックスには、クリアーのために必要な鍵や邪魔な宇宙人のほかにも、役にたつアイテムが入っているのだ。



ワンアップ



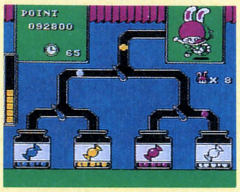
➡残り人数が増えてラッキーだぞ。

ボーナス



⬅得点アップ。一定の得点を得ても残り人数は増える。

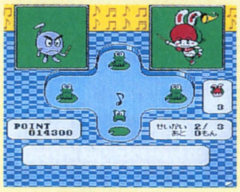
ころころキャンディー



⬅同時に4色転がってきたりするとパニック。

上から転がってくるキャンディーを、フリッパーでルートを変えて同じ色のビンに落としていくのだ。

けろけろフロッグ



⬅後半は鳴き声が多くなって難しくなるぞ。

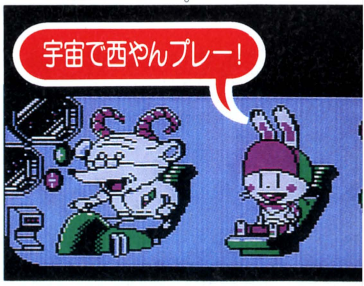
敵が鳴かせたカエルと、まったく同じ順番にカエルを鳴かせるゲーム。記憶力だけが頼りのゲーム。

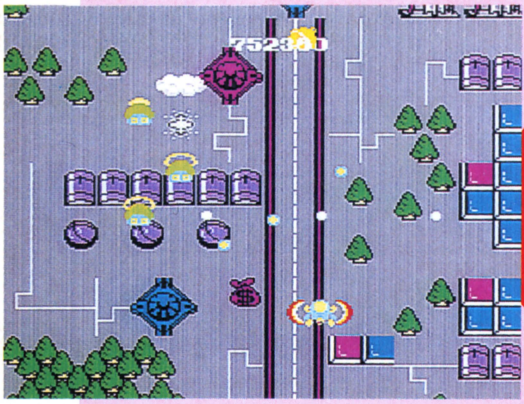
かんかんアップル



⬅たまに落ちてくるヘビや虫は避けるのだ。

木から落ちてくるリンゴをす速く傘でうけとめよう。リンゴを一定数以上下に落とすとミスになる。





ONE POINT

3人同時プレーが可能なシューティングゲーム。鈴を取ってパワーアップし、強敵どもを倒せ!!

ウインビーの顔が……
もえろツインビー
シナモン博士を救え!

'86年にディスクシステムで発売されたシューティングゲーム『もえろツインビー』がカートリッジで再登場。スパイス大王の孫、ガトランティスにさらわれてしまったシナモン博士を救い出すために、博士のひ孫たちが旅立つといったストーリーだ。知っている人も多いと思うけど、このゲームはジョイスティックをつなぐことによって、3人まで同時にプレーできるのだ。ス、スゴすぎる……。ってなわけで、ディスク版にハマった人も、初めての人も楽しめること間違いなしのソフトだぞ。

FC ファミコン	シューティング	カートリッジ
	コナミ　3月26日発売　3900円	1メガ

名作シューティングが復活だ!!

『もえろツインビー』は、上で書いたとおり3人同時プレーが可能なのだ。多人数プレーならではの合体攻撃も用意されているので、ひとりでプレーするときとは違った遊びかたができて2倍楽しめるぞ。また、パワーアップ方式は、鈴を撃って色を変えて取ってウハウハって感じなので、もうおなじみですね。さあ、レッツプレー!!





⬆3人でプレーすれば盛り上がるぞ。でも、誰が誰だかわからなくなることも。

を撃って を出さんといかんよ

画面上の雲を撃つと鈴が出現する。この鈴を撃つと色がどんどん変わっていくので、好きな色のときに取ろう。ちなみに鈴は黄→青→黄→白→黄→赤→黄→赤白点滅→黄→青白点滅の順に色が変わるぞ。これ以上撃つと鈴が壊れてしまうので注意。

レッド、ホワイト点滅
赤白点滅の鈴を取ると、プレーヤーの分身(無敵)が現われて攻撃力が3倍にアップする。ひとりプレー時のみ出現。

ブルー、ホワイト点滅
青白点滅の鈴を取ると、バリアが装着される。これは、敵や敵の弾からプレーヤーを守ってくれるぞ。必ず取るべし。



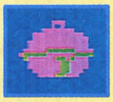
イエロー
500点から10000点の得点がもらえる鈴。続けて取れば、どんどん得点が上がるぞ。



ブルー
スピードがアップする鈴。好みのスピードになるまで取り続けよう。必携品。



ホワイト
この鈴を取ると、シングル砲だった武器がツイン砲に変わり、攻撃力が2倍に!!



レッド
取ると弾がレーザーに変わって、破壊力がグーンと増すぞ。ボスに有効なのだ。

いろいろなステージが待ちかまえているわけでありんす

このゲームは、海底、砂漠、宇宙など全7ステージで構成されている。このうちのステージ1、3、7は、『もえろツインビー』オリジナルの横スクロールステージだ。また、ステージ2、4、5、6はおなじみの縦スクロールステージ。どっちもやりごたえ満点なのだ。

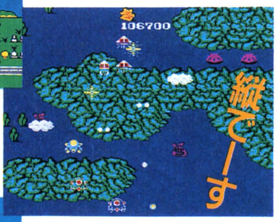


⬅さらわれたシナモン博士を救うのだ。イヤならやるな。



⬅『ツインビー』シリーズではめずらしい横スクロールステージ。敵の攻撃がけっこういやらしい。

⬇横スクロールと比べると、若干難易度が高め。地上爆撃を使いこなすのがコツなのだ。





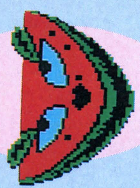
⬅死んだときに出現する魂を取ると、死ぬまえの状態に戻る。うひひ。



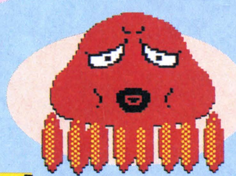
⬅鈴を取りまくって点数を稼げ! 取らないとダメくん。



ボスも多彩でウッキー



ウルトラアーク
⬅ステージ1のドンブリ島を支配しているスイカ野郎。タネを飛ばしてくるイヤな敵だ。



スプーキー
➡ステージ2の海底王国を支配しているタコ野郎。自分の足を飛ばしてくるイヤな敵だ。



ウォーターバイパー
⬅ステージ3の砂漠地帯を支配している蛇ロ野郎。わけのわからん玉を吐くイヤな敵だ。



T&ESOFT
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
18ホールすべてに魔が潜む!
キミはこのコースから無事帰れるか?
No.11HOLE
天空に伸びるエンタシスがプレッシャーをかける
No.18HOLE
古代遺跡に守られた最も美しいホール
ポリシスだからできた!
例えばコースの中に登場する高さ110mの超打ち上げ。すべての場面で球の状態を計算する"ポリシス"だから実現した名物ホールです。単なるグラフィックだけの疑似3Dでは不可能な、究極のリアル感がプレイヤーに迫ります。
話題騒然!
好評発売中
今度の3Dゴルフは
ハンパじゃない!
フェアウェイに迫りくる滝、
行く手を阻むエンタシス(ギリシャ風円柱)、
不気味な空中奇石、灼熱の溶岩ドームなど、
想像をはるかに超えたホールが待つ、
T&Eの3Dゴルフシリーズ第4弾『デビルズコース』。
ワイド画面化で迫力も倍増!
既存のコースでは物足りないプレイヤーに、
ゴルフゲームのワクを超えていよいよ新登場。
バイブル
攻略本を手にデビルに挑め!
小学館より発売
「デビルズコース
OFFICIAL COURSE GUIDE」
●発売日/3月下旬発刊予定
●予　価/980円
NEW 3D GOLF SIMULATION
Devil's Course™
デビルズコース
©1989、1993 T&E SOFT
POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。
スーパーファミコンソフト
8M+バッテリーバックアップ
標準価格9,800円(税別)
株式会社ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
T&Eソフト情報052-776-8500(テレフォンサービス)
スーパーファミコン は任天堂の商標です。



こんどは
いつでも どこでも
ゲームギアソフト
ぷよぷよ
だぁ!!
GAME GEAR
ゲームギア
3月19日発売予定
3,500円
パズルゲーム
対戦(通信)プレイ可能
©SEGA/COMPILE 1993
'93年春、ぷよぷよは遂に
ゲームギアにも登場
気をつけろーっ!!
005055
40
ふぁいやー!
かち
やった!
まけ
1
0
友達との対戦バトルも相変わらず熱いぞ!
おっ得〜う。
ゲームギアだけのオリジナル
メガドライブにはない"なぞなぞぷよぷよ"モード!
落ちものパズルの傑作"ぷよぷよ"。説明不要のおもしろさは、メガドラやアーケード版でもう体験したよね。ゲームギア版では、今までの3モード(ひとりでぷよぷよ・ふたりでぷよぷよ・とことんぷよぷよ)の他に、新しく"なぞなぞぷよぷよ"モードが加わったんだ。おっ得〜う。
いつでもどこでもゲームギア!
ゲームギア本体 19,800円
専用TVチューナーパック 12,800円
◆画面は、ハメコミ合成写真です。
◆ゲームギアソフトは、ゲームギア専用のゲームソフトです。
●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
©SEGA
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1羽田菱信ビル 電話(03)3742-7068 お客様サービスセンター

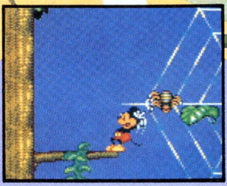
ミッキーマウスの
魔法のクリスタル

3月26日発売予定 3,800円 アクションゲーム

ある日おとぎの本を読みながら眠ってしまったミッキーマウス。目覚めてみるとそこは荒れ果てたおとぎの世界でした。ボクらのミッキーマウスがおとぎの世界を大冒険！邪悪なファントムからクリスタルを取り戻せ!! ファンタジーアクション〝ミッキーマウスの魔法のクリスタル〟ゲームギアで登場。









GAME GEAR ゲームギア

◆画面は、ハメコミ合成写真です。
◆ゲームギアソフトは、ゲームギア専用のゲームソフトです。

●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

namcot®

最近、帰りの早い父が、たこ焼き器と「スーパーワギャンランド2」を買ってきた。けっこうファミリアな41歳だ。



お母様へ



「スーパーワギャンランド2」は、お子様の反射神経や推理力、しりとり能力等の健やかな発達に貢献するかもしれないゲームソフトです。決して殺生をさせないゲーム設定と知育的パネルゲームの数々で、情緒豊かな人格形成のお手伝いができればいいなあ、と我々は考えます。できればお子様とご一緒にお遊びになって、模範を示していただければ幸いです。

お父様へ

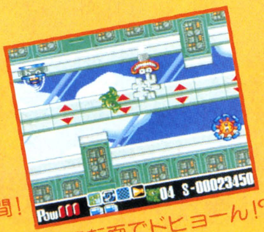
「スーパーワギャンランド2」の発売日は3月25日、全国的に給料日となっております。

SUPER FAMICOM®
LICENSED BY NINTENDO

スーパーワギャンランド2®



宿敵Dr.デビルが今回は仲間！



重力反転面でドヒョーん!?



速い！ミニワギャンモード。

3月25日発売
8,300円（税別）

「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21


私たちの会社
アマゾンプロダクツは
初めて自社企画による
ゲーム製作をおこないます！
あそびじゃないの
作：宮岡　寛
画：岡崎つぐお
私が　ぶ　部長!?
鮫島さん
茶畑くん
大河内さん
そして最終的には
入力台本の作成に
とりかかってもらいます！
あなたたちには
企画部の社員として
今日からそのための
企画の立案

●前号まで●湖畔にたたずむホテルに不骨な男がひとり。この男こそ、桃子が捜していた筆川だ。彼は水見に頼まれた絵を描くために、このホテルに缶詰めになっているのだった。そんなところに2週間も音沙汰のなかった水見が突然やってきた。今回の訪問は絵のことでなく、桃子に会ってくれという頼みだった。注文の多い天才に苦笑してしまう筆川だった……。







●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。





気にいらないの？この企画
そうじゃないんです でも私——
どうしてもやりたい企画が……
あなた…まだあの企画を…？
言ったでしょう『ハウス・オブ・ミューズ』には致命的な欠点があると———
心あたりがあるんです！
名画をそっくりに描ける人に！いまはその人……旅行中で連絡がとれないんですけど……帰ってくれば———
いつごろ帰ってくるの？その人……



それは あの…
はっきりしないんですけど
でも…
いいわ
じゃあ１週間
待ちましょう
１週間……
あなた以外の
みんながやっても
いいと思っている
企画がある———
AMAZON PRODUCTS
ORIGINAL GAME PLAN
『ドラゴン・ドライブ』(仮題)
あえてそれに異議を唱える以上は
あなた自身が
みんなを納得させる結果を
出さなくちゃいけないわ
ただいやいやをするだけでは
自分の意見を通すことは
できないの…
遊びじゃないのよ
大河内さん
社長室
びっくりしたよ
あのおとなしい
桃子がひとりで
食いさがってくる
とはね！


とっくにあきらめて
くれたと思ってたん
だけど…
変な気分だわ…
自分が昔やろうとして
できなかった企画を
他の人がムキになって
やろうとしてくれる
なんて…ね
……
……
……
桃子ちゃん
オレ……
何？
何か手伝えることとか
あるなら　えーと…
ありがとう……
でも気にしないで

■桃子の夢はいつ開く!? 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



次号(3月26日発売)につづく



■ロボットマンガの王道を行ってます!?



どわっ
特定のアルゴリズムを持っていない
よって操縦者が必要だ
拙者はプレーヤー用に創られたメカだ
さあ拙者の体の中に
ここは危険だ
よーし俺がやる
いかんこのままでは……

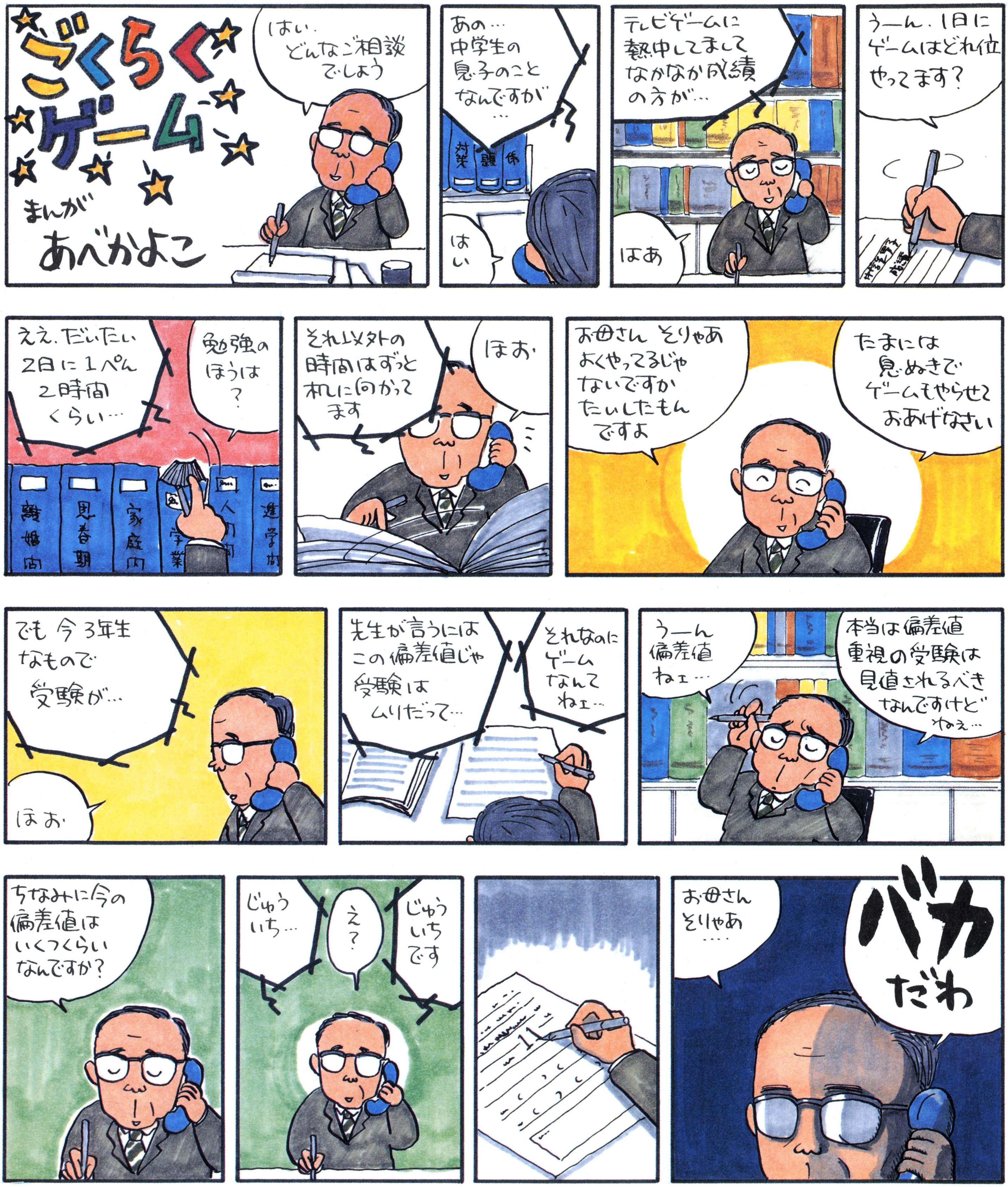


次号にコンティニュー

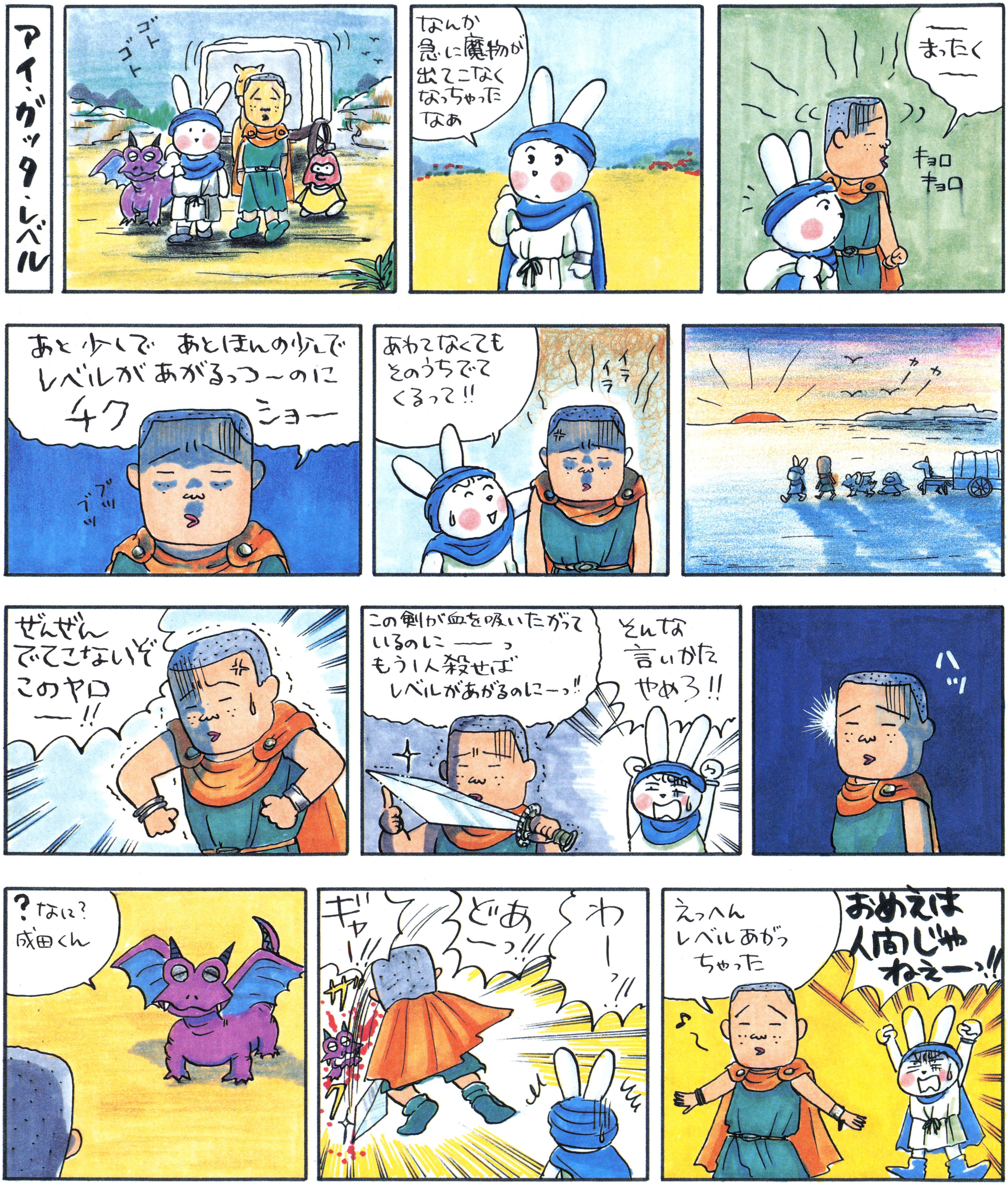
■心配なのはあやめのジャマだけかな!?

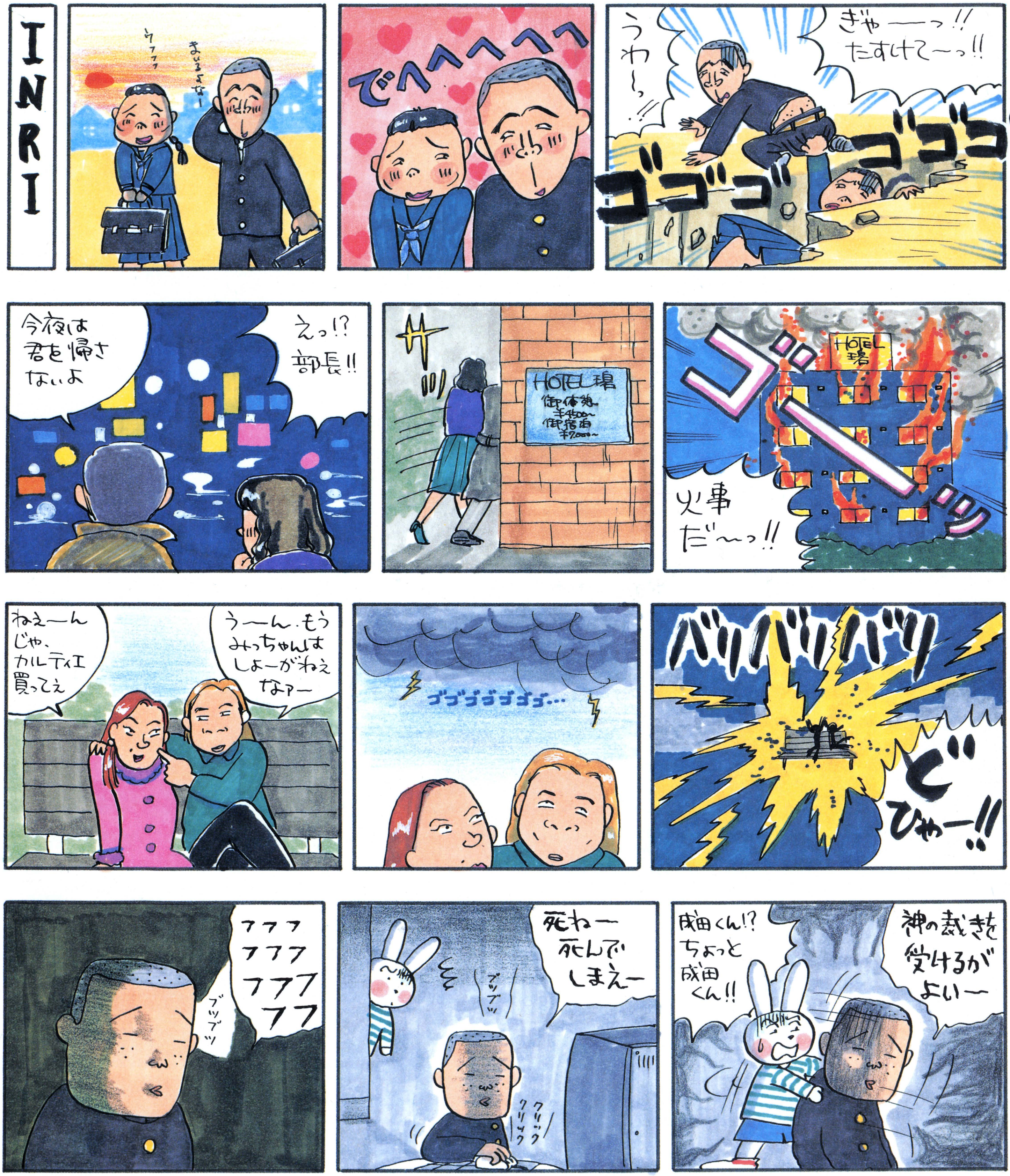
こやま基夫先生へのお便りは➡編集部アバタモ☆エクボ係まで

■うさぎがラビー、坊主頭の少年が成田くんだよ




がんばれボーピーくん
あっ
ドン
ガチャーン
だいじょうぶ?
す すみません
はい
これでぜんぶひろったよ
どうもありがとう
あわててどうしたの?
うん!これからゲームを買いにいくんだ
2年がかりでやっとためたお金なんだ
え
‥‥へ‥ へえ―‥ そんなに
大切なお金だったの
うん.じゃ.ボク急ぐから!!
あっ‥‥ あの‥‥
‥‥‥
ぼく‥ これじゃ千円足りないや
えっ!? そんなはずは‥!!
GAME Kids
ほんとにこれ全部食べていいの?
うん.ぼく1人で罪悪感、背負いたくないんだよね
ボリボリ
ボリボリ
Potato Chips
CHOCO
COOKIES


アイ・ガッタ・レベル
ゴトゴト
なんか急に魔物が出てこなくなっちゃったなあ
ーまったくー
キョロキョロ
あと少しで あとほんの少しで レベルがあがるっつ～のに
チクショー
ブツブツ
あわてなくても そのうちでてくるって!!
イライラ
カァカァ
ぜんぜんでてこないぞ このヤローー!!
この剣が血を吸いたがっているのにーーっ もう1人殺せばレベルがあがるのにーっ!!
そんな言いかたやめろ!!
ハッ
?なに? 成田くん
ギャー!!
ザク
どあーっ!!
わーっ!!
えっへん レベルあがっちゃった
おめえは人間じゃねえーっ!!



■この作品の感想を送ってください。
あて先➡編集部ごくらくゲーム係


NEC
グッと身近なCD-ROMマシン
DUO-R誕生!
3月25日新登場!
あのPCエンジンDUOに
強力兄弟誕生!
スーパーCD·ROM²ソフト、
CD·ROM²ソフト、
Huカードソフトはもちろん、
音楽CDまで楽しめて、
ナント39,800円。マルチな才能、
身近になって、うれしさ爆発!
CD-ROMは NEC
CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円(税別)
※ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット<PI-AN3>が必要です。
充実機能のデュオも好評発売中!
PC Engine
DUO
PCエンジン デュオ
標準価格59,800円(税別)
人間界はくらやみ乙女がいただくよ。
そうはさせない!わたしたちが守ってみせるわ!
麗子
『まったく、何やってたのよ!
寝てたんじゃないでしょうね!?
TVアニメにとことん近い全13話のストーリー展開と、
話題のパーティプレイも楽しめる、究極のアクションRPG!
ムーンライトレディ
ムーンライトレディ
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン
スーパーCDロムロムソフト
3月26日発売予定/希望小売価格6,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)
NEC春の情報生活市 バザールでござーる 2月20日〜4月4日
期間中 NECのPCエンジンを買って「好きにして ちゃぶ台」を当てよう。
◎対象商品·PCエンジンDUO、コアグラフィックスII、GT、LT、スーパーCD·ROM²
◎抽選で「好きにして ちゃぶ台」を3,000名様にセットでさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。
好きにして ちゃぶ台
※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。


スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
またひとつ伝説が生まれる!!
3月26日!!
つっぱり大相撲
立身出世編
今、人気沸騰中の大相撲、君も相撲をとってみないか? はじめは前頭十三枚目だけど、戦いながら経験つんでレベルアップして横綱を目指せ! また、勝ち抜き対戦モードでは、友達同志で取り組みだ! さあ、みんなもはっけよーいのこった!!
希望小売価格
9,000円(税別)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
©TECMO SOFT PRODUCTS, LTD. 1993
TECMO PRODUCTS
販売元 テクモ株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
製造元 テクモソフトプロダクツ株式会社
テクモホットライン 03(3222)7550



SEGA
MEGA CD
MEGA DRIVE
ワンダーメガは、メガCDと
メガドライブ用カートリッジで、
ゲームが楽しめます。
聖魔伝説
サザン アイズ
3×3EYES
メガCDだから
■原作+オリジナルストーリーが楽しめる。
■原作者書き下ろしニュー
キャラクターも登場。
■正面&サイドビュー・
バトルの追力2段構成。
㈱セガ・
エンタープライゼス
4月発売予定／価格未定
©高田祐三／講談社
ヤングマガジンVideo Game
& Computer Program
©1993 SEGA
Final Fight CD
メガCDだから
■2人同時プレイOK(主人公は3人から選択可能)。
■同一画面に敵キャラは、最大4人登場。
■声優起用による、ドラマティックなオープニング。
㈱セガ・エンタープライゼス
3月発売予定
予価8,800円(税別)
©CAPCOM 1989 ©SEGA 1993
来た。メ
話題のメガCDソフト、続々登場!
4本のシナリオが楽しめる
SLG的ロープレ。
ダークウィザード
㈱セガ・エンタープライゼス
4月発売予定／予価6,800円(税別)
©1992 SEGA／シナリオ&監修 寺田憲史
新キャラ登場のメガCD
オリジナル・ストーリー。特製テレカ付。
らんま1/2〜白蘭愛歌〜
お待ち下さい、お嬢様
らんま様には許婚が……
日本コンピュータシステム㈱
4月下旬発売予定／予価8,300円(税別)
©NCS ©高橋留美子
小学館・キティ・フジテレビ
自分だけのコースが作れる
編集機能付きレースゲーム。
JAGUAR XJ220
ビクター音楽産業㈱
3月発売予定／予価8,800円(税別)
©1993 CORE DESIGN LIMITED
©1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
Under Licence of JAGUAR CARS LIMITED, U.K.
実在のコースをまわれる
ゴルフSLGの決定版。
PGAツアーゴルフⅡ
エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱
4月発売予定／予価9,800円(税別)
©1991 Sterling Silver Software
もれなくソフト・プレゼント
3/1〜4/末の期間中、ビクター・ワンダーメガお買い上げの方、
先着5,000名様に「スピードボール2」プレゼント
2Pで楽しめる近未来バトルボール・ゲーム。
スピードボール2
㈱CSK総合研究所
好評発売中／6,800円(税別) [カートリッジ]
©1991 The Bitmap Brothers ©CSK Research Institute
VICTOR CREATES IT.
●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号をご記入のうえ…〔ビクターお客様ご相談センター〕東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM係へ。
日本ビクター株式会社

Victor

JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。

ARCUS
アークス I・II・III

メガCDだから

■パソコンで人気の3作品を一挙に、1枚に収録。
■声優起用でキャラが話す。ビジュアルも強化。
■主人公の12年の成長をファンタジックに体験。



㈱日本テレネット(ウルフチーム)
4月発売予定/予価7,800円(税別)
©WOLF TEAM

シルフィード

メガCDだから

■ポリゴン構成された立体感あふれるキャラクター。
■フラクタル理論で描かれたリアルな背景。
■3つのCPUをフル稼働、
最新CG技術を結集。



㈱ゲームアーツ
発売日未定/価格未定
©GAME ARTS

ガトン級。

+4大機能
●カラオケCD-Gが楽しめる。
●CDプレーヤーとしても大活躍。
●MIDI-CDにも、もちろん対応*。
●将来はデータCDにも対応予定*。
*MIDI-CDとデータCDには拡張カートリッジが必要。
*MIDIデコーダーカートリッジ/RG-MD1
標準価格9,900円(税別)発売中。



(メガCDソフトは、スゴイ!高音質・高画質の
ビクター・ワンダーメガですれば、もっとスゴイ!)

ビクター WONDERMEGA

RG-M1 標準価格82,800円(税別)[ゲーム4種&カラオケ4曲の特製CD-ROMソフト1枚付]

◎お近くの電気製品取扱店でどうぞ。



CAPCOM
迷図ヲ解ケ!
魔界ニ挑メ!!
スタート
ウ
ユ
イ
ア
リ
魔界村外伝
THE DEMON DARKNESS™
アクションゲーム 2メガ
ゲームボーイ専用カートリッジ・魔界村外伝・'93年4月16日発売予定 定価3,500円(税込)
© CAPCOM 1993 ALL RIGHTS RESERVED.

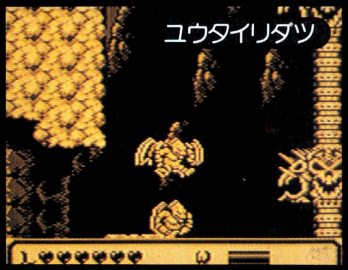
GAME BOY

迷宮の城に隠されたキーワードを探せ！





これが魔者を追撃する新魔力だ！



これでホバリング後の着地点を探せ！

いま『魔界村外伝メイズクイズ』に応募すると、正解者の中から抽選で2,000名様に

レッドアリーマー幽体離脱マスコットをプレゼント!!

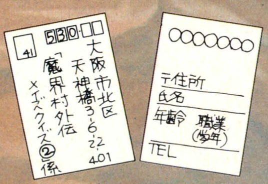
魔界村シリーズにゲームボーイ第2弾が誕生！今回はレッドアリーマーが新たにユウタイリダツとホーミングファイアーを身につけて、さらにパワーアップ！問題の迷図には、そのゲームに関するキーワードが隠されている。答えはカタカナで7文字。見事キーワードを解き明かしたキミには抽選で「レッドアリーマー幽体離脱マスコット」をプレゼント！さぁ、キミも魔界の戦士となって「魔界村外伝メイズクイズ」に挑戦しよう!!

■応募方法／官製ハガキにクイズの解答をハッキリ書いて、住所・氏名・年齢・職業(学年)・TELを明記のうえ、下記までふるってご応募ください。正解者の中から抽 選で2,000名様にレッドアリーマー幽体離脱マスコットをプレゼントします。

■あて先／〒530 大阪市北区天神橋3-6-22-401
『魔界村外伝メイズクイズ②』係

■〆切り／平成5年5月1日(土) 当日消印有効

※なお当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。



☆応募ハガキの書き方／例

〈ヒント〉
レッドアリーマーの新しいアクションは㋒㋒㋟㋑㋷㋟㋡!!
レッドアリーマーの新しい魔力はホーミングファイアー!!



ナント、幽体離脱(!?)もするぞ！

株式会社カプコン 国内営業本部／〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493 広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。

☆掲載の画面は、全て開発中のものです。

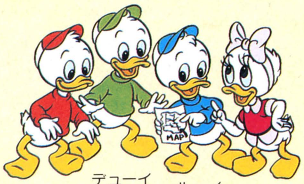
CAPCOM



FAMICOM FAMILY

さあ、マクダック家の秘宝さがしに出発だ。

宝の地図を手がかりに、世界の宝を見つけだそう。そして、どこかに眠っているマクダック家の秘宝とは。冒険好きのスクルージおじさんが、今回も大活躍。
さてさて、どんな冒険が待っているのやら…
大好評"ミッキーのマジカル・アドベンチャー"に続く
コミカル・アクションゲームファミコンソフト"ダック・テイルズ"
キミは、幻の秘宝を手に入れられるかな。



ヒューイ　デューイ　ルーイ　ウェビー



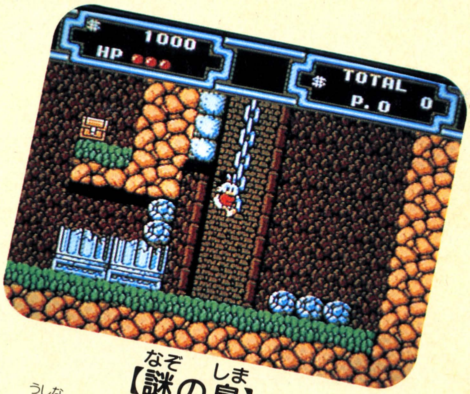
ランチパッド

冒険の舞台

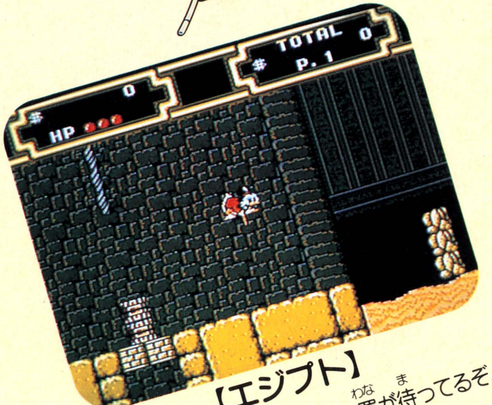


【ナイアガラ】
ナイアガラの滝が舞台。足場注意しうまくかわそう。

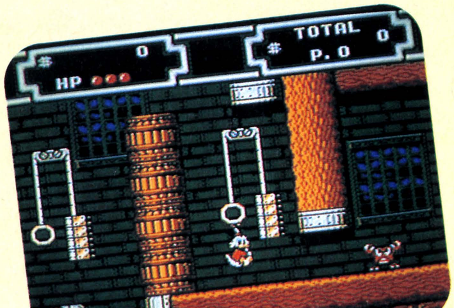




【謎の島】
失われた古代宮殿はナゾだらけ。

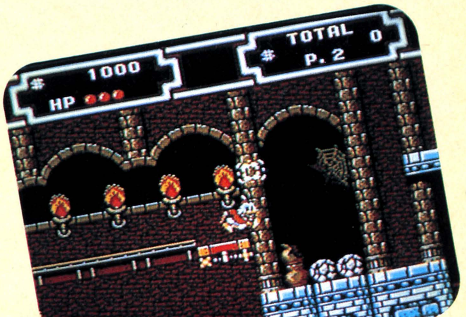


【エジプト】
ピラミッドの内には、いろんな罠が待ってるぞ。



【バミューダトライアングル】
座礁した貨物船に残された財宝とは。





【スコットランド】
荒れはてた古城を舞台に、秘宝をさがせ。

4月23日㈮発売予定　定価5,800円(税別)　ファミリーコンピュータ™用ソフト　アクションゲーム

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。　☆掲載の画面は、全て開発中のものです。



JALECO
DEAD DANCE
「デッド・ダンス」
16メガ
3月26日発売　定価9,700円(税別)
スーパーファミコン用ソフト
かつてない興奮！
闘いの本能が目覚める、
超エキサイティング
対戦格闘ゲーム。
世紀末の荒廃した世界にそびえ立つ巨大な塔。そこに次々と現われる強靭な敵をぶち倒せ!! 今まさに闘いの炎は吹き荒れ、4戦士達の物語が始まる。もう後戻りは許されない…。
© 1993 JALECO LTD.
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ゲームボーイで好評を博したアクションシューティングゲーム、怒りの要塞が"超"パワーアップしてスーパーファミコンに新登場。
怒りの要塞
3月末 発売予定 定価8,700円(税別) スーパーファミコン用ソフト
次元の狭間に突如出現した大要塞。物質転送機より現れる恐ろしいメカ生命体。空間を蝕む謎の敵に対抗するため自らの体をサイボーグ化した一人の戦士が立ち上がる。
©1993 K.K. DCE／JALECO LTD.
デッド・ダンスゲーム大会のお知らせ　3／20渋谷パオ　3／20・21伊勢丹浦和　3／21アカクラ(門前仲町)※お問い合せはジャレコ本社まで。
USA ICE HOCKEY
8メガ＋バッテリーバックアップ
©1993 K.K. DCE／JALECO LTD.
USAアイスホッケー
本日発売 定価9,000円(税別)
スーパーファミコン用ソフト
等身大の臨場感が思う存分味わえるラフ&タフプレイ。勝利の道へと導くのは、乱闘にも負けない君の テクニックと気迫次第だ。
ファミコン用ソフト 発売中！
USAアイスホッケーin FC もよろしく。定価6,300円(税別)
妖精物語
ROD-LAND
ロッド・ランド
5月21日発売予定
価格未定
ゲームボーイ用ソフト
小さな勇者が大活躍！
好評の面クリア型ゲームがゲームボーイにも登場！
© 1990,1993 JALECO LTD.
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871／大阪06(385)0801
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)
じゃじゃ丸その他アクションゲーム企画者(課長クラス)大募集!!
【給与】当社規定により優遇　【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。(担当・人事課)TEL.03(3708)4815
ファミリーコンピュータ・ファミコン・ゲームボーイ・スーパーファミコンは、任天堂の商標です。

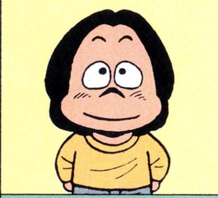
2週連続

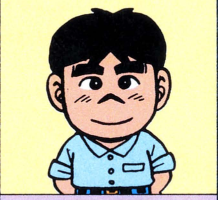
ファミコン発売10周年記念企画第1弾
お買物に便利スペシャル

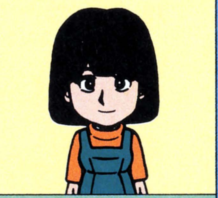
クロスレビュー BEST 198 PART1

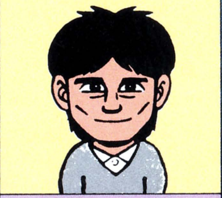
'86年の10号から始まり、現在もなお続いているファミ通の名物コーナーであるクロスレビュー。'92年発売までのゲームを対象に30点以上を獲得したソフトは198本。今週は、そのなかの54本を機種別に紹介だ。

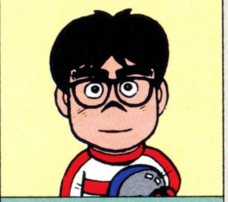
ファミコン通信の誇る豪華クロスレビュー陣、15名だ！

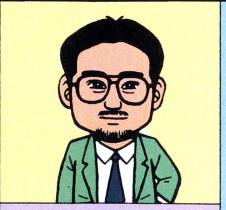
東府屋ファミ坊

元本誌編集長。グルメチック編集人として活躍中。表中内では(東)と表記。

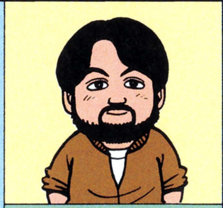
水野店長

いまではもう、すっかりハワイアンの元副編集長。表中内では(店)と表記。

森下万里子

本誌では異色の、お嬢様クロスレビュアーなのだ。表中内では(森)と表記。

ガスコン金矢

初期のクロレビに登場。秘技も担当していたのだ。表中内では(金)と表記。

TACOX

現レビュアーのなかでもっとも古株。点数は辛い。表中内では(X)と表記。

浜村通信

発行部数70万部を誇るファミ通の現編集長だっ！表中内では(浜)と表記。

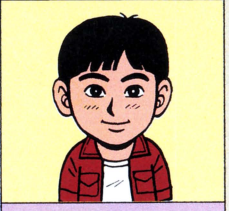
スタパ斉藤

本誌以外の多数の雑誌でも活躍しているライター。表中内では(ス)と表記。

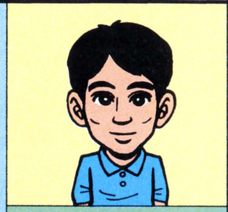
ゲエセン上野

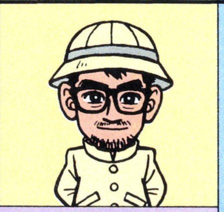
ファミ通の創刊号から関わっているライターだ。表中内では(上)と表記。

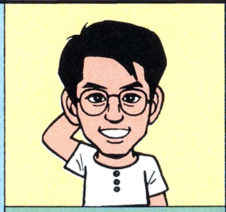
渡辺美紀

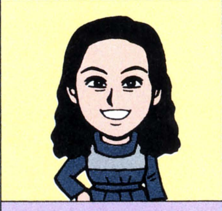
アルフィーが何より好きな、本誌の女性編集者。表中内では(渡)と表記。

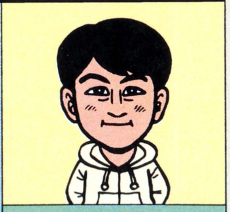
野田稔

現本誌副編集長。のーちゃんといえばこの人だ。表中内では(野)と表記。

アルツ鈴木

機械的な擬音で有名な編集者。野球ゲームが好き。表中内では(ア)と表記。

ジョルジョ中治

馬が好きな人。点数に関しては比較的シビアだ。表中内では(中)と表記。

水PIN

ジョルジョが病欠の時に、3週間だけ登場した人。表中内では(水)と表記。

イザベラ永野

高飛者な態度で読者を魅了する(?)女性編集者。表中内では(永)と表記。

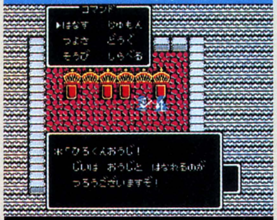
ローリング内沢

もう、元暴走族とは誰も言わない。スチャダラ。表中内では(内)と表記。

ファミコン FAMICOM

36本

まずはファミコンで32点以上獲得した優秀ゲーム36本の発表だ。1位は、そろって38点という高得点の『ドラゴンクエストⅡ』と『ドラゴンクエストⅢ』。トップから5本目まではすべてRPG。いまのRPGブームのきっかけを作り、そしてひっぱってきたゲームばかりなのだ。ここ数年は発売本数もめっきり減っちゃったファミコンだけど、優秀なゲームはこんなにもあるんだぞ。

38ポイント ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々



カートリッジ
エニックス 5500円
'87年1月26日発売

コマンド選択型の本格派RPGの続編。世界を破滅に導こうとする大神官ハーゴンを倒すため、勇者ロトの血を引く主人公が、仲間とともに冒険するのだ。

いまやファミコン界のスターとなってしまった堀井雄二が放つ待望の新作。相変わらず『ウルティマ』(アメリカで大ヒットしたRPG)色の強いゲームになっているが、シナリオの精巧さ、ゲームバランスなど、すべての点で一般的なファミコンゲームとは一線を画している。（東）

私もキミたちといっしょで、『ドラクエ』絶対買います。ええ、買いますとも。でもね、私はキミたちとは違って、攻略本とかそんなのぜーんぜん見ないもんね。もちろんファミ通の攻略本もね。だってもったいないじゃん。せっかく自分で買ったゲームなんだもん。ね。（店）

期待どおり、おもしろいゲームです。前の『ドラクエ』より、複雑になってるし、マップも広いし、解き終えるまで、かなり時間がかかると思います。でも、途中であきてしまったり、やめたくなるなんてことは絶対にないと思います。長く遊べそうな本気でおすすめのゲーム。（森）

『ドラクエⅡ』をはじめて見たとき、「こいつは桃太郎だな」と思った。旅の途中でキジや犬をお供にして鬼退治へ……いや西洋ならば竜退治か。けっさくなのは、街のなかで話しかけると、「クゥーンクゥーン」とついてくる犬がいるのだ。街の外まではついてこないけどね（金）

38ポイント ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…



バックアップカートリッジ
エニックス 5900円
'88年2月10日発売

人気RPG『ドラゴンクエスト』の第3弾。闇の魔王バラモスを倒すため、勇者オルテガの息子である主人公が旅立つ。これはロトシリーズの完結編でもある。

海の向こうの『ウルティマⅤ』も、『ドラクエⅢ』のように時間の概念を持っている。日本もアメリカも考えることは同じ、というよりも、日本のRPGがようやくアメリカのRPGに追いついたという感じだ。(もっとも『ウルティマ』には季節の流れもある)。『Ⅳ』でアメリカを抜けるⅡ?（東）

ちなみに私は、発売日当日に『ドラクエⅢ』を手に入れることができなかった。同じファミコンというマシンを使いながら、どうしてこうも『ドラクエⅢ』と他のゲームはちがって見えるのだろうか。結局のところ、ゲームのできを左右するのは思いやりなんじゃないかと思う。（店）

待ちに待った『ドラクエⅢ』。前情報を聞いた限りでは、仲間選びや転職などかなり操作が面倒なんじゃないかな、と思っていたんですけど実際やってみたら全然そんなことなかったわ。謎解きの構成にもムリがないし。何よりⅠ、Ⅱ、Ⅲと益々中身が濃くなっているパワーに脱帽!!（森）

編集部のゲーマーたちは、仕事だから早解きをしなくてはならないのだけど、幸運にも『ドラクエⅢ』を手に入れることができた人は、じっくりと遊んでほしいな。細かいところではいろいろ気になる部分もあるけれど、めったに出ない作品であることはまちがいないのだから。（金）

37ポイント ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち



バックアップカートリッジ
エニックス 8500円
'90年2月11日発売

大人気RPG『ドラクエ』シリーズの4作目。物語は5章からなるオムニバス形式で進行する。馬車システムの導入により、最大10人パーティーで楽しめるぞ。

強制的なストーリー運びと戦闘のバランスの悪さに、否定的な意見をいう人が多いけど、コンピューターRPGとしてはやはり傑出している。今回は、ことさら堀井カラーが強く出ているみたいだね。プレーヤーをわくわくさせるポイントを、心得てるのだ。安心して遊べるね。（東）

今の時代、われを忘れて20時間も30時間も没頭できるものがほかにあるだろうか。『ドラクエⅣ』は、今のこの世に存在するエンターテイメントのなかでも、最高水準のものだ、と断言してしまおう。ほめすぎかもしれないけど、好きなのだからしょうがない。映画的なゲーム。（店）

やっぱり、『ドラクエ』シリーズのシナリオはすばらしいのです。とくに、あとで起こるイベントへの伏線の敷きかたには感心してしまいます。5章で8人のキャラクターがいっぺんに登場して混乱しないか、心配だったけど、AIシステムのおかげで戦闘もとてもスムースです。（森）

やはりそんじょそこらのRPGとはワケが違うわけで、十分おもしろかったんだけど、なんかこう、期待ハズレ的なところがあったような気がする。AIはラクだったしカジノも燃えたけど、なんか食い足りなさが残っちゃった感じなのだ。1年間も情報漬けになってたからかな。（X）

36ポイント リンクの冒険



ディスクカード
任天堂 2600円
'87年1月14日発売

『ゼルダの伝説』の続編。今回は町や洞窟に入るとサイドビューになる。そのため前作よりアクション性が増した。眠り続ける初代ゼルダ姫を救うことが目的。

操作性の悪いのには閉口した。アイテムがなかなか取れないんだもんな。あと、死んだら経験値がゼロになるってのもひどい。そのほかはなかなかの2重丸。一度遊び始めると、なかなかやめられないタイプのゲームだ。ただ、3重丸の『ゼルダ』の続編にしては物足りないけど。（東）

『パルテナの鏡』には不満いっぱいだったけど、やっぱり任天堂さんは違うね。プロフェッショナルだとゆー気がする。ここまでやられちゃ、私は文句などありましぇん。キャラクターのアニメーションからして、違うんだよね。1分でも長く遊んでいたいゲームなのだ（店）

『ゼルダ』とはぜんぜん別もののゲーム、って思って遊んだほうがいいみたいですね。もちろんゲームはとってもよくできていて、買っても絶対ソンしません。街の人とお話できるし、バトルモードになると迫力たっぷりだし、アクションRPGのきわめつけって感じですね。（森）

知恵とォ力とォ勇気の子ォ～♪ボクはジェッター。1000年の未来から時の流れを超えて……、えっ？ 知らない？ 失礼しました!! よーするに今回のリンクは勇気のトライフォースを集めるわけ。どーせボクが何言ったって買う人は買うんでしょ。ボクもそりゃ買うけどさ。（金）

ファイナルファンタジーⅢ

36ポイント



バックアップカートリッジ
スクウェア　8400円
'90年4月27日発売

スクウェアの超大作RPG第3弾。前作以上に豊作な乗り物とジョブチェンジがウリ。そのときどきのイベントに合わせてジョブをチェンジしていけるのだ。

9　マニアック＋意地悪の『FF』か、親切＋やさしい『ドラクエ』かは、もう好みの問題。僕自身は、セーブできないダンジョンは、あいかわらずイヤなんだけどね。ただ、新しい要素のジョブチェンジは、かなり遊べるシステムだ。そのぶん難易度は、今まで以上に上がっているけど。（東）

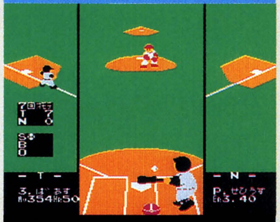
9　ある部分では、確実に『ドラクエⅣ』を追い越しているといっても過言ではない。とにかくひとつひとつのイベントが凝りに凝っていて、初めてプレーすると、ハッとするような展開が、たくさん登場する。ただし、例によってラストにひかえる長ーいダンジョン。まさに玉に傷だ。（店）

10　シリーズを重ねるごとに、親切でうれしいシステムが登場するのには感心してしまいます。この『Ⅲ』でも、『Ⅱ』にくらべてずっと戦闘がしやすいし、武器もだれが装備できるのかすぐわかるようになっているの。ジョブチェンジをしても、レベルがそのままなのもうれしいな。（森）

8　ほけーっと遊んでいるうちにバキバキ話が進んじゃうので、とまどいを覚えた。システム的にはジョブ制関係が面倒だなーと思ったけれど、まあ慣れてしまえばどーってことないのかもしれない。『FF』シリーズが好きな人は、やっぱ買わなきゃいけないんじゃなかろーか。（X）

プロ野球ファミリースタジアム

35ポイント



カートリッジ
ナムコ　3900円
'86年12月10日発売

野球ゲームブームの火つけ役となったソフト。登場する全10球団は実在の球団や選手名のパロディー。ひとりプレーでは他球団との勝ち抜き戦。対戦も可能。

9　任天堂から発売されている『ベースボール』に続く野球ゲーム。たぶん、『ベースボール』をプレーして不満の残った部分を解消したくて作ったのではないかと、ボクは思う。それだけにその完成度はひときわ高いのだ。野球に興味ある人なら、絶対に楽しめる1本だと思う。（東）

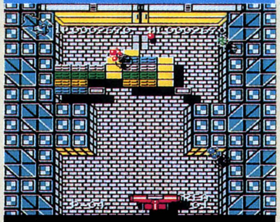
8　『ベースボール』は、いまでも人気のある野球ゲームだけど、あれが発売されたのは、もう3年も前のこと。で、この『ファミリースタジアム』の登場となるわけだ。3年もたつと、こんなにもグレードアップするもんなんですね。こりゃなかなか遊べますよー。おすすめ。（店）

9　このゲームって、プレーしている人たちだけでなくて、まわりで見ている人まで、引き込まれちゃう楽しさがありますよね。おとなも子どもも夢中になれるっていうのがいいですよね。試合のあとで出てくるスポーツ新聞で、はやく自分の勝った記事がみたい万里子です。（森）

9　リリーフやピンチヒッターも出せるし、ちゃんとデッドボールもある。操作に慣れないうちは守備がちょっと難しいかもしれないけど、慣れれば、カットプレーなんかもできるのだ。野球ファンの人には、ぜったいおすすめのゲームだ。できないのは代走ぐらいかな……。（金）

謎の壁 ブロックくずし

35ポイント



ディスクカード
コナミ　2980円
'86年12月13日発売

面クリアー型のブロック崩し。自機を操作し、裏面を含む全84面を攻略しよう。敵を破壊すると現われるアイテムを取れば、さまざまにパワーアップできる。

8　一部では『アルカノイド』（タイトー）に似ている、という批判もあるようだけれど、コナミ風のアレンジがそこかしこにほどこされていて、僕は好きだな。ルールはむかしの『ブロックくずし』そのまんま。単純だけど、でも、なにかやめられないおもしろさがあるんだよね。（東）

9　ブロックくずしとしてのオリジナリティーはないけれど、プレーしてみれば楽しめるゲームなのだ。それから私ね、じつは最終面画まで見ちゃったんだけど、アレにはとっても感激しちゃいました。コナミさん、いい味だしてるよ。あのパスワードはすごい。ありがとうねっ。（店）

9　これはぜったいおすすめだな。かわいい敵キャラクター、色のきれいなブロック、とっても気のきいたおしゃれなエンディング……。ただ玉をはじき返すだけじゃなくて、ブロックがくずせて、そこからいろんなアイテムが出てくる。これは万里子も買いたいゲームです。（森）

9　前号でも書いたけど、ブロックくずしおたくのボクとしては、この『謎の壁』の発売をいまかいまかと待ちわびていたのだよ。そしてついに発売！　期待にたがわずやっぱりおもしろいぞ。編集部にズラリと並んだファミコンをぜーんぶジャックしたソフトもめずらしいのだ。（金）

スマッシュピンポン

35ポイント



ディスクカード
任天堂　2500円
'87年5月30日発売

固定画面でプレーする卓球ゲーム。対コンピューターと対人間の、ふたつのモードが楽しめる。試合は3セットマッチで行なわれ、先に2セット取れば勝ちだ。

8　ピンポンという素材自体がものすごくマイナーだから、どの程度うけるかわからないが、ゲームの作りはとてもいい。ゲームが下手な人も下手なりに遊べるように作られているのは、すごい。ただ、ゲームの舞台がずっと卓球台だから、変化がない。まあ、仕方がないのかな。（東）

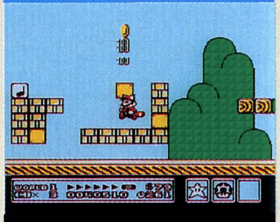
9　ついに出た卓球ゲームなのだ。卓球のあのチョコマカしたテクニックやスピード感といったものが、じつにうまく表現されていてすばらしい。そして、どんな人でもすぐにプレーできてしまう操作性のよさ。こいつはタダものではない。私も、のめりこんじゃいそうだ。（店）

9　操作に慣れるまでは、ちょっとたいへんかもしれないけど、でも逸品です。『テニス』に比べてずっと声もよくなっているし！　それと、人の姿はなく手だけで戦うのって、最初はびっくりしたけど、よく考えてみるとこのほうがより自分が打ってるという気にさせるんですね。（森）

9　こーゆー単純なゲームはおもしろい。ただ単純なだけではすぐ飽きちゃうけど、バランスとかラケットの動きとかがすごくいい。本物のピンポンをやってるよーな錯覚をしてしまうほどよくできてる。いわゆるスポーツもののひとつとして息の長い作品になるのは間違いない。（金）

スーパーマリオブラザーズ3

35ポイント



カートリッジ
任天堂　6500円
'88年10月23日発売

おなじみマリオが活躍するアクションゲーム第3弾。今回ではアイテムを取ることにより、空が飛べるしっぽマリオや泳ぎができるカエルマリオに変身する。

8　文句なしの力作と言っていい。『スーパーマリオ』の続編としては最高の形に近いと思う。ただ、前々作は3年前のヒット作品。ゲームスタイル的に、どうしても時代遅れのイメージがあるんだよね。でも、それはそれでいいんじゃないかと思う。どう受け入れられるかが楽しみ。（東）

9　もうこれは職人芸といってもいいんじゃないかと思う。任天堂の開発スタッフって、いったいどんな環境でお仕事してんでしょうねって感じだ。今度のやつは買わなくっていいかなって思ってても、友だちがやってんの見ると欲しくなっちゃうんだ、これが。やっぱりスゴイ。（店）

9　これまでの『マリオ』を活かしながらも、まったく新しいゲームに仕上がってます。アクションだけでなく、テーブルゲームの要素も盛り込まれていて、とにかくバラエティーに富んでるの。難しいけど、絶対に飽きないゲーム。万里子はあのキノコ坊やがとってもお気に入り。（森）

9　細かいことをいわせない底知れないおもしろさがある。マリオが冒険してるんだって気がするのだ。ただ、前々作に比べると、テンポが悪くなったような気がする。マップモードのせいなんだけど、マップモード採用のおかげでおもしろくなった部分も多いから、チャラだね。（X）

35ポイント

ファイナルファンタジーII



バックアップカートリッジ
スクウェア 6500円
'88年12月17日発売

名作RPG『ファイナルファンタジー』の第2弾。熟練度システムやワード・メモリー・システムなど、個性的なシステムが特徴。前作と話のつながりはない。

とにかくシナリオがいい。感情移入できるのだ。『ドラクエ』が広く浅くの世界を設定していたのに対し、逆に狭く深くの展開。意外性のあるイベントが、小気味いいテンポで用意されてるのもいい。ただし、戦闘はたるい。後半ストーリーがだれるのもナニ。でも、レベルは高い。(東)

『ドラクエ』が巨人の江川だとしたら、『ファイナルファンタジー』って、やっぱ角って気がしたのね、なんとなく。なんとなくだから気にしないでね。で、今回の『II』なんだけど、江夏になりうる力を持ってんじゃないかなって感じがけっこうしたのね、なんとなく。そーなの。(店)

またまた『ドラクエ』を引き合いに出しちゃいますけど、『FF』って『ドラクエ』よりも心なしか明かるく楽しい感じがするんですね。うまく説明できないけど。『II』は、前作よりもさらに内容的に深くおもしろく、そしてめんどう(!)になっていますけど、凝り凝りでいいみたい。(森)

経験値をなくして熟練度を採用した新システムのしわよせが、ゲームのなかにちょこちょこ顔を出している。レベル上げの時間が長いんだよね。で、終盤のつらさとこの欠点を補ってあまりあるのが、絶妙なシナリオ。これで感動しなきゃドウスンダってぐらい、いい出来だ。(X)

34ポイント

悪魔城ドラキュラ



ディスクカード
コナミ 2980円
'86年9月26日発売

コナミのディスクゲーム第1弾。主人公シモンがムチを片手に、ドラキュラの棲む悪魔城へとのりこんでいくアクションゲーム。3面ごとにセーブ可能。全18面。

ちょっといつものコナミらしくないゲームだ。でも、作品の完成度はさすがに高い。たぶんヒットするでしょう。ただ、点数を競うゲームじゃないのに、なぜか、点数だけの意味がない隠れキャラが多すぎるのだ。これにはちょっと疑問が残る。でも、傑作には違いないけど。(東)

いかにもコナミらしい作品だね。アイテムを集めてまわるってパターンが『グーニーズ』に似ていないこともない。まあ、ディスクカードだし、こっちのほうがマップもだんぜん広いんだけどね。コナミファンじゃない一般の人たちにも、ぜひおすすめしたいゲームなのだ。(店)

わー難しそうって思いながら始めたんだけど、やってみると、感じたほどでもなかったです。何回かやってるうちにわりと先に進めてしまうゲームなのです。画面もきれいだし、あきがこなくていいんじゃないかな。努力すれば、それがむくわれる型のゲームだと思います。(森)

ディスクカードの容量のほとんどを、グラフィックデータに使っているんじゃないかと思わせるぐらい、とにかくグラフィックがきれいなのだ。その分、動きがやや単調のような気がする。ひさびさに登場した、大人も楽しめるアクションゲームに仕上がっていると思う。(金)

34ポイント

さんまの名探偵



カートリッジ
ナムコ 4900円
'87年4月2日発売

明石家さんまが探偵に扮し、桂文珍殺人事件に挑むアドベンチャゲーム。ゲームは8つのアイコンを使って進行。吉本興業のお笑いタレントが多数登場する。

ナムコには珍しく、娯楽型アドベンチャゲームの登場だ。ギャグっぽいキャラクターのすべてがアニメーションするのも、なかなかいい。サブゲーム的にアクションシーンやシューティングシーンもあるしね。ただ、スタート直後に何をするべきかわからないのは不親切だ。(東)

テレビでこのゲームのコマーシャルを見たときから、「こりゃ売れるわい」と思ってたんだけど、やっぱり予想どおり売れましたね。細かいところにいっぱいシャレゴコロがあって、こーゆー姿勢は、私は大好きですよ。よくやってくれましたって感じですかね。エライ。(店)

あちこちにギャグが満載されていて、とても楽しいアドベンチャーゲームですね。ただ"トル"、"ミル"のくり返しパターンじゃなくって、重要なヒントをつかむときは、そのためにちょっとしたミニゲームをやって、勝たないといけないというところがおもしろいです。(森)

めずらしいお笑いタイプのアドベンチャーゲームなのだ。なんとなくだが、RPGに比べてアドベンチャーゲームはいまひとつパッとしなかったと思う。そこに新風を吹き込んだこのソフトの功績は大きい。内容もエンターテイメントに徹してサービス満点。楽しめるソフトだ。(金)

34ポイント

ファンタジーゾーン



カートリッジ
サン電子 5300円
'87年7月20日発売

パステルカラーの画面と、かわいいデザインのキャラが印象的なシューティングゲーム。敵を倒すと出現するコインを集めると、ショップで買い物ができる。

はっきしいって『ファンタジーゾーン』がこれほど完璧に近いレベルで移植されるとは思わなかった。脱帽だね。あえて難を捜すなら、一部のキャラがスプライトでたまに見えなくなってしまうのと、BGMがちょっぴりチンケ(2声なんだよね)なこと。3声使ってほしかったな。(東)

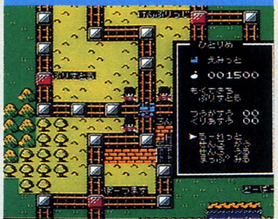
これは、もちろんあの『ファンタジーゾーン』なのだ。つ、ついにファミコンで発売されるのだ。みんなもどんなゲームになるか不安かもしれないけど、ご安心だ。ファミコンでここまでできるなんて……。私はウレシイようなサミシイような不思議な気持ちなのだ。ウェェーン。(店)

アーケード版などで大人気だった『ファンタジーゾーン』が、いよいよファミコン版に。こういうのっていいですよね。おもしろいゲームはみんなで共有するべきだと思うのです。で、出来具合もバッチリ! タイトル画面も力が入っているし、色もきれい。ぜひやってみて。(森)

ついに『ファンタジーゾーン』がファミコンでプレーできるのだ。しかも期待以上の出来映えとあれば、ファミコンユーザーとしてこんなにうれしいことはない。この調子で『スペースハリアー』とか『アウトラン』も、どんどん移植してくれたらバンバンザイなんだけど、ムリかな? (金)

34ポイント

鉄道王



カートリッジ
デービーソフト 4900円
'87年12月12日発売

ヨーロッパを舞台にした鉄道ボードゲーム。国有の鉄道を買って私鉄にし、通行料金などで財産を増やしながら欧州一の鉄道王を目指す。イベントも豊富。

4人まで遊べるボードゲーム。ルールがまったくのオリジナルだから、かなり新鮮。友だちを集めれば、けっこう夢中になれる。欠点をあげるとすれば、財産総取っかえが出すぎるところだけどそういうゲームなんだ、といわれれば納得がいく。BGMもなかなかの3重丸だ。(東)

なんでいままでこーゆーゲームが出なかったのか、不思議なくらいなのだ。ゲームって、やっぱりコンピューターと対戦するよりも、人間どうして競い合ったほうが、約45倍くらいおもしろいのだ。『ファミスタ』とかもそうだよね。そんなわけで、ぜひ友だちや家族と遊ぼう。(店)

人気のあるゲームソフトがボードゲームになるのってよくあるけど、この『鉄道王』はそのどっちでもない、両方のおもしろいところをドッキングしてしまった、すごいゲーム。ひとりでも遊べるけど、4人でワイワイやるのがいちばん。4人それぞれにBGMがあるのもニクイ!(森)

モノポリーに熱中したことのある人なら、きっとハマるだろう。ボードゲームのおもしろさだけを抜き出して、メンドウなお金のやり取りや計算はすべてコンピューターがやってくれる。クリスマスやお正月に家族や友だちどうしでワイワイと楽しむのにうってつけのゲームだ。(金)

34ポイント ファイナルファンタジー



バックアップカートリッジ
スクウェア 5900円
'87年12月18日発売

スクウェア初のRPG。土、火、水、風を操る暗黒の魔物を打ち倒すため、光の戦士が旅立つ。乗り物を使っての移動システムなど、新しいシステムを採用。

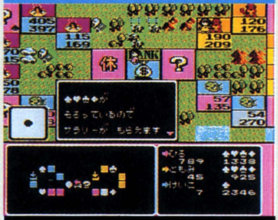
8
〝力作〟という表現がぴったりのRPG。画面表示、シナリオ展開など、『ドラクエ』を意識しながら『ドラクエ』を越えようとする意欲がうかがえる。マニアックになりすぎているところが欠点といえば欠点だが、積極的にゲームを楽しもうという姿勢さえあれば気にならない。（東）

9
『ドラクエⅢ』の発売が延期され、何を隠そういちばん喜んでいるのはスクウェアのみなさんじゃなかろーかという気がする。『ファイナルファンタジー』は、よくできたRPGといえるだろう。物語的にもゲームデザイン的にも、水準を上のほうでクリアーしている。操作性もグーだね。（店）

9
RPGはみんなそうかもしれないけど、とくにこのゲームは魔法の装備のしかたが難しい。それが理解できるころ、そしてストーリーも飲み込めてきたころから、がぜんおもしろくなります。天野喜孝氏によるキャラクターがとても凝っていて、すごくしっかりしたRPGです。（森）

8
戦闘シーンでは、順番にパーティーのなかのひとりが歩み出て、攻撃をする。その動作が遠い昔、♬あの子がほしい、とはやしたてながら遊んだ記憶を呼び起こす（そんなの知るかって）。いいゲームは前頭葉を刺激するだけじゃなく、古い大脳皮質に働きかけてくるものだ。（金）

34ポイント いただきストリート 私のお店によってって



バックアップカートリッジ
アスキー 6800円
'91年3月21日発売

堀井雄二が手がけたボードゲーム。お店を買ったり、株で儲けたりして、お金持ちを目指す。最大4人まで同時に遊べ、ターボファイルにもセーブできる。

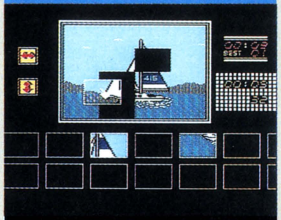
9
堀井雄二の最新ゲーム。いままでのすごろく的だったファミコンボードゲームと違って、かなり戦略を使う内容になっている。とくにふたりから4人で遊ぶとかなり熱中するので、ハマる人はハマりまくるかも。実力で資産を増やして他人を蹴落としていく展開はなかなか爽快。（東）

8
堀井雄二のお仕事がすべていいとは言わないが、やっぱりこの人のやることは違いますよ。ただのスゴロクゲームだと思ってるとビックラこいちゃうかもね。すご～くすご～く戦略的で、会話の妙まで楽しめるボードゲーム。であるからして、少しばかり高学年向きなのかもね。（店）

9
対戦相手のコンピューターがすごく人間的だから、ひとりで遊んでても、とても感情的になっちゃう。株や増資の要素もプレーヤーを夢中にさせるけど、このリアルな対戦相手たちには本当に何度も泣かされました。多人数プレーじゃなくても盛り上がる、唯一のボードゲーム。（森）

8
とてもアドバンスなボードゲーム。ゲームに入りやすく抜け出しにくいという、アメリカの大学みたいなゲームだ。ひとかどのボードゲーム野郎でも満足イッちゃうかも。なにより、ひとりで遊べるのが嬉しいやね。コンピューターも強者だし。人間同士のほうが楽しいけど。（X）

33ポイント きね子



ディスクカード
アイレム 3300円
'86年11月28日発売

バラバラになった動く絵を組み合わせ、ひとつの大きな絵を作り上げるジグソーパズルゲーム。絵は全部で10枚あり、1枚クリアーするとつぎの絵へと進める。

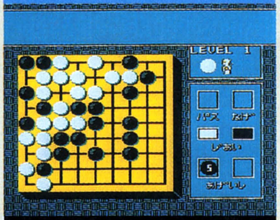
8
新しいタイプのパズルゲーム。始めはちょっととっつきにくいけど、プレーし始めると、夢中になる。ただ、10面しか入ってないんだよね。それがさみしい。やり込めば1週間ていどで終わるだけに、せめて30面くらい入れてくれてもよかったんじゃないかと思うんだけど。（東）

9
最初の面の、ヨットが動いているやつから始めたんだけど、これが夢中になってやめられなくなっちゃってね。全部で10面っきゃないけど、タイムを競うって要素もあるから、こりゃけっこう遊べてしまうのではないでしょーか。少しばかり感動している私だったりするのだ。（店）

9
このゲームをなんていったらいいかなあ。動くジグソーパズルっていえばわかるかな。いままでのファミコンにはなかったタイプのゲーム。万里子はまだ16ピースのパズルがやっとだけど、練習して、そのうち48ピースにも挑戦してみたいな。このゲーム、絶対におすすめです。（森）

7
『きね子』ってタイトルからしておもしろいけど、これは〝キネティックコネクション〟（動いている絵を集めたものって意味がある）をもじったものらしいよ。よーするに絵合わせゲームだが、その絵が、なんと動いている!! も一難しくて頭がヘンになりそう。でも、おもしろい!!（金）

33ポイント 囲碁 九路盤対局



バックアップカートリッジ
ビー・ピー・エス 5500円
'87年8月12日発売

ファミコン初の囲碁ソフト。コンピューター側の負担を少なくするため、19路の本格的な盤の採用は見送られた。日本棋院の推薦も受けている作品だ。

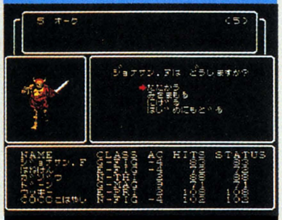
8
何から何まで、とにかく親切設計なのだ。囲碁のルールを知らない人でも、知らず知らずのうちにゲームになじんでいけるところがいいね。コンピューターはそれほど強くはないが、初心者なら十分に楽しめそうだ。それから、琴のイメージのBGMにもマルをあげたい。（東）

8
囲碁のルールとかそーゆーのをぜんぜん知らない私でも遊べてしまうのが、このゲームのスゴイトコロなのだ。ヘンなパズルゲーム買うより、なーんも囲碁のこと知らなくってもこっちのほうがいいと思う。コンピューターはけっこう強いらしいし、長く遊べるんじゃない？（店）

8
囲碁をまったく知らないって人も、練習モードがあるから心配しなくても大丈夫なのです。万里子もこのモードで勉強したのですから。ただ、面の進みかたが早くて、理解できないうちにつぎに進んじゃうのが難（万里子が遅すぎるのかな）。碁石を持つ忍者クンがかわいい。（森）

9
何を隠そうボクは棋道部に籍を置いていたこともあり、囲碁なら少々やったりするのだ。みんなには、囲碁というとムズカシイという先入観があるかもしれないけど、これから囲碁を覚えてみたいなあ、という人も含めて、幅広くこのソフトをおすすめしちゃうのだ。（金）

33ポイント ウィザードリィ



バックアップカートリッジ
アスキー 5800円
'87年12月22日発売

アメリカで爆発的にヒットした3DダンジョンRPG。パソコンからの移植作だ。5つの種族と8つの職業の組み合せでパーティーを組み、迷宮を冒険する。

8
アメリカで大ヒットして、シリーズ4作目まで発売されている同名RPGのファミコン版。シナリオはもちろん、ゲームバランスも文句のない仕上がり。ファミコン版は、シリーズ1作目の移植。BGM、グラフィックともに強化されているし、ちょっと暗いが遊んでみたい1本。（東）

8
すべてのRPGの基本ともいえる『ウィザードリィ』だ。6年もまえに制作されたゲームなのに、この水準。エライとゆーよりほかはない。『ウィズ』が制作されてから何年もたつのに、いまだにこのゲームのマネでしかないRPGがいっっっぱい作られているとゆーのはカナシイね。（店）

8
万里子、パソコン版でこれをやったとき、やりかたがわからなくてすごく悩んだのです。それに比べれば、日本語で説明されているしすごくわかりやすいわ。このゲームの魅力は与えられた設定どおりに進むのではなく、独自性が発揮できるところなのです。RPGの醍醐味を！（森）

9
移植度では、原作のおもしろさをスポイルすることなく、グラフィックは原作をはるかにしのいでいる。一歩迷宮に足を踏み入れたら、二度と現実の世界へは戻れない気がして、のめり込みそうな自分が怖い。夜な夜な〝ギルガメッシュの酒場〟に集う人々をボクは知っている。（金）

33ポイント
三国志 中原の覇者



バックアップカートリッジ
ナムコ 6900円
'88年7月29日発売

中国の歴史を題材にした戦国シミュレーションゲームだ。大守となって中国大陸統一をめざす。内政で国力を強化し、有能な武将を雇い、軍事力を高めていく。

前作『独眼竜』に比べると、かなり本格的になったシミュレーションゲーム。作戦を要する部分が多いので、なかなか飽きがこない。登場人物にそれぞれクセを持たせたのもいい。妙な感情移入をしちゃって、「こいつ、味なことやるなぁ」とか、いろいろ言っちゃう。2重丸。（東）

まえにどっかに書いたけど、やっぱりシミュレーションって、入門用とかは中途はんぱでダメだと思う。『独眼竜政宗』も今から思うと、いまいちもの足りないのだわね。で、こいつなんだけど、けっこうお気に入りだったりする。やる気があれば、キミもきっとシミュれるよ。（店）

日本の戦国時代シミュレーションが多いせいか、中国の歴史モノというのが新鮮に感じられます。わかりやすい操作と、少ない待ち時間で、テンポよくゲームが進められるのがいいですね。攻撃時のグラフィックも見やすいし、作戦変更がすぐできるところも気に入りました。（森）

広大な中国大陸を舞台に繰り広げられる、壮大なシミュレーション。練りに練りまくったと思われるコマンドによるゲーム展開や、プレーヤーをグイグイとゲームに引きこむ登場人物の設定といい、も一見事としか言えまへん。ちょっと簡単かなと思うけど、気持ちはいい。（X）

33ポイント
ファミコンウォーズ



バックアップカートリッジ
任天堂 5500円［込］
'88年8月12日発売

本格的な戦略要素を取り入れた戦略シミュレーションゲームだ。陸海空すべての近代兵器を駆使し敵国の都市を占領しよう。戦闘シーンはアニメーションする。

いわゆる陣取りゲーム型シミュレーション。どうしても、数値データの羅列になりがちなシミュレーションから、意欲的に数字を切り離している。グラフィック、アニメーションもマル。初心者でも、かなりのめり込める。ただ、コンピュータ側のAIは、数パターン欲しかった。（東）

今ここに、ハムレットの心境の私がいる。9点なんて、けっこう高い点数をつけちゃったけど、どうしようという感じ。なんせこれはシミュレーションなのだ。世の中には、シミュレーションとは絶対にウマが合わないって人が、かなりの確率でいらっしゃると思うのだ。うーん。（店）

まず、画面がカラフルでとっても見やすいのが気に入りました。シミュレーションゲームって、わかりづらくて地味、というイメージがあるけど、このゲームにはそれがあまりないみたい。シミュレーションに慣れてきたせいかもしれないけど。初心者でも十分楽しめます。（森）

しっかり作られたウォーシミュレーションで、マップも選べるし兵器数もわかりやすい範囲で収まってていい感じ。戦闘アニメも、痛々しくってその気になれる。のめり込めるゲームなんだよね。ただ、入門者むけのバカ易しい先生モードみたいなのがあればよかったと思う。（X）

33ポイント
デジタル・デビル物語 女神転生II



バックアップカートリッジ
ナムコ 7800円
'90年4月6日発売

悪魔合体システムで好評を博した『女神転生』シリーズの第2弾。未来の東京が舞台。今回も前作同様、悪魔合体が可能で種類も増加。3身合体もできる。

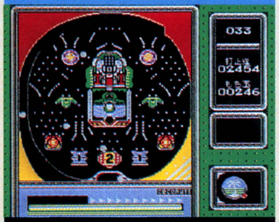
前作とくらべると魔獣合成関係がかなりパワーアップしている。『ドラクエ』的見おろしマップが追加されたとか、アドベンチャー的要素が濃くなったとか、いろいろな変更点はあるけど、やっぱりこのゲームのウリは魔獣合成。魔獣合成がなくなってしまえば、ふつうのRPGね。（東）

前作では、あの冗長なダンジョンにヘキエキしてしまって、途中で投げだしてしまった私なのだ。しかし今回は、オートパイロットシステムなどといった機能も付いて、親切さがバージョンアップしている。3Dダンジョンだけはどーしてもダメっていう人以外は、オススメ。（店）

前作では、ひたすらダンジョンを歩き続けるっていう印象が強かったけれど、この『II』ではイベントが盛りだくさんでプレーヤーを飽きさせません。気になる悪魔の合体も、とても奥の深いものになっていて感心しました。前作が好きな人なら絶対に納得のいくできばえです。（森）

前作で目についたプレー感覚上の欠点がほとんど解消されていて、ファンとしてはほっと安堵の息をもらすのでありました。すべてにおいてパワーアップした傾向があるので、これはもう、ファンなら買いの一手だと思う。描画が少し遅いのが気になるけど、慣れればいい感じだ。（X）

33ポイント
パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん



バックアップカートリッジ
ココナッツジャパン 7980円
'90年10月26日発売

大人気パチンコゲームの第3弾。今回は、人気が凋落してしまったパチンコ業界を救うため、パチンコランドを建設するのが目的だ。台は全部で10種類あるぞ。

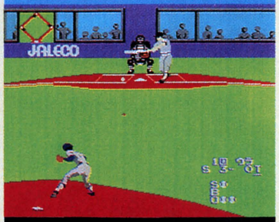
タマの跳ね返りかたとか、クギ関係のアバウトさとか、『2』で感じた不満はほとんど解消されていないけど、やっぱり『パチ夫くん』は『パチ夫くん』でヨイんだよね。今回も新台のオンパレードなので、パチンコファンであれば、文句なしに楽しめる。いわゆる定番ソフトだな。（東）

ついに第3作までできてしまった正統派パチンコゲーム。本物に近づけながら、しかもゲームとして成り立たせるっていうのは、きっと大変なことなんだろうなあと思う。今回は、新台もたくさん入荷して、遊びがいもたっぷり。怠惰な大人のゲーマーのみなさんにオススメ。（店）

『パチ夫くん』シリーズも回を重ねるごとに、設定が複雑になっていくようです。今回はRPGの要素もあるんだけれど、クリアーするまでにはとっても時間と気力が必要なの。クリアーすることよりも、パチンコそのものを楽しむゲームですね。万里子はアリゲータがお気に入り。（森）

やはりこれはも一定番なのではないだろーか。頭からっぽ状態でもくもくとプレーできるゲームって、そうそうないしね。今回はパチンコ台がさらに増えた上に待望のバッテリーバックアップ追加で、盆と正月がいっぺんに来たって感じである。シリーズファンなら絶対買い。（X）

32ポイント
燃えろ!! プロ野球



カートリッジ
ジャレコ 5500円
'87年6月26日発売

テレビの野球中継的アングルで対戦する野球ゲーム。音声合成でコールしたり、選手が8等身であることなどリアルな設定が特徴。演出面に力が入っている。

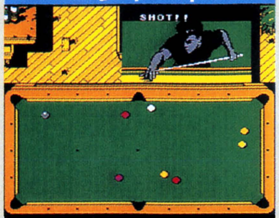
『ファミスタ』（ナムコ）につぐ野球ゲームの新作。『ファミスタ』のいい面も悪い面も全部わかった上で作られたゲームだから、野球好きの人なら文句なしに満足できると思う。ただ、プレーの時間が少し長いこと、シミュレーションに徹したために外野が広すぎることがネック。（東）

『ファミスタ』に慣れてしまった目や耳や指にとっては、なんだか不思議な感じがする。初めてアメリカの野球中継を見たときのよーな気分だ。これがなかなか新鮮でよい。データ的にも『ファミスタ』に欠けていたとこをフォローするなど研究してる。どっちを遊ぶか迷うなー。（店）

あまりのリアルさに、思わずエーッ!? テレビの野球中継の感じをうまーく再現しています。音声合成もとてもキレイなはっきりした声だし。選手の動きがとにかく細かいの。凝りに凝ってるって感じですね。ただちょっとスピーディーさに欠けているような気がします。（森）

音声合成チップを搭載しているから審判が「ストライク!!」なんて言うし、投手交代のときなんかもバックスクリーンに映し出される。テレビの野球中継を観ているよーな、サービス満点、超リアルな野球ゲーム。ジャレコさん、久々のセンターまえクリーンヒットってところ。（金）

32ポイント エキサイティングビリヤード



ディスクカード
コナミ 2980円
'87年6月26日発売

台を見下ろしたタイプの本格的なビリヤードゲーム。さまざまな強敵ハスラーたちとナインボールで勝負し、ハスラー界の帝王を破るのがゲームの目的だ。

シャッフルなBGMがなかなか大人向けだ。うーん、完全に『ハスラー』の世界している。快心のハナ丸ゲームだ。ただ、手玉のはね返りシミュレートはちょっと適当だし、ボールも転がりすぎる。本物じゃ中心突きで手玉が止まるってことはありえないものね。でも全体的には合格点だ。(東)

ジミだとゆー点では、ピンポンよりもずうーっとジミなのに、なんであんなもんが流行ってんのかね。バカみたい。ま、これは、私がビリヤードのよさをわかんないだけかもしれないけど。さて、ゲーム自体は実に本物っぽく作ってあっていいと思う。でもビリヤードは嫌い。(店)

映画『ハスラー』とプールバーの人気に便乗、という気もするけど、ビリヤードそのものがとっても奥の深いゲームだしおもしろくていいと思うな。あとBGM！ゲームの性格にもよるけど、こんな退廃的な大人のムードのものなんて今までのゲームにはなかったんじゃないかしら。(森)

ちょっとまえに『ハスラー』という映画があったが、いまやビリヤードをしながら、お酒が飲めるプールバーが流行である。そんなちょっと大人っぽいアダダルトな雰囲気が魅力のソフトだ。荒井画伯をして、「スカしてるなぁ」と言わしめたBGM、軽快なジャズも聴き逃せない。(金)

32ポイント ゴルフUSコース



ディスクカード
任天堂 3500円
'87年6月14日発売

任天堂のゴルフゲームの第3弾。このソフトを使って全国トーナメントが開催された。前作同様、3D画面方式を採用。4人まで同時プレーが可能なのだ。

どちらかというと、僕は『JAPANコース』のほうが好きだ。前作のムードを一新しようとしたのはわかるが、なんか凝りすぎてる感じ。画面切り替えが何回もあるため、プレー時間が長くなってかったるいのだ。とはいっても、ゲームのレベルとしては、かなり高い。BGMも3重丸。(東)

任天堂ゴルフゲームの第3弾なのだ。回を重ねるごとに、確実にパワーアップしているのはスゴイと思う。このゲームは、結局のところシミュレーションゲームだと思うわけ。だけど、シミュレーションのメンド臭いとこやコセコセしたとこを全然感じさせないのがいいのだ。(店)

ショットするときは、必ず3D画面になるからすごくリアル。ちゃんとコース全体を見ることができるし、打つ位置によって画面も切り替わるから打ちやすいし、よくできてると思います。でも難しいの。林のなかに入りこんだりすると大変だし、画面の情報もややこしいかな。(森)

『JAPANコース』と比べて、『USコース』はピンまでの残り直線距離が表示されるし、打球がグリーン画面で3D表示されるなど、格段にパワーアップ。『JAPANコース』を持っている人は書き換えを利用しよう。トーナメント賞品の『パンチアウト』はボクもほしいけど、ムリだろうな。(金)

32ポイント ハイウェイスター



カートリッジ
スクウェア 4500円
'87年8月7日発売

3Dシステム対応のレースゲームだ。世界各地、全8コースを制限時間以内に走破するのが目的だ。レーシングカーとF1カーのどちらかを選べる。

見たとたん、はっとする。コースにアップダウンがあり、スピード感もなかなかのものなのだ。ただ、実際にプレーしてみると、うーんという感じ。まず、コースが単調すぎる。横の景色がゼロだからね。あと、1コース4分も長くて疲れると思う。まあ、息ぬき用にはいいけどね。(東)

マークIII版の『アウトラン』にも、勝るとも劣らないレーシングゲームだ。私も一応『F1レース』はやったくちなので、この手のレーシングゲームは大好きなのだ。ひさびさにのめり込める、単純明快レーシングゲームだと思うわけね。ハッキリ言って、これは買いだと思う。(店)

セガマークIII『アウトラン』が出たでしょ。だからファミコンでも早く出ないかなぁって思ってたのよね。うれしい。自分の好きなほうの車を選んで、青空のなかや美しい夜景のなかをビュンビュン走るのです。ターボだってきいちゃうし。アップダウンもあっていいですね。(森)

コーナーでは軽いドリフト状態を維持し、立ち上がりざまにターボ特有のカン高いエクゾーストを残し加速する……この感覚がたまらない。そりゃ、『アウトラン』と比べたらカワイソウですよ。あっちは業務用だし、ファミコンでこの感覚が味わえるなら、僕は買っちゃいます。(金)

32ポイント ウルティマ 恐怖のエクソダス



バックアップカートリッジ
ポニーキャニオン 5900円
'87年10月9日発売

現在のRPGの原点、RPGの元祖とも言うべき『ウルティマ』。その記念すべきファミコン移植第1弾。原作であるパソコン版では、3作目にあたるのだ。

なんといっても『ドラクエ』のもとになったゲーム。アメリカではシリーズ4まで発売されてる大ヒットRPGだから、遊びごたえは十分。日本の戦闘専門のRPGに比べると、かなりアドベンチャー色が強いが、かえってそれが新鮮な魅力になっている。RPGを語る上で欠かせない作品。(東)

アメリカはやっぱりデッカイ国なのだ。『ドラクエII』が精巧な日本のラジカセなら、『ウルティマ』は、ユッサユッサゆれるリンカーンコンチネンタルなのだ。つまり大陸的なわけね。日本で開発していながらこの味わい。さすがロールプレイングの元祖といったところですかね。(店)

パソコン版がすでに『IV』まで出ている人気RPGが、どういうふうにファミコンに移植されるのか期待してました。移植版ってどうしても元のゲームと比較されるわけで、開発の人たちも大変だと思うわ。敵との戦いかたで最初は手こずるけど、じっくり楽しめると思います。(森)

これは心してかからなければならないソフトだ。2カ月や3カ月は寝不足と闘い続けねばならないだろう。ひょっとすると半年や1年かかるかもしれない。レベルはなかなか上がらないし、戦闘では逃げることすらできない。初心者はちょっと手を出さないほうが身のためかも。(金)

32ポイント 桃太郎伝説



バックアップカートリッジ
ハドソン 5800円
'87年10月26日発売

昔話でおなじみの桃太郎の話を題材にしたRPG。シナリオのところどころに、パロディーが隠されているちょっと風変わりなRPGなのだ。

『ドラクエ』をお手本にした茶目っ気たっぷりのRPG。ゲームバランスがいいから、けっこう楽しめる。また、謎がそれほど難解じゃないから、ストーリーもとんとん拍子に進んで気持ちいい。ただ、足かせが2ヵ所にあって、それがけっこう難しいんだよね。不親切はよくないと思う。(東)

昔から思ってたけど、ファミコンのロールプレイングって、外国の人が主人公のゲームがほとんどだったでしょ。だから、こーいった昔話みたいなやつがほしかったのだ。桃太郎がだんだん歳をとるっていうのも新しいし、絵がサイコーにカワイイ。音楽もまたヨロシね。(店)

キャラクターがかわいいこと、おとぎ話を下地にストーリーを設定していること、このふたつでもう万里子は気に入ってしまいました。外のマップやバトルモードの感じがちょっと『ドラクエII』っぽいけど、これは相当遊べると思います。敵キャラたちが襲うときの言葉が好き。(森)

『ドラクエII』のクロスレビューで、「これは桃太郎だな」と書いた記憶があるが、だれしも考えることは同じらしい。西洋は竜退治。日本ならさしずめ鬼退治なんだな。とゆーわけで、桃太郎を題材に、いろいろ昔話を盛り込み、和風RPGの登場。これがなかなかハマってるのだ。(金)

32ポイント ファミリーサーキット



カートリッジ
ナムコ　3900円
'88年1月6日発売

トップビュータイプのレースゲーム。マシンのセッティングは、ハンドリングやタイヤなど8種類ある。クルマどうしの接触がないので走りに集中できる。

とにかくスピード感たっぷりなのだ。同タイプのゲームに「F1レース」があるけど、スピード感に関しては、『ファミリーサーキット』の方が一枚も二枚も上手。敵車は登場するくせに、敵車と当たってもクラッシュしないという考えかたも新しい。難易度設定も2重丸。（東）

任天堂の、「F1レース」ってのがこのまえ発売されたけど、個人的には、こっちのほうが好きなのだ。地面のスクロールとかも速くてスムース、操作感そのものが楽しい。敵のクルマとぶつからないのはヘンだとゆーガンコな人もいるかもしんないけど、私は英断だと思うぞ。（店）

任天堂の『F1レース』と同じ見下ろし型のゲームなんですよね。でも性格が全然違います。これまでのように、障害物をのりこえて、タイムを競うといったものではなく、自分の腕とマシンを磨いて勝利を目指すゲームなのです。クルマ好きには、たまらない魅力。万里子も好き。（森）

いままでのレーシングゲームと、決定的に違う点は、他車と重なっても、ぶつからないってこと。ちょっと不自然な感じがするかもしれないけど、コース幅などの関係から、これはこれで成功していると思う。なめらかなマシンの動きとピットクルーの動きには感心してしまった。（金）

32ポイント キャプテン翼



カートリッジ
テクモ　5500円
'88年4月28日発売

シミュレーション的な要素がふんだんに取り込まれたコマンド入力式のサッカーゲーム。世界大会の優勝を目指すのだ。各キャラの必殺シュートが見もの。

どう考えてもスポーツゲームにしかならない題材を、むりやりRPGに仕立て上げたところがすごいよね。数あるキャラクターゲームのなかでは、かなり成功している部類じゃないかと思う。原作を知らなくても、それなりに楽しめる。ファンなら絶対に遊んでおきたい1本。（東）

新しい試みは成功していると思う。アニメをゲーム化したものっていうと、おざなりなアクションゲームだったり、どーしょもないロールプレイングだったりするのが多いなか（そんなには多くない）、しっかりとストーリーを追えるシミュレーションになっている。エライ。（店）

編集部に資料用として、原作が何冊かあったので、まずはそちらを読んでからゲームを始めました。原作を知らなくても、スポーツシミュレーションとして楽しめるけど、試合のあいだには原作に即した場面があるし、やっぱり原作をよく知った上でゲームするのが最高ね。（森）

いままでキャラクターもののゲームには、あまり面白いものがなかったけど、この『キャプテン翼』は面白い。RPGでもないし、アクションやシミュレーションでもない、まるでアニメを観ているような感覚でハラハラドキドキする。まったく新しいタイプのゲームなのだ。（金）

32ポイント 超惑星戦記 メタファイト



カートリッジ
サン電子　5300円
'88年6月17日発売

横スクロールとクォータービューが交互に展開するアクションゲーム。主人公と万能戦車メタルアタッカーを操り、惑星ソフィアの平和を乱す敵と戦うのだ。

3モードの主人公（乗り物、ちっちゃい人、大きい人）を使いわける『メトロイド』タイプのアクションゲームだ。とにかく発想がいいよね。笑えるのだ。もちろん、ゲーム内容もかなりはまれるものがある。最近は楽しいアクションゲームが増えて、昔をほうふつとさせるよね。（東）

ゲームを製作するうえの、最後のツメがうまくいったいい例だと思う。キャラクターのアニメーションだとか、デザイン上の細かい設定だとかが、じつにピッタリと決まっているのだ。プレーしてみて、思わず「おっ、いいじゃん」と言えるゲームって、ここんとこなかったよ。（店）

主人公の乗る戦車メタルアタッカーの動きが、すごくよくできているんですよね。前後に微妙にゆれる感じが、何ともリアル。水のなかに入ると、動きもゆっくり重い感じになるの。ゲーム構成もいろいろ工夫されていて、飽きないしね。とにかく、楽しく遊べるのがいいわ。（森）

キャラ、背景ともグラフィックはヒジョーによくできてるね。とくにメタルアタッカーから降りたときのケインがカワイイ。すごくマジメに作ってあり、ゲームとしての完成度も高いと思うけど、ちょっと優等性的になりすぎて、まとまり過ぎちゃった気がしないでもないな。（金）

32ポイント ウィザードリィⅡ リルガミンの遺産



バックアップカートリッジ
アスキー　6500円
'89年2月21日発売

パソコン、ファミコンを問わず大人気のRPGなのだ。タイトルは『Ⅱ』だが、内容はパソコン版の『Ⅰ』をベースに、多少アレンジを加えたものになっている。

いまから5年まえにパソコンで発売され、大ヒットしたRPG。現在でも全然古くさい感じがしない。やっぱりRPGの原点なんだろうね。今回の『Ⅱ』では、前回好評だったアイテム捜しは一段と強化され、シナリオの奥も深くなった。RPGファンなら絶対遊んでおきたい1本だ。（東）

アダルトでストイックなゲームといえよう。おなじロールプレイングとはいえ、『ドラクエ』とおなじふうに考えてはいけないのだ。この世界に入り込める人には、めくるめく幻想の世界が待っている。しかし……。けっきょくのところ、各人の想像力の種類の問題なんだろうね。（店）

『Ⅰ』をやった人も、『Ⅱ』から始めようと思っている人も、どちらもそれぞれに楽しめるのがいいですよね。ターボファイルで、『Ⅰ』のキャラを転送させることができるなんて、フリークにはうれしいかぎりです。ビジュアル的な派手さはないけれど、納得できるRPGなのです。（森）

プレーヤーが自分勝手に想像を膨らませるのが楽しい前作にくらべ、こいつはチト窮屈な感じがする。想像力が豊かな人ほど、そう感じるんじゃないかなぁ。謎解きとかが、押しつけな感じがするんだよね。でもまあ、前作をやった人にならおすすめできるソフトなのだ。（×）

32ポイント ウィザードリィⅢ ダイヤモンドの騎士



バックアップカートリッジ
アスキー　6500円
'90年3月9日発売

正統派RPGといわれる『ウィザードリィ』の続編。前作で成長させたキャラクターを、ターボファイルで転送できる。敵キャラも新しくなっているぞ。

パソコン版の『Ⅰ』、『Ⅲ』に続く『Ⅱ』の移植版。前回はパソコンでバランス面等で評価の低かった『Ⅱ』の移植を避け、『Ⅲ』の移植に踏み切ったわけだけど、今回あえて『Ⅱ』に逆戻りしたのは、それだけ『ウィザードリィ』人気が定着したってことなんだろうね。けっこうハマるよ。（東）

独自のオタク道をつき進む『ウィズ』シリーズ。ゲームが複雑になればなるほど操作の簡略化をめざす『ドラクエ』とは対照的に、ただただ量的充実のみを追い求める『ウィズ』。この『Ⅲ』はハッキリ言って、私の理解を超えた世界に入ろうとしてますね。これはホメ言葉です。（店）

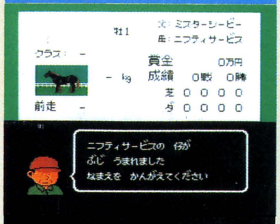
今回の『Ⅲ』のシナリオは、前作までにくらべて、かなりマニアックな感じですね。新登場の強力なアイテムがいくつかあるけれど、使いかたしだいでいろんなことが起こるから、アイテムを使うときはワクワクします。パソコン版をクリアーした人にも挑戦してほしいな。（森）

シリーズ第3弾。『ウィズ』ファンは死んでもなんでもやるしかない。それが『ウィズ』野郎のあるべき姿だ。シナリオはパソコン版の『Ⅱ』で、嬉しいことにマップは新調され、さらに嬉しいことには本家『Ⅴ』の呪文の一部も採用されている。バランスもグラフィックもヨイ。（×）

メガドライブ MEGA DRIVE 13本

メガドライブは16ビットだけあって、グラフィックは緻密で美しく、処理が速いのが強み。そのせいか、アクションゲームやシューティングゲームに質が高いものが多いのだ。さらにアーケードからの移植ものが半分あって、どれもおなじみのゲームばかり。ちなみに、メガ-CDが発売されてから1年ちょっと経つけど、メガ-CDのゲームが1本だけなのは少しさびしい。

32ポイント ベスト競馬 ダービースタリオン



バックアップカートリッジ
アスキー 6800円
'91年12月20日発売

近ごろ流行りの競馬をシミュレートするゲーム。プレーヤーは馬主になって自分の馬を調教し、天皇賞や菊花賞など12個のビッグタイトルの獲得を目指す。

9 馬主になるってこんなに楽しいことだったのって実感させてくれるゲーム。牝馬を買って、いい血統の馬を作って、調教して、ローテーションを考えながらレースに出して……たったこれだけなんだけど、本当に奥が深いのだ。一度ハマると、コントローラーが離せなくなる。（東）

6 さすがに『ベストプレー』を作ったとこのゲームだけあって、数字に対する執着は並大抵のものではない。その筋の人によれば、馬主になる快感を初めて味あわせてくれたってことだけど、その筋じゃない人には何が何やらわからん、というのが正直なところ。その筋の人向き。（店）

8 自分で馬主になれたり、細かいデータをいろいろ見られたりと、かなり工夫されてます。また、競馬場でのレースでも3種類の馬券の買いかたができるのがうれしいわ。実況中継は見ているだけでもかなりエキサイトします。でも、競馬の知識がないとちょっとわかりづらいです。（森）

9 基本は調教とレースの繰り返しだね。レースで勝つ。賞金を貯めていい牝馬を買う。レースで勝つ……。レースで勝つために単調な作業を繰り返していくのだ。ただ、ゲームスタート直後と牧場運営が軌道に乗ったあとでは、金銭的な面で差がありすぎるのでは!?（中）

32ポイント ダービースタリオン 全国版



バックアップカートリッジ
アスキー 7200円
'92年8月29日発売

競馬シミュレーションの第2弾。1500万円の軍資金を元手に競争馬を育て、レースに出場させるのだ。今回は、全国8ヵ所でレースが楽しめるようになった。

8 マイナーチェンジバージョン。でも、この微妙なチェンジ具合がマニア心をくすぐるのだ。全国版ということで、出走馬のスケジュール調整がさらに細かく設定できたり、逃げ馬有利だったバランスが、リーズナブルに改善されてるのも◎。この辺のコダワリがいいんだよな。（浜）

9 前作ほどの感動はないものの、楽しいものはやっぱり楽しい。感覚では全体的に難しくなってる。とくに最初はなかなか勝てない。関東と関西に分かれてるのは本格的だけど、実際の競馬を知らないオレにとってはプレーしにくいというデメリットのほうが大きかった。（水）

8 馬がかわいい～。ジョルジョの気持ちが少しわかって、私も馬主になりたくなった(半分ウソ)。とにかく自分の馬が何より大切。元気だとうれしく、調子が悪いとぐんにゃりする。前作は遊んでなく、レースで儲けることがメインなのかと思ってた私。こんな自分が恥ずかしいぜ。（渡）

7 前作と同じだけどバランスとかがチト違う。『ベストプレー』のバージョン違いみたいなもんだと思ってよい。前作にぞっこんラブだった人は買ってソンしないでしょう。ただ、グラフィックもそのまままっつーのはちょっと悲しいものがある。味はあるけどやっぱしょぼい。（×）

36ポイント アイ ラブ ミッキー＆ドナルド ふしぎなマジックボックス



カートリッジ
セガ 6800円
'92年12月18日発売

ディズニーの2大人気キャラクター、ミッキーマウスとドナルドダックが共演するアクションゲーム。ふたりで協力しあってゲームを進めることもできる。

9 セガはディズニーアニメっぽい色彩を再現するのが本当に上手。今回も、ディズニーライクなグラフィックやキャラクターのアクションに驚かされる。ミッキーとドナルドが協力しつつ進むんだけど、家族、親友、カップルでと、どんな組み合せでも爆笑＆熱中プレーが可能。（野）

9 ゲーム自体かなり楽しいんだけど、ふたりで遊ぶと、その10倍くらい楽しい。おしりがつかえて先に進めないドナルドを助けるミッキー。そんな図が、ところどころでみられる。各ステージの個性的な仕掛けにも驚き。ふたりで遊ぶトロッコのシーンが、とくに楽しかった。（ア）

9 うう～、カワイイ！　ミッキーとドナルドのしぐさにもうメロメロさ。ディズニーキャラを使ったゲームってどれも秀作だけどこれはピカイチ。ふたりプレーが単なる同時プレーじゃなく、本当の意味での協力プレーが要求される。モードによってマップが違うのも涙モノ。（永）

9 今回のはふたり協力プレーができるんだよね。協力しなきゃ進めないところがたくさんあって、しかもその仕掛けがすごい凝っている。グラフィックも超イイし。また、ひとりプレーだとマップや仕掛けがまったく違うんだ。これはスゴイ。でもふたりでやるほうが絶対燃える。（内）

34ポイント スーパーモナコGP



カートリッジ
セガ 6000円
'90年8月9日発売

体感ゲームとして有名なアーケードゲームを移植。さらにメガドライブだけのオリジナルモードもあるぞ。コースも全部で16種類に増やされているのだ。

9 こいつは、かなりすごい。昨今のＦ１ブームでモーターゲームが数多く作られてるけど、そのなかでも傑出している。アーケード版と比較すると省略した部分は多いけど、完成度は高い。Ｆ１で使用されている16コースが、忠実に再現されているのがいい。でも難易度は高いよ。（東）

9 つねづね完成度の高いレーシングゲームが欲しいと思ってた私としては、じつにうれしい移植と言えよう。本物のＦ１にはほとんど興味はないんだけど、自分でちゃんと参加できてしまうクルマのゲームは大歓迎なのだ。本格的な仕上がりで、久々に熱中度は高い。よかった。（店）

8 これでゲームセンターにあるマシンに乗ってプレーしていたら、本当に自分が運転しているみたいな感覚を味わえそうですね。16種類のコースもそれぞれ見事に再現されていて、感心してしまいました。万里子はなかでも、景色のきれいなモナコとカナダがお気に入りなの。（森）

8 アーケード版ほどの迫力はなくセミオートマでもないが、メガドラ版はメガドラ版なりにおもしろい。落ちぶれたF1レーサーの肩身の狭さを味わえるストーリーモード、『スーパーハングオン』とは段違いの気持ちよさが味わえる走行シーン。噛めば噛むほど味が出てよい感じ。（×）

33ポイント
アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦



バックアップカートリッジ
セガ　8700円
'91年6月21日発売

第二次世界大戦のヨーロッパでの戦闘を題材にしたシミュレーションゲームなのだ。兵器が進化するというユニークな新システムが取り入れられている。

鈴木ドイツをして「最上級の『大戦略』」といわしめた。パソコン版『大戦略』を遊びつくした人間が、その不満点を解消する意味で作ったんだろうね。オリジナルを超える移植というのはなかなかないと思う。ただ、取っつきづらいだけに、ファンにはおすすめなんだけどね。（東）

その筋の人にいわせると、この1本で3年は遊べるというキワメツケのウォーシミュレーション。アドバンスドという名前に恥じず、細部までこだわった設定演出は、確かに力が入っている。メガドラユーザーでないシミュレーションマニアは、この際本体ごと購入しれ。（店）

タイトルに"アドバンスド"ってついてるだけに、かなりマニアックなシミュレーションなの。戦闘を重ねて経験値がたまると、兵器が進化したり、実際の戦争で行なわれた歴史上の作戦がゲームに反映されていたりして本格的。『大戦略』ファンには手放せない1本になりそうね。（森）

その名のとおり、アドバンスドなシミュレーション野郎向け。膨大な資料をベースに作られただけあって、すべてが細かい。製作者の趣味ではなかろうかと勘ぐりたくなるほどだ。シミュレーションに少しでも興味がある人なら、きっとのめり込めるはず。ソンはしないな。（X）

33ポイント
ソニック・ザ・ヘッジホッグ



カートリッジ
セガ　6000円
'91年7月26日発売

ハリネズミのソニックが大活躍する全方向スクロールのアクションゲーム。いままでにないスピード感を、全6ステージにわたって楽しむことができる。

アメリカで大評判だという話題のアクションゲーム。実際にプレーしてみると、斬新なステージ構成や超特急クラスのスクロールなど、ちょっと一瞬、面食らってしまうほどのビックラゲームだ。とくに、高いところから落ちちるぅーって演出がみごとで、あぶら汗が出ました。（店）

メガドライブを持っててよかった、と思わせるようなアクションゲーム。スピード感、操作の楽しさ、緊張感。アクションゲームの醍醐味を存分に味あわせてくれる。グラフィックのよさは特筆もので、スーパーファミコンに迫る勢いだ。少々難しいが、慣れれば逆に楽しい。（ス）

こういうカワイイキャラクターが登場するゲームって、女の子はそれだけで気に入ってしまうものなのです。それに加えて、スピード感があって操作感もいいので、ついつい何時間でも遊んでしまいます。シンプルなつくりなのに完成度が高く、プレーヤーを飽きさせないの。（森）

セガが本気を出せばこんなに楽しいゲームができるのだ。優れた操作性、アメコミ風の主人公、プレーヤーを飽きさせないフィーチャーとどこをとってもよい。また、初心者からプロまで満足させるマップには特許を与えてもよいと思う。今後とも、この本気を保ってください。（上）

33ポイント
ランドストーカー ～皇帝の財宝～



バックアップカートリッジ
セガ　8700円
'92年10月30日発売

クォータービュータイプのアクションRPG。トレジャーハンターのライルを操作し、メルカトル島にあるというキング・ノールの財宝を捜すのが目的だ。

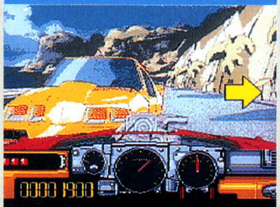
映画『インディ・ジョーンズ』の雰囲気を『ゼルダ』につめこんで、高さの概念を加えるという味付けをして一品仕上げてみました、ってところだな。確かに遊んでいると、ワクワクするしハマるんだけど、どーも何もかもが『ゼルダ』っぽい。期待したほど、目新しさを感じないのね。（野）

『ゼルダ』と『ソルスティス』の美味しいところを、うまーくミックスしたようなゲーム。微妙なコントローラーさばきを要求されるので、万人向けとはいえないが、多少腕に自信のある人なら十二分に楽しめる。斜め移動も、慣れればなんのことはない。ライルの声がかわいい。（ア）

クォータービューの視点が新鮮。慣れればなんてことないんだけど、最初は思うように動きまわれなくてけっこう戸惑った。モノを持ち上げたり、置いたりしてゲームの世界を触わってる感覚を味わえるのが楽しい。これまでの、ありきたりのRPGにはない魅力がいっぱいだね。（永）

とにかくグラフィックがキレイで、すごくカッコイイ。ストーリーもかなりのめり込めるぞ。画面を斜めから見ているので、臨場感は抜群。塔や城のなかにほんとにいるような感覚だ。アクションシーンもいろいろな仕掛けがしてあって飽きない。少少難しいかもしれんが。（内）

32ポイント
ロードブラスターFX



CD-ROM
ウルフ・チーム　7800円
'92年12月18日発売

アーケード版のLDゲームを移植したもの。画面の指示に従ってパッドを操作し、襲いかかる敵車から逃れるという、3Dタイプのカーアクションゲーム。

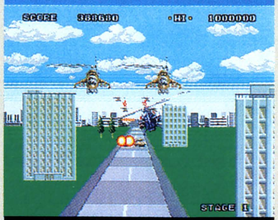
指定されたアクションしかおこせずビデオのように決められた映像を見ているだけだっていうのに、こんなにハラハラドキドキしてしまうとは……。クルマのカッコヨイ見せかたをかなり研究して作られていると見た。ときどき自分の生死がわからなくなるが、ご愛敬でしょ。（野）

アーケードのLDゲームの移植はこれで3つめになるけど、これまたイカすゲームだ。他人のプレーを見て楽しめるタイプだよね。もちろんプレーヤーもドキドキものだけど。ところで、どうしてこの手のゲームって、絵を取り込んだままなのかな？ぼやけちゃっててやだな。（ア）

こんな楽しいゲームが昔からゲーセンにあると知っていたら、絶対プレーしてたのに！　まるで自分がインディー・ジョーンズにでもなった気分。グラフィックが昔のままなのでちょっとへボいけど、それがまたいい味を出してる。できたら、体感マシンで遊びたいものだわ。（永）

その昔大流行したLDゲームのリメイク。アニメみたいによく動く、動く。さすがメガ-CDといったカンジですな。グラフィックがちょっと粗いけどね。ワザとこのようなタッチにしたのかはわからないけど……。そんなことはどうでもいい。とにかくハマった人にはおすすめ。（内）

31ポイント
スーパーサンダーブレード



カートリッジ
セガ　5800円
'88年10月29日発売

アーケードでおなじみの体感ゲームからの移植。戦闘ヘリを操作して全4ステージを進むのだ。ひとつのステージに3Dと2Dの要素が取り入れられている。

とにかく綺麗なのだ。個人的には『スペースハリアー2』よりもいいと思う。ただスピード感は、やっぱり乏しい。ちょっぴり緊迫感に欠けるんだよね。コントローラーが使いにくいのもいけないと思う。左の親指がコッちゃうのだ。できればジョイスティックで遊びたいね。（東）

マスターシステム版の『サンダーブレード』には、相当量の残念な気持ちを持っていた私なのだ。しかしである。メガドライブ版のこいつにはまいってしまった。思うに、ゲーセンで名をはせたセガにとっては、ゲームマシンの性能は、高ければ高いほど、よいような気がする。（店）

ステージ2まで進むのが精いっぱいの万里子です。でも、もっとほかのステージも見てみたいと思わせるほど、背景がすばらしく、ゲームに迫力があります。ビッグキャラのスケールもすごいですね。ゲームしていてドキドキしちゃいます。体感こそできないけど、十分ね。（森）

ハード面の質の高さを見せつけられるソフトだ。なめらかなスクロールとキレイな色彩は、アーケードゆずりで満足できる。ヘリが洞窟をスイスイ飛んで行く感覚がキモチイイ。ただ自機の動きが遅いわりに、敵の攻撃が激しすぎるんじゃないのかな、と思ったりするのだ。（X）

31ポイント スーパー大戦略



バックアップカートリッジ
セガ 6800円
'89年4月29日発売

名前はスーパーだが、じつはパソコン版『大戦略Ⅱ』からの移植なのだ。戦闘シーンのアニメと豊富なマップ&ユニットが魅力のシミューレーションゲーム。

マニアも楽しめて初心者でもそれなりに遊べる、シミュレーションゲームのお手本のようなソフトだ。思考ルーチンはさすがにちょっと遅いけど、ゲームバランスとシステムはパソコン版よりはるかにいい。いろんな戦略のバリエーションが楽しめて、なかなか飽きないのだ。（東）

こりゃスゴイといってしまいましょう。移植の具合もすばらしく、メガドライブ持っててよかったーと、胸をなでおろしてる人がきっと多いと思う。まず、グラフィックがよいでしょ。そしてサウンドがよい。んで思考ルーチンもしっかりしている。やればできるじゃん。（店）

パソコン版の内容量やおもしろさを、そっくりそのまま移植するのって、容量的にたいへんですよね。この『大戦略』のようなシミュレーションはとくにそうだと思います。それがここまで移植されるなんて、さすがはメガドライブという感じ。わかりやすいし、きれいだしね。（森）

全体的なスピードの遅さを除けば、とてもよくできたシミュレーションだ。オリジナルの長所短所をうまく取捨選択して、いいシステムに仕上がってるのだ。ただ、初心者には少しヘビーかもしれない。シミュレーション中学生から大学院ぐらいの人におすすめできます。（X）

31ポイント 大魔界村



カートリッジ
セガ 6800円
'89年8月3日発売

アーケード版からの完全移植。前作同様、横スクロールのアクションゲーム。敵から武器を奪いながら先へ進み、各面の最後にひそむボスを倒すのだ。

いいできだね、これは。アーケード版そっくりだし、キャラクターもでかくて迫力ある。BGMのキンキンした感じもよくでてる。はっきりいって、いうことないんじゃないかな。オリジナルそのままで、かなり難しいけど、簡単モードも用意されてるしね。これはいいよ。（東）

『魔界村』というゲーム自体、私としてはそれほど好きなゲームではなかった。妙に難しくてゲーセンマニア向けな感じがしたからね。そーいったわけで、この『大魔界村』もゲーセン野郎向けな雰囲気がある。もしかしてアーケードにいちばん近いのはメガドライブなのかも。（店）

背景といい敵キャラといいグラフィックがとってもリアルなの。敵キャラは最初からすごく強いのであいかわらず難しいけれど、つい何度でも挑戦したくなっちゃうゲームです。難易度を選ぶことができるから、万里子のようにアクションゲームが苦手な人でもおすすめできます。（森）

よくぞここまで移植った！ と、『大魔界村』ファンならいうに違いないと思う。背景がちょっと見劣りするだけで、内容的にはまったくそのまんまだ。オリジナルのヤケクソ的な難しさを考慮した（と思われる）難易度セレクトにも好感が持てる。これはやりッ！ な一作ですな。（X）

31ポイント ゴールデンアックス



カートリッジ
セガ 6000円
'89年12月23日発売

剣と魔法の、ファンタジー世界が舞台の格闘アクションゲーム。3種類のキャラクターから選択でき、さらにふたり同時プレーで協力して遊ぶこともできる。

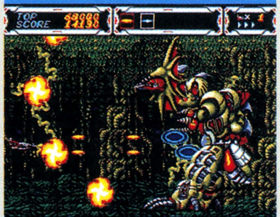
それにしても、メガドライブのゲームのレベルは高いね。このゲームの場合、とくにアニメーションがいい。やっぱり32×32キャラじゃできないアニメーションだね。アーケードファンにはたまらない魅力だろう。この調子でアクション以外のゲームにも力を入れてほしい。（東）

格闘技ものって、私の場合ゲーセンではあまり遊ばないのだ。であるからして、この『戦斧』もプレーしたことがなかった。んで、これはスゴイじゃん。なんか戦闘がやたらとパワフルなのだ。アニメーションも「やったね！」な感じだし、技が流れるように連続するのがいい。（店）

魔法がハデでとってもカッコイイのです。万里子は、魔法見たさに敵がそんなにいないのについ魔法を使ってしまって、かんじんなときに魔法が使えなくなってしまったほど。個性の違う3人のキャラクターを自由に選べたり、ふたりプレーで協力して遊べるのがうれしいな。（森）

とにかくグラフィックの演出に凝りまくった蹴る殴る斬るゲーム。同社の同名アーケードゲームの移植で、さすが自社ブランドものだけあってきっちりまとまってるのだ。そんなに難しくないしね。魔法を使ったときのバカバカしいほどの演出が痛快なので、けっこういい感じ。（X）

31ポイント サンダーフォースⅢ



カートリッジ
テクノソフト 6800円
'90年6月8日発売

『サンダーフォース』シリーズ最新作。前作あったトップビューはなく、横スクロールのみ。最終のステージ6をのぞいて、どこからでも始めることができる。

ひたすらマニアックなメガドライブが、そのマニアックさに輪をかけたようなゲーム。グラフィックは傑出もんだし、完成度もかなり高いんだけど、とことん難しい。なんかこう、対ゲーマーへの意地みたいなもんを感じる。限りなくアーケードゲームのノリに近いんだよね。（東）

難しさには、「難しくてモーやってられんわ！」というやつと「くそーもう一度挑戦してやる！」というやつのふたつの種類がある。このゲームの場合は後者。とにかく難しいが、先の面を見たいがために何度でもコンティニューしてしまう魅力がある。パワーのあるゲームだ。（店）

各ステージの派手できれいなグラフィックに、まずびっくりしてしまいました。万里子が倒せたわけじゃないけど、各ボスも大きくて強いだけじゃなく、本当にカッコイイの。難易度は相変わらず高めで困っちゃうけど、このシリーズのファンなら絶対納得できるできばえよ。（森）

かなりハイレベルなシューティングゲーム。前作よりも洗練されていていいできなのだ。ただし難しさもハイレベル。片っ端から覚えていかないとどーしよーもないタイプだ。好きな人はゾッコンになるだろうけど、真面目にやって駄目な人には合わないんじゃないかな。（X）

31ポイント 鮫！鮫！鮫！



カートリッジ
東亜プラン 6500円
'90年11月2日発売

アーケードで人気だった、たてスクロールのシューティングゲームの移植。3種類の武器とボンバーを使いわけて進む。レトロな雰囲気のデザインが特徴だ。

アーケードから移植されたシューティングゲーム。移植度は、かなりいい。基本的には『ドラゴンスピリット』タイプのパワーアップ型たてスクロールシューティングなんだけど、バランスがヨイので、初心者でもそれなりに楽しめるのだ。ほどよい難易度の学習型ゲームだ。（東）

なぜ複葉機が鮫なのか、きっとそれには深いわけがあるんだとは思うが、とにかく鮫なゲームだ。最近の超高速スクロールにはついていけない私なので、このくらいのスクロールスピードは、落ちついてプレーできてじつにうれしい。パワーアップが派手になりましたね。（店）

アーケード版がかなり難しかったので、難易度が選べてうれしいのです。かたーいボスや派手なパワーアップアイテムなどが『究極タイガー』を思い出させます。グラフィックやゲームバランスもよくて、上手に移植していますね。アーケード版で燃えた人は満足できるはず。（森）

業務用はこれまたどないせいちゅんじゃい、みたいな難易度でしたが、メガドラ版は一から難易度練り直しただけあって、お手ごろに仕上がってる。頭バカにしてほけながらプレーするのにもってこいだ。ハイな気分でバリバリ撃ち殺すのが好きな人は死んでも買おう。（X）

ゲームボーイ GAMEBOY 5本

ほかの機種と比べると、その点数ではハッキリと差がでるゲームボーイのソフト。それだけ、ここに挙がっているソフトは完成度の高いゲームということになる。5本のうち3本がRPGであるということは、相性的なものから考えてRPGというジャンルがゲームボーイに合っているということが考えられる⁉今後も良質なRPGが増えることを祈ろうではありませんか。

31ポイント シャイニング&ザ・ダクネス



バックアップカートリッジ
セガ 8700円
'91年3月29日発売

城や神殿などのすべてのシーンが3Dの本格的RPG。なめらかにスクロールするダンジョン内を、3人パーティーで冒険する。戦闘はコマンド入力方式。

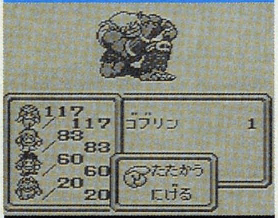
8 3DRPGをつきつめていったゲーム。『ウィザードリィ』の想像でおぎなっていた部分を、ビジュアルでうまく表現している。対『ドラクエ』をかなり意識しているのか、まったく正反対の作り。ストーリーに踊らされてプレーするのではなく、未知の部分の攻略自体を楽しむタイプ。(東)

9 話題沸騰のロールプレイングがついに登場。ある意味で、スーパーファミコンの『ドラッケン』とほとんど同じコンセプトを持ったゲームといえるかもしれない。ただプレーした感じは、こちらのほうが優勢勝ち。細部にこだわったアレンジにはホトホト感心してしまったのだ。(店)

8 戦闘シーンに力が入ってるなあと思いました。とくに、魔法を使ったときの演出が最高です。RPGは戦闘している時間がもっとも長いわけだから、これだけ臨場感のある戦闘シーンなら、最後までずっと飽きずにプレーできそう。ダンションのグラフィックも雰囲気あります。(森)

6 コンピューター側からの情報の出しかたに、多少新しめの趣向が凝らされているが、それほど革新的なものではないと思う。いままでの同じ趣向のゲームとやってることは同じなんだよね。そういった意味で、あまり力んでプレーすると肩透かしをくらうかも。まとまりはいい。(X)

35ポイント 魔界塔士Sa・Ga



バックアップカートリッジ
スクウェア 3500円[込]
'89年12月15日発売

ゲームボーイ初の本格RPG。人間、エスパー、モンスターの3種類の種族から、4人を選出してパーティーを組む。種族によって、成長過程が異なる。

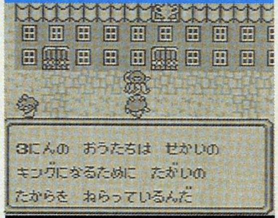
9 ノリとしては、『ファイナルファンタジー』外伝って感じかなあ。ただ、もしカラーのファミコンだったら、イベントとかの見せかたが変わってたなあって部分が、随所にある。モノクロのゲームボーイ版ってとこで、ずいぶん変更したのかな。目は疲れるけど、かなりの力作だ。(東)

9 『FF』シリーズのスクウェアが、ちょこちょこっと片手間で作ってしまったっていう印象のロールプレイングゲームだ。しかし片手間にしては、やけにデキがいいのだ。ゲームボーイというハードにピッタシな、ストレートなゲームシステムも心憎い。やってくれちゃうよね。(店)

9 塔の頂上にあるという、楽園をめざして冒険に出るという設定が、夢がいっぱいで大好き。人間、エスパー、モンスターそれぞれの成長方法が個性的で楽しいですね。モンスターに肉を食べさせたとき、何に変身するかドキドキなのです。ゲームボーイでこの完成度はすごい。(森)

8 シナリオ的にひとつの建築物を中心に据えたRPGってのはこれが初めてなんじゃないだろーか。そういう意味で、かなり新鮮な印象を受けるし、マニアック方面に走ってないのも好感が持てる。こーゆーRPGがファミコンにあってもいいと思うんだけど。ま、とにかく愉快なのだ。(X)

33ポイント Sa・Ga2 秘宝伝説



バックアップカートリッジ
スクウェア 4800円[込]
'90年12月14日発売

ゲームボーイ初のRPG『魔界塔士Sa・Ga』の2作目。4人のキャラクターにノンプレーヤーキャラを加えた5人パーティーで冒険をくり広げるのだ。

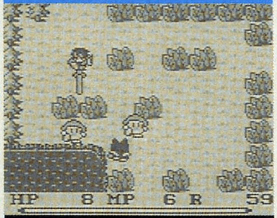
8 基本的なシステムは、前作と同じ。経験値の採用を少なくしたため、戦闘する楽しみは相変わらず減少している。そのぶん、ストーリーはサクサク進むし、ノンプレーヤーキャラは豊富。とくに中盤からは意表をつくイベントが連続して、なかなか力が入ってるって感じだね。(東)

9 こいつはおもしろい。テンポが、よくてストーリーが進む進む。しかもあんまり死なない。こんなにもプレーヤーフレンドリーでいいのかなとも思うが、きっとこれがスクウェアの作るゲームボーイ対応ソフト『Sa・Ga』なんだろうね。あえてこの方向を選んだところを評価したい。(店)

9 戦闘シーン、ゲームのポイントになる見せ場など凝りに凝っていて、さすが『Sa・Ga』の第2弾だけあって、プレーヤーを飽きさせません。どこでもセーブできるのもうれしいな。携帯用ってことが、考慮されていて親切ですよね。ストーリーや目的も夢があっていいと思うな。(森)

7 ゲームボーイでRPGが遊べてえこっちゃなあ、と思った。画面の処理やサウンドはファミコンなみかそれ以上だし、全部とおしてプレーしたわけではないからわかんないけど、シナリオも、きっといいのだろう。スクウェアのRPGが好きな人なら、確実に楽しめるんじゃないかな。(X)

33ポイント 聖剣伝説-FF外伝-



バックアップカートリッジ
スクウェア 4800円[込]
'91年6月28日発売

『FF』のアクションRPG版。ゲームの目的は、マナの樹を悪の手から守ること。主人公の仲間となるキャラクターと力を合わせ戦い抜いていくのだ。

9 『ゼルダの伝説』的なアクションRPGゲーム。シナリオは例によってのスクウェア路線で、かなり強力にプレーヤーを引っ張っていく。『Sa・Ga』でゲームシステムを変えたよーなもんかな。ただ、マップがけっこう複雑で、ヘタをするとマッピングが必要。そのへんがちょっとねえ。(東)

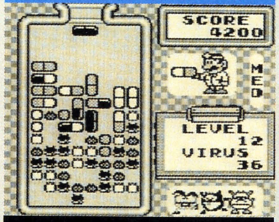
9 スクウェアのゲームには、何か独特の雰囲気のようなものがあって、それになじめないとどーものめり込めないみたいなところがあった(ような気がする)。ところがこの『聖剣』にかぎっていえば、そのクセみたいなのがきれいさっぱり消えているのだ。不思議といえば不思議。(店)

9 イベントの盛り上げかたが本当に上手で感心しました。万里子はオープニングで、泣きそうになっちゃった。ゲームシステムも遊びやすいようによく考えられています。ゲームボーイだけど、始めたらやめられなくなるので、気軽に電車のなかなどで遊ばないほうがいいかも。(森)

6 『ゼルダ』的な、アクションRPG。『FF』シリーズ同様、相変わらず見せかたは秀逸だし、わくわくさせるストーリーもよさげ。まとまりがいいから淀みないプレーができる。アクションシーンも技巧を要求されず気楽。ただ、かなり『FF』臭い。アンチ『FF』にはちょっとかな。(X)

31ポイント

ドクターマリオ



カートリッジ
任天堂 2600円[込]
'90年5月21日発売

ファミコン版と同様に、ビンのなかにつまったウイルスを退治するのが目的。通信ケーブルを使えば、ふたりで対戦もできる。色の違いは濃淡で表わしている。

7 ルールその他はファミコン版とほとんど変わらないんだけど、『テトリス』と比べて色がすべてのゲームだけに、モノクロってのは苦しいね。やっぱり人間の目ってのは、瞬時に色を判断するほうが適しているみたいだ。ファミコン版を持っていない人にちょうどよいかもね。（東）

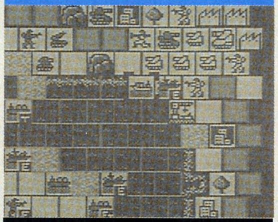
8 ファミコンと違って、モノクロのゲームボーイは不利だよなとか思ったけど、私の場合、返ってこのほうが遊びやすかったってのはなんなんだろうか。不思議な気持ち。なんつっても対戦ゲームがおもしろいので、『テトリス』に飽きちゃったってな人には、絶対のオススメだ。（店）

9 ファミコン版でもいえることだけど、ひとりでもこれだけ夢中になっちゃうゲームだから、対戦プレーのほうはもっと白熱してしまうのです。自分の消したカプセルを相手にプレゼントできるシステムがいいんですよね。心配だったカプセルの色分けも上手に表現しています。（森）

7 ひさびさにマジメに対戦のコトを考えたアクションパズル。基本的には『テトリス』で、そこらへんちょっとナンだなぁとも思ったけれど、そういうこだわりを捨てるとかなり遊べる。ハンディキャップ対戦ができるのもよいですな。ゲームボーイ仲間がいるなら、オススメだ。（X）

31ポイント

ゲームボーイウォーズ



バックアップカートリッジ
任天堂 3500円[込]
'91年5月21日発売

大好評だった戦略シミュレーション、『ファミコンウォーズ』のゲームボーイ版。さまざまな兵器を駆使して敵軍と戦いながら、都市を占領していくのだ。

8 『ファミコンウォーズ』のパワーアップ版。コンピューター側の思考ルーチンがかなりレベルアップしているので、昔みたいにコンピューターをいたぶるという真似ができなくなった。ユニットも強化されてるし、前作のファンはもしかしたら涙モノかも。モノクロが残念だね。（東）

8 戦争は嫌いだが、戦争シミュレーションなら好きよ。ってことで、『ファミコンウォーズ』のゲームボーイ版の登場。ハッキリいって、ファミコン版と比べてもまったく遜色のないできあがりで、驚いちゃいます。敵の思考パターンも、なんだか賢くなったみたい。こりゃよい。（店）

8 基本システムはファミコン版と同じで、初心者には親切な遊びやすいシミュレーションゲームです。『ファミコンウォーズ』に比べると、ユニットが増えたり、6方向に攻撃ができたりと、いろんなバリエーションの楽しみかたができるようになっていてうれしいかぎりですね。（森）

7 予算がキツイ。高い性能を持つ部隊はお値段も高く設定されている。部隊を少なくする方向でバランスが取られたのだろうか。ちょっとシケた感じ。全体的に『ファミウォ』よりハイレベルで、アドバンスドな感じだ。もっとも完成度は高く、親切だから初心者にもオススメできる。（X）

クロスレビュアー7人のジャンル別平均点

現レビュアーのジャンル別平均点と、特徴を調べてみた。データは、'86年から'92年のものまでを集計。文章末の本数はこれまでレビューした数だ。

ジャンル＼名前	浜村通信	野田 稔	ローリング内沢
RPG	6.4 '90年の26号でデビュー以来レビューしたRPGは'92年末まで60本。	6.9 '92年の10月23日号でデビュー。RPGはこれまでに17本をレビュー。	5.5 '92年の4月24日号でデビュー。RPGはテンポの良さを重視。31本。
アクション	5.9 基本的にすべてのジャンルとも、オリジナリティーを重視。201本。	6.2 どのジャンルに関しても、とくに感覚的なものを大切にする。30本。	5.2 アクションゲームは、キャラクターの操作性を始めにみる。58本。
シューティング	6.1 シューティングゲームは、これまでに56本をレビューした。	6.6 シューティングゲームは、好きでよくプレーするほうだ。10本。	5.8 同じくシューティングゲームに関しても操作系統を重視。21本。
シミュレーション	6.7 『信長』等の歴史シミュレーションは、ちっとばかし詳しい。62本。	6.6 やはり斬新なシステムを取り入れているものは高評価だ。8本。	4.9 思考時間の長いシミュレーションゲームは敬遠気味か。16本。
スポーツ	6.8 スポーツゲームは、ETCのジャンルと並んで2番目に多く71本だ。	6.6 スポーツゲームは、11本をレビュー済み。平均点も低めですかね。	5.6 スポーツゲームは、やはり操作感覚をおもに見ている。31本。
レース	6.[illegible] ゲームの遊びやすさ&とっつきやすさなども見てます。21本。	6.3 レースゲームは、総合的なノリ、デキを重視するタイプ。6本。	5.9 レースゲームは、好きなジャンルのひとつに入っている10本。
パズル	5.9 ユーザーフレンドリーなゲームなら文句はつけません。24本。	6.4 パズルゲームは、ちょっと苦手なジャンルなのかも……。5本。	5.3 パズルゲームは、適度な難易度のものを好んでプレー。7本。
アドベンチャー	5.7 アドベンチャーゲームは、17本をレビュー。いちばん少ない。	6.[illegible] アドベンチャーゲームは、3本をレビュー。コレがいちばん少ない。	5.1 アドベンチャーゲームは、システムなどをおもに見る。10本。
ETC	5.9 ETCに含まれるゲームはこれまでに、71本をレビュー。	6.9 ETCのゲームではボードゲームが好き。あとはとくになし。18本。	5.6 麻雀などもシステム、ゲームのテンポなどを重視する。25本。

ジャンル＼名前	渡辺美紀	イザベラ永野	ジョルジョ中治	TACOX
RPG	6.[illegible] '90年の26号でデビュー。RPGは好きだが3Dものは苦手。62本。	6.6 '92年の4月24日号でデビュー。RPGはバランス面を重視。31本。	5.5 '91年の12月13日号でデビュー。RPGはバランス面重視型。36本。	5.5 '88年の12号からレビューを続けている。RPGは183本をレビュー。
アクション	5.6 パターンゲームや操作の難しいものよりも爽快さを重視。201本。	6.6 アクションゲームは、操作性と難易度をチェックする。58本。	5.2 アクションは、自機の動きがスムースかどうかをよく見る。116本。	4.8 アクションゲームは、マニア向け的なノリのものを好む。482本！
シューティング	5.7 シューティングは爽快感と、操作の複雑さを気にする。56本。	6.3 シューティングゲームは、難易度次第。難しすぎるものは×。21本。	5.3 シューティングでは、完全パターン覚えゲーは好まない。29本。	5.1 シューティングは、アーケードものなら移植度もチェック。185本。
シミュレーション	6.1 シミュレーションは、戦争ものよりビジネス、歴史ものを好む。62本。	6.9 思考型のシミュレーションはあまり好まない。とくに戦争もの。16本。	6.3 シミュレーションは、コンピューターが長考なのは好まない。34本。	5.3 『大戦略』といったウォーシミュレーションものが好きだ。141本。
スポーツ	5.7 スポーツゲームは、ルールの明快なもの、テンポなどを重視。72本。	6.3 スポーツゲームは基本的に苦手な部類。対戦ものも苦手くん。31本。	5.5 スポーツゲームは、種目にはこだわらずすべてをこなす。49本。	5.2 スポーツゲームは、類に洩れず操作性を重視してレビュー。188本。
レース	5.7 レースゲームは、見おろし形よりも3Dタイプのものを好む。22本。	6.5 レースゲームは、3Dタイプのものを好み見おろし型は苦手。10本。	5.5 レースゲームは、『F-ZERO』などの3Dものが好き。13本。	5.1 レースは、ソフトを2本買うほど『F-ZERO』が好き。104本。
パズル	6.[illegible] パズルゲームはアクション&思考型の両方とも好きだ。24本。	6.5 パズルゲームは、苦手であまり好きなジャンルではない。7本。	6.5 パズルゲームは、アクションパズルが好き。思考型も可。10本。	4.9 パズルゲームは、比較的好きなジャンルであることはある。64本。
アドベンチャー	5.8 アドベンチャーゲームは、とにかくシナリオを重視。17本。	6.3 アドベンチャーは、難解なシナリオよりも単純なのが好き。10本。	5.7 アドベンチャーゲームは、明快なシナリオのものを好む。14本。	5.3 アドベンチャーゲームは、あまり好きなジャンルではない。87本。
ETC	5.6 ETCでは嫌いなジャンルなし。思考速度が速いものがいい。72本。	6.1 大勢でプレー可能なボードゲーム、ピンボールなどが好み。25本。	5.4 ETCに含まれるゲームの場合、とくに完成度を重視する。37本。	5.2 ETCのゲームはひとおりこなす。ジャンルは問わない。184本。

ジャンル別ベスト10

あ〜ん、ジャンルにわけたらこんなになっちゃった。うそ、こんなのがランクインしているの。と、おメメパチクリなベストテン。なんともランキングに年代を感じます。

ROLE-PLAYING RPG

RPGはとってもハイレベル。その上位を占めているのは有名どころのゲームばかり。すべてがシリーズものっていうのもRPGジャンルの特徴かな。

1	ゼルダの伝説 神々のトライフォース	スーパーファミコン ■任天堂	39
2	ドラゴンクエストII 悪霊の神々	ファミコン ■エニックス	38
2	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	ファミコン ■エニックス	38
4	ドラゴンクエストIV 導かれし者たち	ファミコン ■エニックス	37
5	リンクの冒険	ファミコン ■任天堂	36
5	ファイナルファンタジーIII	ファミコン ■スクウェア	36
5	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア	36
5	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	36
5	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	36
10	ファイナルファンタジーII	ファミコン ■スクウェア	35
10	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	35
10	魔界塔士Sa・Ga	ゲームボーイ ■スクウェア	35

SIMULATION シミュレーション

シミュレーションは戦争ものが多くみられるのだ。そのほかでは、海外からの渡来もの『シムシティー』と『ポピュラス』の存在が光っているよね。

1	ファミコンウォーズ	ファミコン ■任天堂	33
1	三国志 中原の覇者	ファミコン ■ナムコ	33
1	シムシティー	スーパーファミコン ■任天堂	33
1	アドバンスド大戦略 〜ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	33
5	大地くんクライシス	PCエンジン ■サリオ	32
5	ベスト競馬・ダービースタリオン	ファミコン ■アスキー	32
5	ダービースタリオン 全国版	ファミコン ■アスキー	32
8	ネクタリス	PCエンジン ■ハドソン	31
8	ポピュラス	スーパーファミコン ■イマジニア	31
8	ゲームボーイウォーズ	ゲームボーイ ■任天堂	31
8	第2次スーパーロボット大戦	ファミコン ■バンプレスト	31

ジャンルで選べばこのとおり

ACTION アクション

アクションゲームの両雄『マリオ』と『ソニック』がしっかりランクインしてるが、ディズニーキャラのミッキーとドナルドにはかなわなかったみたい。

1	アイ ラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス	メガドライブ ■セガ	36
2	謎の壁 ブロックくずし	ファミコン ■コナミ	35
2	スーパーマリオブラザーズ3	ファミコン ■任天堂	35
2	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	35
5	悪魔城ドラキュラ	ファミコン ■コナミ	34
5	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン ■任天堂	34
7	モンスターレア	PCエンジン ■ハドソン	33
7	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	33
9	超惑星戦記メタファイト	ファミコン ■サン電子	32
9	源平討魔伝	PCエンジン ■ナムコ	32
9	最後の忍道	PCエンジン ■アイレム	32
9	大魔界村	PCエンジン ■NECアベニュー	32
9	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	32
9	ロードブラスターFX	メガドライブ ■ウルフ・チーム	32

※各ゲームにつけられたポイントはクロスビューで評価された点数を合計したものです。このポイントを基準にし、ジャンルにわけてランキングを出しました。

RACE GAME レースゲーム

衝撃のデビューを飾った『F-ZERO』がダントツのトップ。それにしても、対戦型のレースゲームが少ないのがちょっと意外なカンジ。

1	F-ZERO	スーパーファミコン	■任天堂	37
2	スーパーモナコGP	メガドライブ	■セガ	34
3	ハイウェイスター	ファミコン	■スクウェア	32
3	ファミリーサーキット	ファミコン	■ナムコ	32
3	スーパーマリオカート	スーパーファミコン	■任天堂	32
6	F1サーカス	PCエンジン	■日本物産	31
7	ファイナルラップツイン	PCエンジン	■ナムコ	30
7	タイトーチェイスH.Q.	PCエンジン	■タイトー	30
7	ハードドライビン	メガドライブ	■テンゲン	30
7	ファミリーサーキット'91	ファミコン	■ナムコ	30
7	アウトラン	メガドライブ	■セガ	30

PUZZLE パズル

『テトリス』、『ドクターマリオ』はあたりまえ。トップを取ったのは『レミングス』でした。2位には『きね子』がご登場。単純がよろしいようで。

1	レミングス	スーパーファミコン	■サン電子	35
2	きね子	ファミコン	■アイレム	33
3	ドクターマリオ	ファミコン	■任天堂	31
3	ドクターマリオ	ゲームボーイ	■任天堂	31
5	KLAX	PCエンジン	■テンゲン	30
5	テトリス2+Bombliss	ファミコン	■ビー・ピー・エス	30
7	テトリス	ゲームボーイ	■任天堂	29
7	ブロディア	PCエンジン	■ハドソン	29
7	上海Ⅱ	PCエンジン	■ハドソン	29
7	メガパネル	メガドライブ	■ナムコ	29
7	紫禁城	メガドライブ	■サン電子	29

SHOOTING シューティング

なかよく縦スクロールと横スクロールが5本ずつランクイン。それにしても、シューティングゲームはPCエンジンが強い。相性でしょうかね。

1	ファンタジーゾーン	ファミコン	■サン電子	34
1	R-TYPEⅠ・Ⅱ	PCエンジン	■ハドソン	34
3	究極タイガー	PCエンジン	■タイトー	33
3	スーパースターソルジャー	PCエンジン	■ハドソン	33
3	グラディウスⅢ	スーパーファミコン	■コナミ	33
6	ドラゴンスピリット	PCエンジン	■ナムコ	32
6	スーパーアレスタ	スーパーファミコン	■東宝	32
8	ザナック	ファミコン	■ポニーキャニオン	31
8	グラディウスⅡ	ファミコン	■コナミ	31
8	スーパーダライアス	PCエンジン	■タイトー	31

ET·CETERA ETC

ゲームの寄せ鍋エトセトラ。テーブルやちょっとアダルトなゲームがひしめいているけど、軍配はお絵描きソフトに上がった。マウスもついてます。

1	マリオペイント	スーパーファミコン	■任天堂	35
2	鉄道王	ファミコン	■デービーソフト	34
2	デビルクラッシュ	PCエンジン	■ナグザット	34
2	いただきストリート 私のお店によってって	ファミコン	■アスキー	34
5	囲碁 九路盤対局	ファミコン	■ビー・ピー・エス	33
5	エイリアンクラッシュ	PCエンジン	■ナグザット	33
5	パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん	ファミコン	■ココナッツジャパン	33
8	エキサイティングビリヤード	ファミコン	■コナミ	32
8	麻雀学園 東間宗四郎登場	PCエンジン	■フェイス	32
10	目指せパチプロ パチ夫くん	ファミコン	■ココナッツジャパン	31

ADVENTURE アドベンチャー

しゃべる、動く、きれい、と三拍子そろったCD-ROMの功績が大きいアドベンチャーゲーム。ランキングはとってもバラエティーに富んでいる。

順位	タイトル	機種・メーカー	点数
1	さんまの名探偵	ファミコン ■ナムコ	34
2	マンホール	PCエンジン ■サン電子	33
2	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	32
4	新・鬼ヶ島（前編）	ファミコン ■任天堂	30
4	ディジャブ 悪夢は本当にやって来た	ファミコン ■ケムコ	30
4	うる星やつら STAY WITH YOU	PCエンジン ■ハドソン	30
4	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン A Blade Hunter Mystery	メガドライブ ■セガ	30
4	カエルの為に鐘は鳴る	ゲームボーイ ■任天堂	30
9	探偵 神宮寺三郎 横浜港連続殺人事件	ファミコン ■データイースト	29
9	ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者 前編	ファミコン ■任天堂	29
9	サラダの国のトマト姫	ファミコン ■ハドソン	29
9	めぞん一刻	ファミコン ■ボースティック	29
9	西村京太郎ミステリー ブルートレイン殺人事件	ファミコン ■アイレム	29
9	コブラ 黒竜王の伝説	PCエンジン ■ハドソン	29
9	西村京太郎ミステリー 北斗星の女	PCエンジン ■ナグザット	29
9	カルメン・サンディエゴを追え! 世界編	PCエンジン ■パック・イン・ビデオ	29
9	コブラII 伝説の男	PCエンジン ■ハドソン	29
9	シャーロック・ホームズの探偵講座	PCエンジン ■ビクター音楽産業	29

SPORTS スポーツ

スポーツはダントツで野球ゲームの率が高い。それに続くのが、Jリーグ開催で人気沸騰のサッカー。トップの『スマッシュピンポン』には拍手喝采。

順位	タイトル	機種・メーカー	点数
1	スマッシュピンポン	ファミコン ■任天堂	35
1	プロ野球 ファミリースタジアム	ファミコン ■ナムコ	35
1	プロ野球 ワールドスタジアム	PCエンジン ■ナムコ	35
4	プロテニス ワールドコート	PCエンジン ■ナムコ	33
5	燃えろ!! プロ野球	ファミコン ■ジャレコ	32
5	ゴルフUSコース	ファミコン ■任天堂	32
5	キャプテン翼	ファミコン ■テクモ	32
5	フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90	PCエンジン ■ヒューマン	32
5	ファイナルマッチテニス	PCエンジン ■ヒューマン	32
10	ファミリージョッキー	ファミコン ■ナムコ	31
10	熱血高校ドッジボール部	ファミコン ■テクノスジャパン	31
10	パワーリーグ	PCエンジン ■ハドソン	31
10	ベースボールスター	ファミコン ■エス・エヌ・ケイ	31
10	パワーリーグII	PCエンジン ■ハドソン	31
10	キャプテン翼II スーパーストライカー	ファミコン ■テクモ	31
10	マリオオープンゴルフ	ファミコン ■任天堂	31
10	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	31
10	キャプテン翼III 皇帝の挑戦	スーパーファミコン ■テクモ	31

年度別ジャンル統計

'86年から'92年の7年間に発売されたゲームをジャンルにわけてグラフにした。時代ごとの人気ジャンルの推移がわかる。

年	RPG	アクション	シューティング	シミュレーション	アドベンチャー	スポーツ	レース	パズル	その他
1986	6	45	24		3	4	2	6	10
1987	12	43	7	3	5	10	2	3	15
1988	7	30	10	11	14	13	3	1	11
1989	14	24	10	7	9	16	5	3	12
1990	10	34	14	7	4	9	2	11	9
1991	13	30	13	10	3	10	3	8	10
1992	12	30	9	9	4	15	5	3	13

＊グラフ内の数字はパーセントで表わされています。


このゲームをプレイしなければ
RPGのことは語れない。
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
JUNGLE WARS 2
古代魔法アティモスの謎
古代魔法アティモスの謎を解き明かせ!!
ジャングルを襲う大地震。平和を乱す新しい敵。そしてその陰に潜む、古代魔法アティモスの謎とは何か?ジャングルへ、都会へ、氷の国へ、と、ボーイの冒険は、いま始まる!!
RPGに新時代をひらく
ジャングルウォーズ2
スーパーファミコンで登場!
好評発売中
12メガ+バックアップ付
¥9,500 (税抜)
PRODUCED BY PONY CANYON IN ASSOCIATION WITH POW WOW & ATELIER DOUBLE
© 1993 PONY CANYON
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
スーパーファミコン®
8月発売
大仁田 厚 FMW
地雷爆破・火炎放射・有刺鉄線の地獄の中、FMWの存亡を賭けて、4人の男樹が炸裂!
あのFMWが全面協力! 1993年、格闘技界制圧を狙う影の団体が動き出した。最後の砦、FMWが如何に野望を食い止めるか。今までのプロレスゲームの常識が全く通用しない究極の設定。
¥9,800 (税抜)
ポニーキャニオン新作テレフォンサービス 03-3236-2000
PONY CANYON INC.
●お問い合せ——〒120 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューホニービル
営業推進部 03-3221-3131

感動は時を超え、伝説は再び原点へ。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



ドラゴンクエストは、君自身が主人公になって未知なる世界を体験するRPGだ。大いなる使命を胸に旅立つ君を待っているのは出会い、謎、発見、戦いの数々…。それは勇気と叡知が試される、はるかなる冒険。すべては君の意志と判断でコマンドを選び、1つ1つ乗り越えながら綴ってゆく君だけの物語だ。



数々の出会いは、何を教えてくれるのか…。



闇を探る期待と不安。大事なものはその果てに。

勇気を胸に、未知なる世界へ！君の一歩がいま刻まれる。





めくるめく戦いを超えて真の勇者へと成長してゆく。

〈ドラゴンクエストⅠ〉

悪の化身、竜王が光の玉を奪い去って以来、地上ではモンスターが人々を襲いはじめました。王の命を受け、アレフガルドの地を旅立った一人の勇気ある若者。はたしてこの世界に再び平和を取り戻すことができるのでしょうか。

〈ドラゴンクエストⅡ〉

それから100年後、世界を破滅に導く大神官ハーゴンの出現により平和な時代は終わりを告げました。伝説の勇者ロトの子孫ローレシアの王子と、同じ血を引く仲間たちは、力を合わせて邪悪に立ち向かってゆきますが…。

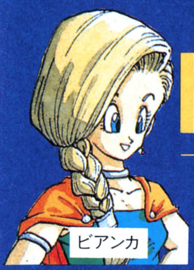


ドラゴンクエストⅠとⅡが、パワーアップして1本のスーパーファミコンソフトに!!

便利ボタンや冒険の書などの採用でますます充実。スーパーファミコンでドラクエファンになってくれたみんなも、大いなる伝説の原点を体験して欲しい!!

ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

発売日未定　価格未定



感動をここに…、親子三代に渡る壮大なる物語!!

ドラゴンクエストV

天空の花嫁

絶賛発売中!!

12メガ バッテリーバックアップ

価格9,600円(税別)



ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スタッフ シナリオ・ゲームデザイン/堀井雄二 モンスターデザイン/鳥山明 音楽/すぎやまこういち プログラム/㈱チュンソフト 企画制作/㈱エニックス



株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ※電話番号は正確にお願いします。

ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ結成!!

OFFICIAL DRAGON QUEST FAN CLUB

ただ今会員募集中!!

入会特典

●コミュニケーションキット

入会の証しとして、コミュニケーションキットを送るぞ!

入会手続きから2ヶ月以内でキミに届く!





会員用オリジナル名刺(4枚)

正規会員証

●会報誌「ドラゴンクエストパーティ」



これが創刊号だ!

さらに3月末には、会員だけの独占情報誌を君に送るぞ!

3、8、12月末に発行を予定。会報誌だけのすごい企画がいっぱいだ!

※3月に入会された方には、創刊号が届くのが1ヶ月くらい遅れてしまいます。ゆるしてね。4月以降に入会の方は会報誌第2号からのお届けになります。

※デザイン・内容は変更することがありますのでご了承ください。

ご入会方法

★現金書留での申し込み★

申し込み用紙に、必要事項(氏名、フリガナ、郵便番号、住所、電話番号、生年月日、ファンクラブへの希望)をはっきりと書き、その申し込み用紙と現金1,700円(入会金500円・年会費1,200円)を現金書留用封筒に入れて、下記の住所まで、郵便局の窓口から郵送してください。

住　所：〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F

送り先：ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ事務局宛

郵便局に備え付けの郵便振替用紙でも申し込めます。

●口座番号:東京0-711101 ●加入者名:ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ

※切手でも申し込みできます。

※申し込み用紙以外でも別紙に必要事項を書いて申し込めます。

詳しくは下記の電話番号にお問い合わせください。※電話番号は正確にお願いします。

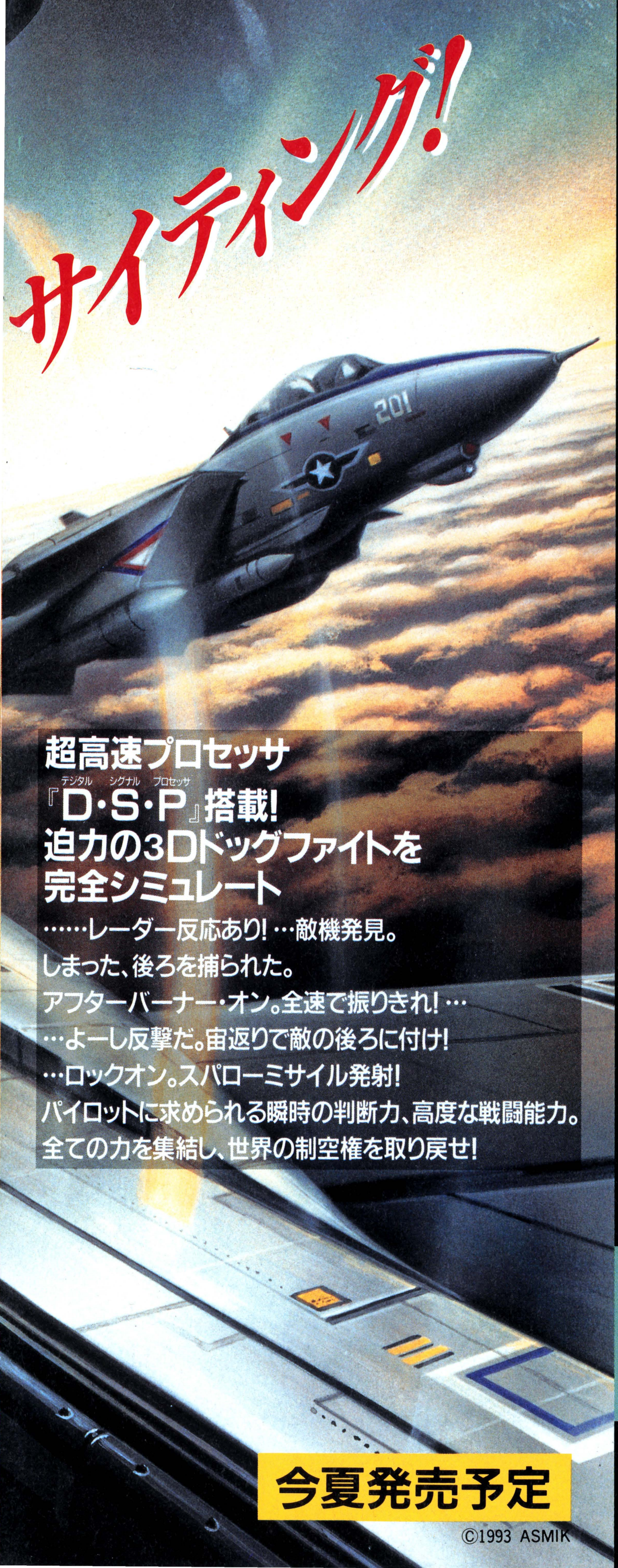
OFC専用ホットライン ☎03-5330-5955

エニックス発行の月刊マンガ誌「月刊少年ガンガン3月号」(2月12日金発売)において、当ファンクラブの電話番号を誤まって掲載してしまいました。正しい電話番号は上記の03-5330-5955です。ファンの皆様及び関係者の方々に御迷惑をおかけした事を深くおわび致します。

現金書留用申し込み用紙

フリガナ 氏　名	
住　所　〒　　　－	
電話番号	生年月日(西暦で)　年　月　日
ファンクラブへの希望	


SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
超音速エキ
SUPER
AIR
DIVER
3Dドッグファイト・シミュレーション
スーパーエアダイバー



サイティング!

超高速プロセッサ
『D·S·P』搭載! (デジタル シグナル プロセッサ)
迫力の3Dドッグファイトを
完全シミュレート

……レーダー反応あり!…敵機発見。
しまった、後ろを捕られた。
アフターバーナー・オン。全速で振りきれ!…
…よーし反撃だ。宙返りで敵の後ろに付け!
…ロックオン。スパローミサイル発射!
パイロットに求められる瞬時の判断力、高度な戦闘能力。
全ての力を結集し、世界の制空権を取り戻せ!

今夏発売予定

これが迫力の3Dドッグファイトだ

作戦命令によって攻略方法を組み立てろ

MISSION 1 敵戦闘機編隊を迎撃

四方から攻撃してくる敵機の位置をレーダーで確認、ミサイル・ロックオンして撃墜せよ。残燃料にも注意！終盤では、敵のA級パイロットとの一騎打ち。プレイヤーの裏をかいて攻撃してくるこいつはかなり手強いぞ。

MISSION 2 敵前線基地をピンポイント攻撃

目標ポイントに急降下爆撃を敢行せよ。このミッションではレーダーは使用不能だ。視認飛行で敵前線基地の対空陣地を潜り抜け、目標物に迫れ。低空では失速・墜落の恐れがあるので高度計に充分注意！



計器の把握が攻略のポイント



「スーパーエアダイバー」プロモーションVIDEOプレゼント

超高速で迫力のドッグファイトが話題の「スーパーエアダイバー」のプロモーションビデオを抽選で100名にプレゼント。ご希望の方は、必ず官製ハガキに、1住所 2氏名 3年令 4職業または学年 5アスミックへのご意見・ご希望等をお書きの上、
〒162 東京都新宿区揚場町1-21 株式会社アスミック
ソフトウェア事業部「スーパーエアダイバー」ビデオFT係
までご応募ください。締切は、4月10日の消印有効です。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

QUEST

SUPER Famicom
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ファミコン通信
ベストセレクション受賞!!



伝説のオウガバトル

Ogre Battle

Ogre Battle Saga
Episode Five
'The March of the Black Queen'



…光か、闇か。魔の支配を解き放て!!

ここは魔導師ラシュディが築いた「神聖ゼテギネア帝国」。自らを神と称しながらも、その実情は悪鬼や怪物によって民衆を魔の力で支配する、闇に包まれた一大帝国であった。──今、生き残った反乱軍の総指令官となったキミは、伝説の剣を手にして最後の戦いに挑まなければならない。各ステージでは帝国軍最強の軍隊がキミを迎え撃つ。さあ、彼らを見事突破してキミはラシュディを倒せるか!?

スーパーファミコン用カセット　12メガ・バッテリーバックアップ

絶賛発売中!! 価格9,600円(税別)

株式会社クエスト

〒158 東京都世田谷区用賀2-18-8 ☎03-3708-1383

ファンタジー・シミュレーションRPGの決定版!

これ以上の興奮は、21世紀まで待つしかない!!

■25ステージの壮大なストーリー。
タロットカードの質問に答えることにより、プレイヤーはまさにキミの分身として誕生。25ステージのキャンペーン方式の中、全80種類の頼もしいキャラクターがキミの味方だ。

■アニメーションの迫力戦闘シーン。
スーパーファミコンが持つ拡大・縮小機能をフルに使用。戦闘シーンでは、奥行きのあるリアルなアニメーションが、迫力のバトルを繰り広げるぞ!

■多彩なシナリオ、マルチエンディングを採用。
民衆の信頼を示すカオスフレームがつねに変化。非道な戦い方で勝っても、民衆の信頼を失えば帝国と同じ末路をたどることもある。エンディングでキミの運命はいかに!?






いつまでも…
君と一緒に居たかった
SUPER CD·ROM² SYSTEM
来週金曜、いよいよ舞台の幕が上がります
天使の詩（うた）II
堕天使の選択
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用・リリカルRPG
3月26日発売
予定価格7,800円（税別）
キャラクターデザインは結城信輝を起用！
BG転送によりスペクタルシーンを演出！
戦闘シーンは特殊攻撃など、多彩な遊び方が可能！
天候変化によりドラマチックなイベントが続出！
©TELENET JAPAN 1993／NOBUTERU YUUKI イラストレーション／結城信輝
ユーザーホットライン03-5394-5510
株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

MEGA DRIVE

ELECTRONIC ARTS

EAV Times

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

EA AIR FORCE

Friday, March 19, 1993

EA AIR FORCEは、エレクトロニック・アーツ社が開発した本格的戦闘シミュレーションの総称です。

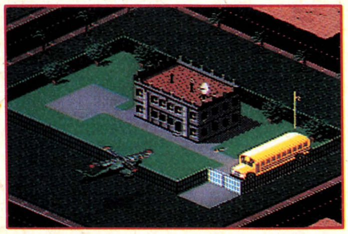
Want a Peaceful World? Only you can do it.



最新鋭戦闘ヘリ・アパッチ

Desert Storm is over, but not everything was blown away. Now it's up to you to finish the job.

No problem thanks to the awesome Apache Attack Chopper. Clime aboard and get ready to burn up the skies. Fly, hover and attack in any direction.



大使館からの人質救出作戦

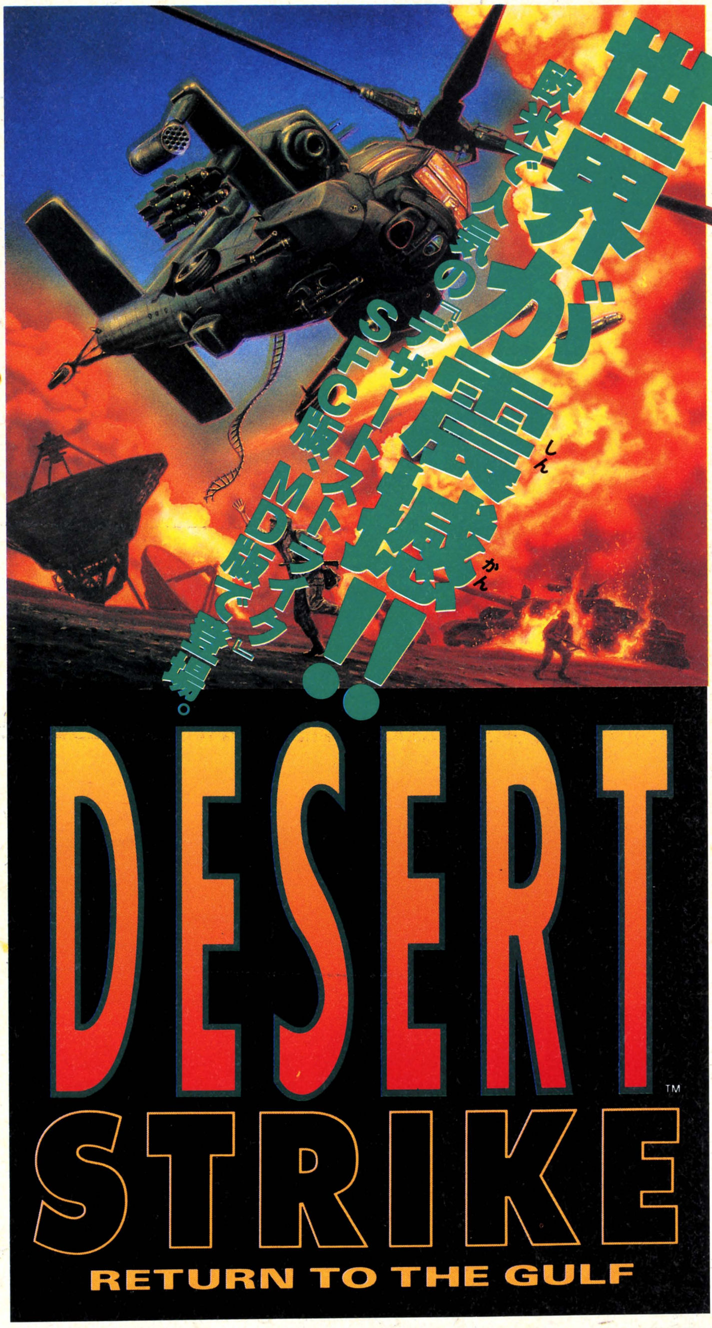
Flatten command centers, radar stations and power plants. Trash air bases and enemy camps. And smoke leftover SCUDs, ICBMs and chemical weapon plants. You decind what stays standing and what gets hammered by your main guns, Hydras or deadly Hellfire Pockets But Desert Strike is more than a shoot'en up game. Aurgical command strikes require command strikes require razor sharp skill and the ability to think on the fly. You must plot your attack to survive 30 deadly-real missions. Access your battle map and on-board computer intelligence.



戦闘の舞台になる砂漠のマップ

Raid ammo dumps to reload. Rescue U.N teams, hostages and spies. Protect the oil fields. And work towards your ultimate goal: hunting down the madman and obliterating his unclear arsenal. If you're ready to clean up more than just your room, get Desert Strike ——

Now available for SFC and MD.



デザートストライク 湾岸作戦

SFC版 3月26日発売予定 ¥8,900(税別)

MD版 4月23日発売予定 ¥8,900(税別)

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

'93年 光の勇者がやって来た!!

さあ、勝負だ!

最強のCDを探しだせ!

《どんなCDとCDでもバトルが出来る!》(対戦用のCDは付属されておりません。)

たとえば **ゲームCD** VS **音楽CD**

"PCエンジン:スーパーCD-ROM²"
キングレコード参入第1弾!!

SUPER CD·ROM² SYSTEM





いよいよ3月19日発売!

CD BATTLE
光の勇者たち 〈対戦型〉



ゲーム内容と特徴

- ■2プレイヤーによるRPGタイプのCDを使うバトルゲーム。(パッド1本でもマルチパッドでもOK!)
- ■美しい風景(天空、砂漠、神殿、深海 など)と可愛いキャラクターのひょうきんなアニメーションでバトルが楽しめます。
- ■キミの持っているCD(ゲーム用CD、音楽CDなど、CDならなんでもOK!)により、そのCD特有の3人のパーティーが組まれます。
- ■3人のパーティーは戦士、魔法使い、僧侶などのキャラクターの中から自動的に選ばれ、それぞれ 体力、戦闘力、防御力、素早さのステータスが表示されます。
- ■気に入らない、パーティーの時は別のCDで新しいパーティーを組むことができるので、手持ちのCDの中から最強のパーティーを探す楽しみがあります。

¥6,300
(税別)



★お好きな音楽のCDを聞きながらプレイが楽しめます。

「CD BATTLE 光の勇者たち」特製8㎝CDプレゼント!
「光の勇者たち」の音楽が全曲収録されたこのCDでバトルをすると?とにかくスゴーイ!
応募方法はソフトに挿入されたアンケートハガキを御覧下さい。

発売元●キングレコード株式会社

日本の受付ちゃん

辿り着けば、誰にでも平等にちょっぴりの笑顔と愛を与えてくれるかた、それが受付ちゃんだ。天使の微笑みで疲れを吹き飛ばしてくれるゲームメーカーの受付ちゃんが大集合!! これを見ればキミもシアワセ♥

株式会社 セガ・エンタープライゼス



制服は胸元の水玉のスカーフがポイント!! 受付ちゃんも大勢いるんだけど、お目あての娘がいないと、落胆(……涙、涙)。





和田幸子さん
20歳。スリーサイズはバスト82、ウエスト58、ヒップ81センチです。『ぷよぷよ』が大好き♥



杉尾清美さん
23歳。そうですね……優しくって抱擁力あふれるみたいなタイプの男の人が好きですね♥



原田美々子さん
19歳。理想のタイプはなにごともいっしょにやっていける人です♥スリーサイズは……?

株式会社 コナミ

来訪者は多いんだけど、とても落ち着いた感じの受付なのだ。受付ちゃんのデカエリの制服も落ち着いた感じ。心がなごむ。



株式会社 NECアベニュー

工場のなかにあるので受付はない。もちろん制服姿の受付ちゃんもいない。でも、訪ねていけばキレイな女性が応対してくれるのだ。



亀山明久美さん
23歳。お客様にお茶をお出ししたとき上司にお茶をかけてしまったことがあります……。



佐藤朋代さん
25歳。業界用語がよくわからず、毎日悩んでます。スリーサイズは恥ずかしいから秘密。





株式会社 テクノスジャパン

新社屋が完成したばかりなのでビル自体がキレイなんだよね。あ、もちろんシックな色使いの制服が似合う受付ちゃんもね!!







宮本さゆりさん
23歳。スリーサイズはバスト88、ウエスト59、ヒップ88センチ。行動力のある男性が好き♥



倉持厚子さん
23歳。スリーサイズはバスト83、ウエスト56、ヒップ84。引っ張ってくれる人が好きです♥





網戸由貴子さん
20歳。スリーサイズはバスト85、ウエスト60、ヒップ88センチ。亭主関白な人が好きです♥



山本雪愛さん
25歳。スリーサイズはバスト80、ウエスト58、ヒップ84センチ。ピクノで毎日遊んでます。

株式会社 タイトー





窓が多く、とても明かるい受付。目が回る忙しさにも関わらず、笑顔で応対してくれたグレンチェック柄の制服が似合うふたりの受付ちゃん。感謝っ!!



清水由佳里さん
24歳。意志をしっかり持ってる男性が好き♥好きなゲームは流行のクレーンゲームかな？



涌本美紀子さん
22歳。この仕事、まだあまり長くないんですよ。私と価値観が合う男の人がいいですね。

日本の受付ちゃん

日本コンピューターシステム株式会社（メサイヤ）



受付には、電話だけが置いてあり受付ちゃんはいないのだ。そこで電話をすると、かわいい女性が応対してくれるってわけ。



沼田充基さん
22歳。気になるスリーサイズはバスト83、ウエスト58、ヒップ88。恋人募集中で〜す♥



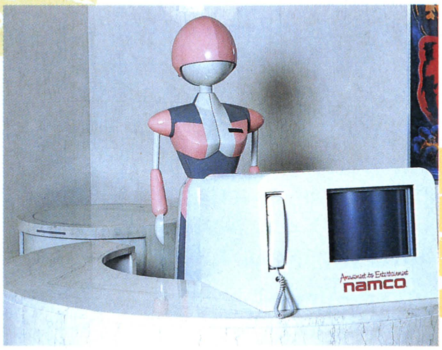


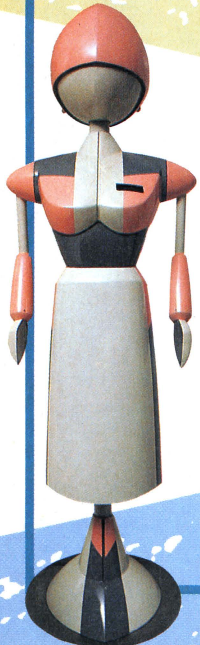
株式会社ナムコ

落ち着いた雰囲気のロビーに入るとロボットの受付嬢“受付小町”さんがやさしく(?)お客さまをお出迎えしてくれるのだっ!!



受付小町さん
8歳。バスト87、ウエスト53、ヒップ72と意外にスリム。はにかみ屋の男性は苦手……。





株式会社テクモ

キレイなロビーには、ピンボールなどのゲーム機が設置してある。受付にはグレーの制服を着た受付ちゃんが座っているぞ。







南場美也子さん
26歳。理想の男性像はいっしょにいて楽しい男性。唐沢寿明みたいな人がタイプなの。

株式会社
アスキー

やさしそうなふたりのお姉さまがお相手をしてくれるのがアスキーの受付。冬用の制服はピンク色のものと、ピンクと白のチェック柄の2種類があるぞ。





川上敦子さん
年齢はヒミツ♥ スリーサイズもヒミツ♥ 『ストⅡ』のような格闘ゲームが好きなの!!



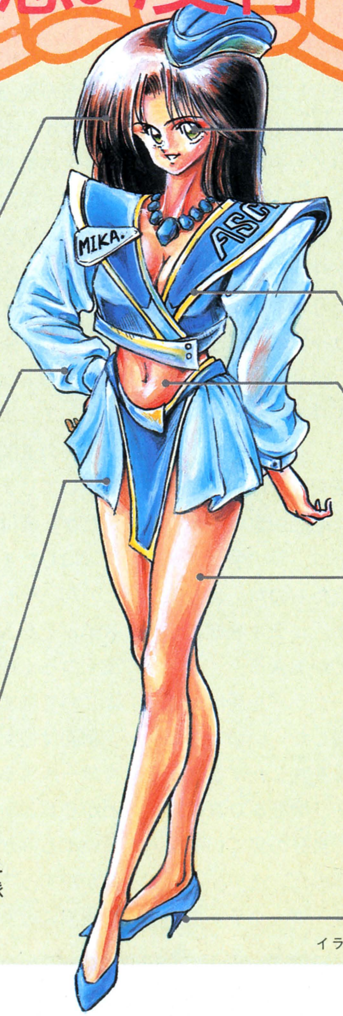
和賀美雪さん
歳は忘れました。スリーサイズは測ったことがありません。逸見政孝みたいな男性が好き。



お約束! これが理想の受付ちゃんだ!!

企画モノ

受付ちゃんの魅力のひとつに、メーカーそれぞれの制服があるよね。最近は地味な事務服的なものはさすがに無くなってきたようだけど、もっとオリジナリティーあふれる制服をプリーズって感じ。ゲームメーカーなんだしい。



ぱっちりしている
ぱっちりすっきりと涼しい目元。持田真樹系の魔性の目をしています。見つめられるとフォーリンラブ（←頭わるい）。

ふっくらしている
子供のころから牛乳を飲み続けたおかげでふっくら成長できました。ガリガリの人がいまからのんでも正直言ってムダ！

すべすべしている
肌理の細かいスキンはここでもつるつる。始終お腹が見えているので下痢とかしないように気をつけてほしいです。

つるつるしている
ムダ毛のお手入れも完璧。7・5・3のストッキングを履かなくても、ぴっちり引き締まってつるつるのぴちぴちですぅ。

ぴんっとしている
必須アイテム、ピンヒール。ピン長はクロウト好みの8センチを採用。身長が自ずから8センチ高くなりました。デカ女。

さらさらしている
しなやかで腰のあるさらさらヘアね。色は明かるい栗色で推定長さ30〜50センチ。枝毛もなくってリンスの香ィ。

ふわふわしている
ふわふわ感120パーセントの新素材を使用して触った感じもグッド。でもみだりに受付ちゃんに触らないでください。

ひらひらしている
ミニフレアーとかフレアミニとかで絶えずひらひらしていまーす。タイトミニ派のためにオプションも用意してほしい。

イラスト：かたチュムリ



Simulation Fiction 仮想科学小説

読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#1
by 渡辺浩弐

ゴーグル・ライフ

ヘッドマウント・ディスプレイ★小さな液晶モニターを両目に押し当てることにより、映像のなかにすっぽりと入り込んだような感覚を体験させてくれるシステム。これを応用したアーケードゲームマシン(『ヴァーチャリティー』シリーズ／英・Wインダストリーズ社)も発表されている。1993年、ソニーから初めて一般家庭向けの製品『バイザートロン』＝写真)が発売される予定。

うすいブルーのカーテンがまず、目に入った。白い壁。マンションの一室である。手前に見えるのはシングル・ベッドだ。ピンクの縞模様のパジャマが脱ぎ捨ててあり、ワイン色のベッドカバーが少し、乱れている。

「やったぞ……」

僕はゴクリと生唾を飲んだ。

僕のゴーグラーはネットワーク回線を経由し、近所のマンションに住むひとり暮らしの女子大生のゴーグラーにつながっていた。

僕の両目は、彼女の両目に忍び込んでいた。彼女がいま、見ているものを、僕はそのまま見ているわけだ。

僕は息を殺し、彼女の一挙一動を待った。

個人の、ひとりひとりの視覚がコンピューター・ネットワークに接続されるようになったのはごく最近のことだ。

ゴーグル型のモニター/カメラ『ゴーグラー』の大ブームが、きっかけだった。

ゴーグラーは、そもそもウォークマンの映像版として発売された商品だ。軽く、透明で、着けっぱなしにしておいても邪魔にならないメガネのようなツールである。

スイッチを入れれば、両目を覆うその透明スクリーンが、映像モニターに早変わりする。両目に当てられたスクリーンに映像が映しだされるわけだから、まるでその映像のなかに入りこんだような感覚で楽しめる。

すぐに、再生だけではなく録画機能を追加した商品が登場した。両目の外側部分に、超小型ビデオカメラを内蔵したものだ。自分の視界をそのまま、ビデオ映像として収録することができる。

街には、ゴーグラーを着けっぱなしの人が急増した。いつでも両目に好きな映像を映しだすことができるし、カメラ機能をONにすればどこでも、自分の見ている風景を録画できるのだ。

やがて人々は、ゴーグラーを通信回線につないで、自分の視覚映像を四六時中、ホストコンピューターに送信、記録しておくようになった。こうしておけば、自分の見た風景＝体験のすべてを日記のように記録しておける。「x月x日x時x分、僕はどこで何をしていた？」……必要に応じて、特定の時間の自分の体験をネットワークからダウンロードしてリプレーするというわけだ。

そして、僕ら若いハッカーのあいだで、ネットワークに侵入して他人の視覚を覗き見するアソビが、密かに流行りはじめた。

僕が、近所に住む美人の女子大生に狙いを定めたのは1ヵ月ほどまえのことだ。

自分のゴーグラーから公共回線に。そして、彼女の個人回線へ。何重にも仕掛けられたロックを僕はひとつひとつ、解除していった。

そして数日まえ、パソコンと格闘していた僕の視界に、大学の授業風景が飛び込んできた。

それが、彼女が通っている名門女子大の風景だった。

以来、僕は〝19歳の名門女子大生〟の生活を堪能させてもらった。学校生活、友人とのおしゃべり、合コン、ディスコ……。

しかし、残念なのは彼女が、プライベートな空間ではゴーグラーを外してしまうことだった。マンションの玄関で、靴を脱ぐと同時に外してしまうのだ。

だから僕は、回線をつなぎっぱなしにしたまま、ずっと待ち続けたのだ。そしていま、ゴーグルのスイッチを入れたまま自分の部屋でくつろぐ彼女を、僕はついに、はじめて捕まえたのである。

画面は彼女の動きに合わせてスクロールする。ファッション雑誌とかCDとか、ミッキーマウスの縫いぐるみが散乱する様子を、視界がかすっていく。

視界に彼女の両手が入ってきた。うつむいた彼女の目から、ピンクのセーターに覆われた胸のふくらみが見えた。彼女は洋服だんすの扉を開けると、するりと自分のコートを脱ぎ、器用な手つきでそれをハンガーに掛けた。

着替えを始めたのだ！

ところが、彼女はふと動きを止め、たんすの扉を閉じた。

玄関に向かう。誰かがノックしたのだ。ドアを開ける。背広姿の、大柄の中年男性が立っていた。

表情のごつい、やくざ風の男だ。僕は、その顔に見覚えはなかった。彼は、彼女に何かボソボソというとすぐに、きびすを返して歩きだした。

彼女も、当然のことのようにその後を追って外にとび出していった。上着もはおらずに……。早足の男を追う彼女は小走りになった。画面は大きく揺れ、数10秒のあいだ、何が起こっているのかわからなくなった。

一体、彼女の身に何が？　犯罪に巻き込まれたのか？

やがて、彼女の動きが止まった。目の前に大きな背中が見える。男はどこかの家の玄関にいた。彼は乱暴にドアを蹴り開け、その家になだれこんだ。不法侵入だ！

ドカドカという足音。いま、そこで起こっている出来事のように大きな音。

彼女の視界は少し遅れて男についていく。僕は、彼女の視界が捉えるその風景が、見覚えのあるものだと気づいた。

男の後ろ姿は、部屋のひとつの扉を乱暴に蹴り開けて、叫んだ。

「盗聴、いや盗体験の現行犯で逮捕する」

僕のゴーグラーに、刑事に後ろ手に押え付けられ手錠をかけられる少年の姿が映しだされた。

冷ややかに見下ろす彼女の目に映った、僕自身の、姿だった。



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス係」まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
クロスレビューの歴史を凝縮した今週の特集は?
クロ○レビューBEST198

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年4月2日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック第109回

1977 DATA EAST

シーソーゲーム

文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

縦型!?

『シーソーゲーム』は'77年にデータイーストから発売された風船割りゲーム。このゲームのもとになった作品は'77年に発売されたエキシディの『サーカス』。ピエロのようなキャラクターをシーソーで受け、反対側のキャラクターを飛ばし、上部の風船を割るというもの。この『サーカス』は横画面だが、データイーストの『シーソーゲーム』は縦画面であった。それはフルコンパチブル基板を用いたハード的なコピーではなく、ほかの基板を使ったプログラムによるソフト的な移植を意味する。

エキシディ『サーカス』は当時さまざまなメーカーから販売、もしくはコピーされていた。セガの『シーソージャンプ』、タイトー『アクロバット』、ユニバーサル『サーカス』、ニチブツの『ボンパ』などなど。これらはすべてハードウェアごとそっくりコピーした、フルコピー品。これらのゲームでは、オリジナルの『サーカス』とまったく同じゲーム性が再現される。

アーケードの縦画面シューティングなどが、ファミコンなどの家庭用ゲーム機でやむを得ず横画面に変更された形で移植されるケースがよくある。この『シーソーゲーム』の場合はその逆で、横画面のものを縦画面に変更。おそらく縦画面専用の14インチモニターが大量に余っていたか、安かったから、といった理由によるのだろう。

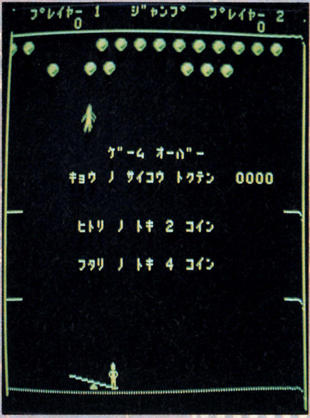
縦画面になった風船割りゲームは、その本質的なゲーム性はエキシディ『サーカス』と変わらないものの、操作のしやすさ、難易度などのバランスが違ってくる。風船までの距離が長くなり、左右に移動する幅が狭くなったので、必然的に難易度は下がった。だが、ピエロのようなキャラクターの速度が『サーカス』よりもいちだんと速くなったので、べらぼうに易しくなったわけではない。

このころのデータイーストのゲームは、タイトルが『なんとかゲーム』という安易なものばかりだ。セガ『ディプスボム』(『ディープスキャン』の前身)に対して『センスイカンゲーム』、タイトー『トップボーラー』(初のボウリングゲーム)には『ロボットゲーム』である。『ディプスボム』には敵として潜水艦が登場する。『トップボーラー』では、ロボットのようなぎこちない動きのボーラーが登場するが、それにしても安易なネーミングだ。

もうひとつ当時のデータイーストのゲームの特徴は、画面に表示される文字がすべてカタカナであるということだ。PLAYERもGAME OVERもゲームの簡単なインストラクションも、すべてカタカナで統一されていた。

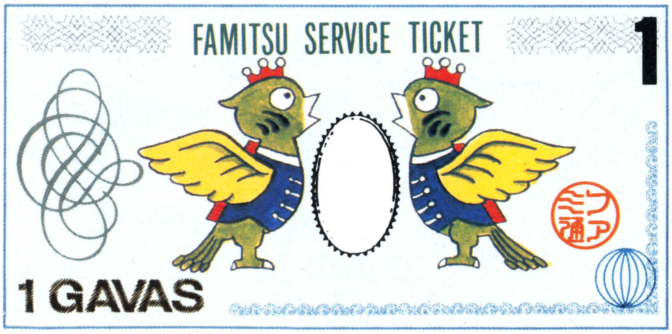


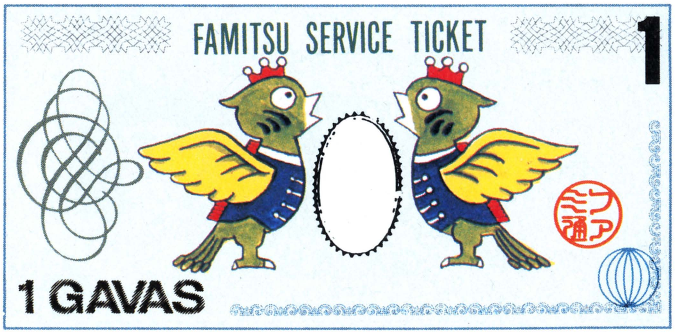
⬆'77年に発売されたエキシディ『サーカス』をソフトウェア的に模倣した縦型サーカスゲーム、『シーソーゲーム』。

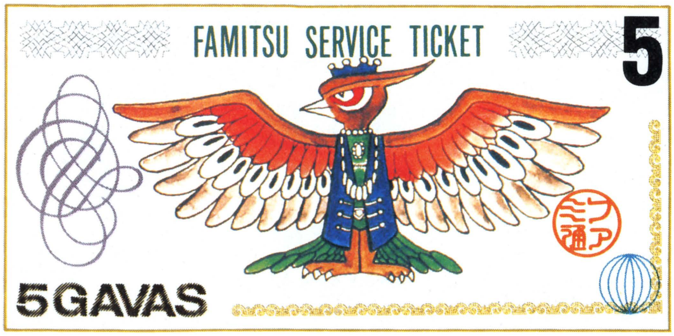


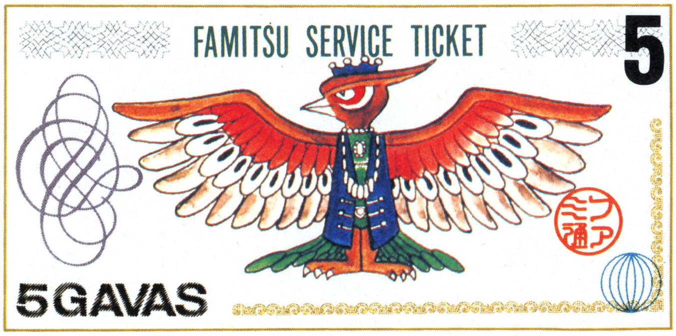
⬆横画面であった『サーカス』とくらべると天地がかなり広がり、左右の幅が減った分、難易度はかなり易しくなった。

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取り替えられません。









元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：スターフォックス

♨水玉先生にはアシスタントがいません。でも、弟子ならいるよ。



LETTERS 伝言板

ファミ通編集部には最近密かな巨大ぬいぐるみブームが起きている。使用法はいたって簡単。自分の席にいつもの自分の服装をさせたぬいぐるみを置いておくだけ。でも、だから何なんだ!!

誕生日に、はがきを240枚買ってもらいました。全部この伝言板に出すつもりです。
（大阪府　ガキァーッ　14歳）

240枚全部出し終わったときに、いったい何通採用されるかな、とか考えると楽しげ（大重や森シゲとは無関係だが鼻毛の兄弟）。ところでその240枚のはがきが、いったい何通採用されるか、みんなでかけてみないか。枚数とかけるガバス数を明記のうえ、伝言板ガキァーッ係まで。これで、ガキァーッは全読者の注目の的、一躍有名人、アンド禁浮気状態なわけだ。
伝言板をファミ通一の人気コーナーにする会陰謀係の編集者

デスクの田原さんお願いします。（千葉県　侍大将飛雪）
デスクって何ですか。おれもよくわかんないんだけど。
田原誠山　デスク　29歳　独身

伝言板というからには載せてください。「加藤さん、愛してるで」。
（大阪府　ベービー原田　14歳）

こにょにょちはっ！　バカタール加藤でっす。いやあ、愛の告白ですか？　心臓ドッキーン。ところで田原さん、デスクってのは机のことですよ。いいから早く手をついて四つん這いになってくれよ。そうそう。ア、アン、そこって何言ってるんですか。その体勢をキープしててね。ゴトン（パソコンを置いた音）。うーん、デスクってのはたいへんなお仕事ですね。何？　原田くん。あ、オレのことじゃないって？　なんだ、チェッ。
バカタールな編集者

ある日、友人の家に遊びに行き、本を読んでいたら、あんまり静かなので横を見たら、友人が水虫の、自分の足の皮をむしって食べていた。それ以来遊びに行ってないがいまも食べているらしい。おいしいんでしょうか。
（北海道　マンキー）

ちょっと恥ずかしいので小声で言うけど、じつはすんごくおいしいらしいんだよ。人に聞いた話だと、味はイカのくん製のチーズ風味って感じだって。鼻クソやツメ、直りかけのかさぶたを喰ったりするヤツはよくいるけど、水虫を食べちゃったらほかの物なんか食べる気なくなるってさ。一度直っても水虫食べたさに、また水虫になる人も多いらしいよ。だって他人にあなたの水虫を食べさせてください、なんて頼めないし、スーパーで高級水虫100グラム98円！　なんて特売もやってないし。
とりあえずサナダ虫は食べたくないと思う編集者（水虫歴25年）

ボクの隣のマンションにオスマン・サンコンが住んでいて、前の川でよく釣りをします。ボクはサンコンさんと呼んで釣りをいっしょにしています。夜釣りのときはサンコンさんが黒いので何も見えません。ボクはサンコンさんともっともっと仲よくなっていきたいです。
（神奈川県　YMCA）

そのまま交際を続けて『実録!!僕らはこうして仲よくなった！～サンコンとの愛の軌跡～』という本を出版すると吉。さらに3ヵ月後に、緊急記者会見（入場有料）を開き、サンコンとの涙の破局、そしてヘアー写真集の撮影決定を同時に発表すると大吉。
夜釣り中のサンコンさんのサイン入り生写真希望の編集者



先日、中村和浩（仮名）の家に遊びに行った。そして帰りになんと大根をいただいた。中村家は農家なのです。百姓なのです。大根なんて持って町の中を歩くとすごく恥ずかしい。和浩君へ、大根はありがたいですが、恥ずかしいので以後遠慮させていただきま

す。　（岐阜県　谷の助　13歳）

なんで大根持って歩くと恥ずかしいだ？　すっけべえな本を持ち歩くわけじゃないだで、どんな都会でも買い物帰りの若奥さんが恥ずかしがりもせず、みんな大根持ってるだよ。キミなんか大根持って歩けば、あら、おにいさん、若いのにお買い物？　偉いわね、お小づかいあげちゃうわ、なんて言われること請け合いだーよ。家に帰れば、おっかさんからこりゃ助かったよと感謝されるし、キミの株もうなぎ上ぼり、ってことになるんだーよ。
久々に上京中のじろ吉どん

初めてのときは、さすがに痛かった。でも彼女が優しくしてくれたのでよかった。自分で抜こうとしたときは痛かったのに、彼女が抜いてくれたときはぜんぜん痛くなかった。しばらくして彼女は「噛んで!!」と言ってきました。僕は、彼女の言うとおり噛みしめました。「もう、いいわ」と彼女が言ったので、僕は噛むのをやめた。そして、彼女は言いました。「今日はここまでにしましょう」と。僕は、診察料を払って彼女のいる歯科医院を眺めながら、家路へと向かっていった。

（香川県　下ネタ大好き）

いいねえ、歯医者は。これからは歯医者だ。おれもすっかり行きたくなってきたので、さっそく行ってくる。バッハハーイ。
もう出かけた編集者（外出中）

いつも教室の片隅にいて、何をしているのかわからない色白の田中くんは「百葉箱」と呼ばれています。彼に一言励ましの言葉をお願いします。
（大阪府　半分屋の狼川本　16歳）

田中くんの噂は聞いているよ。関西にすごい百葉バッカーがいるって。なんでも、マルチ百葉フェイスと生え際の魔術師の異名を持つテクニックを備えた名選手で、現在関西百葉箱リーグで37箱連続摂氏24度（ペロリン式計測）の大記録を打ち立てたんだってね。週刊百葉タイムズで読んだよ。おそらく能登半島プップルプーズか、襟裳岬ポンチョレ・ド・ペンチョレズが来年のドラフトで1位指名するだろう。だが、俺の目はだませない。いまの彼のフォームでは、左肩の第3ゲプロ帯ゲプチン膜を痛めてしまう。それを直すためにも、毎朝ブドロリング法で鍛え、枕は水玉模様にすることだ。彼にそう伝えてくれ。頼んだよ。
元百葉リーグコーチの編集者

プチワラさん、ぼくはあなたのはがきを読んでも、「なんだコイツ!!」なんて思いません。むしろ毎号載ってほしいくらいです。プチワラさんのはがきを読ませてもらうだけで幸せです。読者の人たちにもプチワラファンは多いと思います。もちろんぼくもそうですから、これからもプチワラさんのはがきを読みたいと思っています。ですから、ぜひたくさんはがきを編集部に送り、伝言板やファミ通町内会をにぎわせ、編集部のかたがた、プチワラさんのファン、そしてぼくの心を満喫させてください。（東京都　高木順一　13歳）

プチワラの、許してくれるまではがき出しません宣言にはかなりの反響があった。内訳は、「プチワラ、はがきを出して」や「プチワラが好き」というプチワラ応援派が13通。「感動した」とか「泣いた」、「おっ立っちゃった」など、感動派も同じく13通。「プチワラと西やんの自画像を表紙に」という意味不明なものが約1通。反対意見としては「あんなはがきを載せる伝言板の体質こそ侮辱されるべき」というのが1通（差出人不明）あった。
その間プチワラは伝言板や町内会には投稿してこなかったが、毎日のように副編の一ちゃんあてに、山のようにペンネーム送ってきていた（例：アンニュイ野田、炭水化物野田、プチワラ野田など多数）。うーん、謎。でも、ようやく昨日から伝言板にもはがきがきたし、プチワラも復活したとみえる。いや～、めでたい。めでたい。
プチワラファンの編集者B

これから先、ムツゴロウのような人間は生まれてこないだろう。
（大阪府　惣一郎さん　15歳）

ムツゴロウみたいな人がたくさん生まれてきたらたいへんだよ。外に出ると町中の人間がみんな動物に顔をなめられているという町に住まなきゃいけないし、みんな北海道に住むから、北海道の土地がなくなって、ムツゴロウどうしが境を争い始めてケンカになるし。さらに、みんながムツゴロウになったら、日本人は全員遊牧民になって、サラリーマンも農業労働者もいなくなり、日本民族は滅亡の危機を免れることはできないな。
関係はないが、松本ムツ子さんお元気ですか？　の編集者

ボツになったはがきはどうなるんですか？　一度だけ没コーナーというのを作ってください。　（神奈川県　YMCA）

さっそく作ってみたぞ（欄外の下参照）。1回限りで消える予定だが、年に1回くらいならやってもいいかな。設立の目的はボツはがき供養とオレのひまつぶしのため。勘違いしてイイ気にならぬように。また、下のボツコーナーに載ってもガバスは送らえないどころか、供養代として500ガバス没収。注意。
ボツはがき大好き編集者

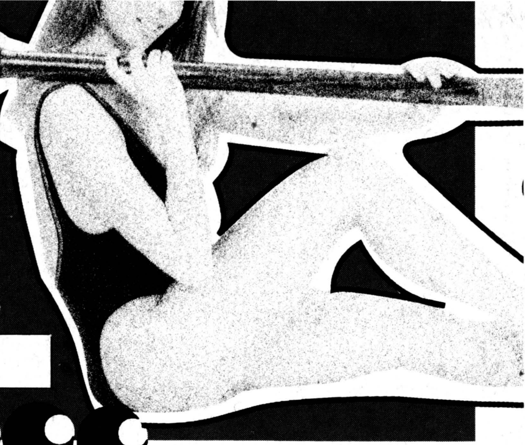
べーしっ君
おやじ虫のファン　荒井清和



ナイスなおっさんジョルジョ中治の愛用ぬいぐるみはジョリーという名の犬。しっかりジョルジョの服を着てるので、「あっ、たいへんだ!!　中さんが犬になっちゃった!!」という噂で編集部中がもちきり。でも、それが何なんだ!!

おたよりのあて先（ロング版）は、186ページ。短いバージョンのあて先は、〒107-24 港区 ㈱アスキー　ファミ通　伝言板係らしい。

ボツはがき公開供養　中学2年生のくせに部室に人を集めて6Pした奴がいる。そのなかにはオレが好きだった女も……。うおぉ～。（カツオ三百万）　●対抗して7Pすれば許す。



美・人・と お習字

ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

ちと古いが矢鴨ちゃんの強靭な肉体に感激した。不幸の自覚がない様子もナイスだ。

金のちんちん賞 2000ガバス

まいっちんぐボニージャックス
（マイティボンジャック）

奈良県 イヤーン=ボインタッチ

ぜんぜんちがう！ でも見る者を惑わせる異様なオーラが魅力的。

銀のかもかも賞 1500ガバス

2倍アハン
（リバイアサン）
by 増大手術

奈良県 京谷正朝

その2倍というのは質？ それとも、量？ どっちにしろいいなあ。

もがもが賞 各1000ガバス



京都府 電少聖命

毛、抜（ぬ）〜
（ケムコ）

足で書いたような書体が、切実な悩みを倍増させる。

兵庫県 佐々木健

鼻からちょうちん
（浜村通信）

ぜんぜんちがうようで、けっこう似てたりするんだな。

富山県 走幅跳32号

いぬちゃんこ
（シムアント）
うまいでごわす

大陸の人々は、そりゃもうバクバク食ってるそうな。

香川県 ゲンさん

46億年も野ざらし
（46億年物語）

無念も恨みもすべての感情が風化してしまうだろう。

予選通過のみなさん 各500ガバス

裏ビデ、って言いかたは相当慣れ親しんでいる人が使いそうでなんかやだ。**乱「ドスッ！」「ドカッ!!」**っちゅーのも暴力バカみたいでやだ。**阿呆の症状ストリーキング**は、似たようなことをしたことあるけど、やっぱりやだ。

反吐のピザは当然やだ。**尻からギョウ虫**はもっとやだ。**「うっ、チューせんか!!」「イヤッ、待って!!」**なんて言いながらもじつはお互い楽しんでいて、そのくせ責任のなすりあいをしそうなので、これもやだ。

大阪府 チョコボ倶楽部

裏ビデ
（アラビデア）
by チョコボパンチ

兵庫県 色須魅亜

乱「ドスッ！」「ドカッ!!」
（ランドストーカー）

宮城県 小泉博弥

阿呆（あほう）の症状ストリーキング
（魔法の少女シルキーリップ）
by 阿呆じゃなく変態かも

大分県 セバスチャン

反吐（へど）のピザ
（エドのキバ）
by 宅配もOK.

福岡県 玉

尻からギョウ虫
（CBキャラウォーズ）

新潟県 十四代石川五右エ門

上司「うっ、チューせんか!!」
OL「イヤッ、待って!!」
（宇宙戦艦ヤマト）
by セクハラ上司

GAVAS 各1800ガバス 読者の4コマ

この日以来、彼は二度とシーフにジョブチェンジしなくなったそうだ。



和歌山県　徒然草と犬

●選評　取ってしまったものはしょうがない。調合すれば下剤ぐらいにはなるかも。

私が考えたネタで友だちに絵を描いてもらった。次回は自分でも絵も描きたい。



東京都　わーたん

●選評　3コマ目、マリオの目が怖い。新しいゲームのネタでまた送ってくれ。

GAVAS 500ガバス IKAYAKI タイトル：イカ焼き

- ●おさるの乗る竿　ゴリ谷
- ●マングース群馬　MDすっぽん
- ●松任谷シャウト妻　まさひで
- ●崖→まっ逆さま→怪我　モヒガキ
- ●血だ!!　大仁田仁王立ち　アサダッチョン
- ●リボン、トード、道頓堀　林田林田男
- ●いくっいく！　シコシコ御ちんちん起こし腰クイックイ　「ああああ」
- ●My name is ズイムイネイマ　ブルテンのびた
- ●「NO!」とレノン。「乗れ！」とオノ。　モヒガキ
- ●STAR FOX OF RATS　ケキラバイ

GAVAS 1000ガバス 人生設計

20年まえ、北海道旭川から上京。収入のない生活が続いたが、運良くあるテレビ局へ入社。厳しい特訓の後、レギュラー番組を取得。しかし、きつい仕事は同僚に任され、自分はいつも楽な仕事ばかりであった。そのおかげで、影は薄くなる一方。近眼で目が飛び出、自慢の赤毛も茶色くなり、ついにはプロペラまで折れてしまった。

神奈川県　りす吉

●選評　生きているダスキン、●ック。レギュラー番組があるだけで十分しあわせじゃないか。

新コーナー 大募集

①ゴアさんを探せ！

ファミ通1月22日号のLETTERS伝言板で紹介したゴアさんの想像図が予想以上に好評のため、リアルなゴアさんを世界中から募集する。百科辞典や社会科資料集などを徹底的に捜索して、よりリアルなゴアさんの写真を見つけて送ってほしい(コピー可)。理想のゴアさんは右のイラストだ。まちがえてゴリさんやゴマさんの写真を送ってしまわないように注意してくれ。ゴアさん度に応じて最高2000ガバスまでプレゼントするぞ！

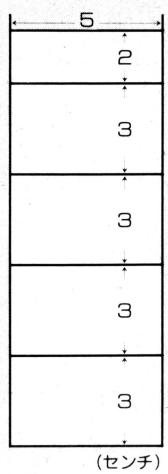


⬅北海道のアデルパーイには、再使用料として500ガバス。

②大自然の恥部

まるで●ンコのようなものや、まちがいなく●んこのようなものを見つけて写真に撮って送ってくれ。ただし人為的に作られた突起物や裂け目は選考外。あくまでも大自然の偉大なミラクルパワーによってクリエイトされた、恥ずかしいオブジェでなくてはならないのだ！　こちらは恥ずかしい度合に応じて最高3000ガバスまでプレゼントする。念のため注意しておくが、現物の写真は送ってこないこと。どうしても、という人は、婦女子に限り顔写真同封なら可。

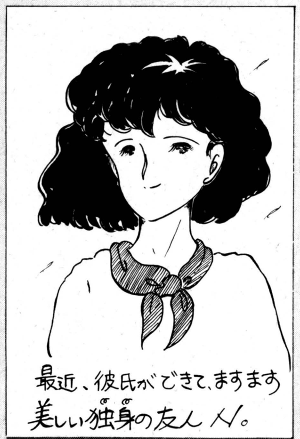
4コママンガのオキテ



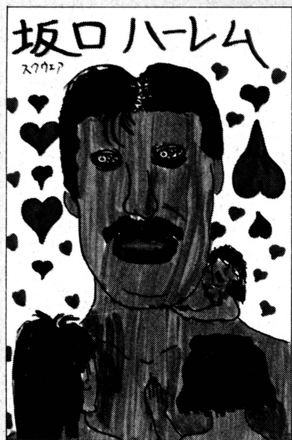
バッタの佃煮

バッタには緑のやつと茶色のやつがいます。この体色の違いは幼いころの生活環境と関係があるのです。孤独に育ったバッタは緑になり、大勢で争って育ったバッタは茶色になります。また、茶色いバッタは緑のバッタよりもがっちりした体格で羽も長くなり、長距離飛行が可能になります。アフリカなどで大量発生するのは、この茶色いバッタですが、食ってるのでしょうか？　なぞです。

GAVAS 各900ガバス
期待してないのに自然と定着しちゃったなあ
かけておいで僕の友だち



兵庫県　田中依子



秋田県　プチワラ

GAVAS 2000ガバス
すべてを捨てたとき、人は妖怪となりうる
妖怪101匹大図鑑

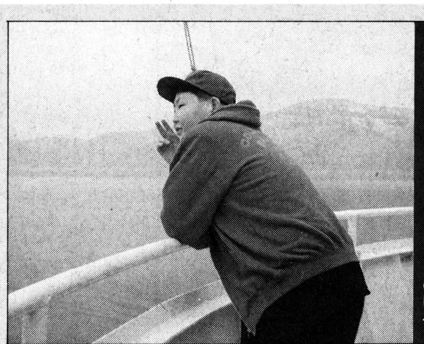


広島県　とぺとぺチ

屋上にイヤな妖怪がいました。

●選評　ひさびさに強烈な妖怪が出現した！　こいつを超える恐ろしい妖怪を求む？

GAVAS 5ガバス
酔ってます たそがれひとり旅

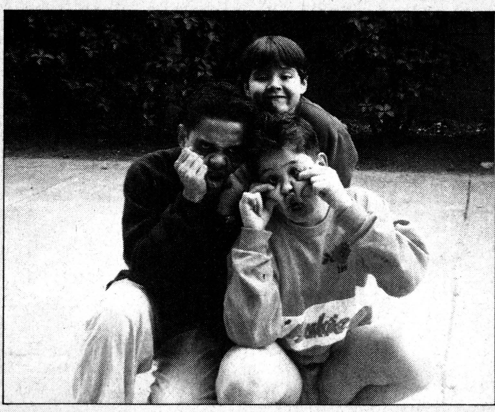


北海道　みいや

せつないジャーニーだぜ。

●選評　修学旅行なんかでこんなポーズをとるナルシストがよくいました。

GAVAS 各1500ガバス
深く考えてから行動しよう
人生は一度だけ



広島県　とぺとぺチ

このトリオに素敵な名前をつけてください。

●選評　うーん。この3人はいつもいっしょにいるのだろうか？　ちょっと濃いかんじだなあ。

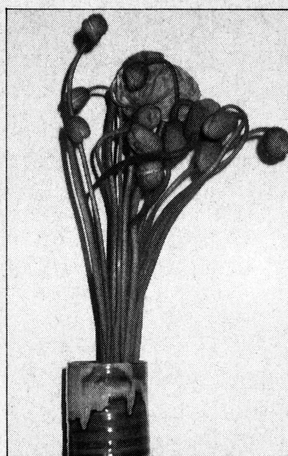


宮城県　シバイヌ

みんなで集まりました。ついでにケツも出してみました。どうですか？

●選評　ケツを出した彼もなかなかイカスが、中央にいる野郎のイキ具合もなかなかよい。これからも仲よくね！

GAVAS 999ガバス
野生の王国
イヤな花



神奈川県　りす吉

ウチですくすくと育っています。

●選評　花は心をなごますものです。帰宅したとき、玄関でこんな花が待っていたとしたら……。

GAVAS 各888ガバス
私も 町のレポーター



神奈川県　ろっきい

●選評　どう見てもマックのドナルドくんってやつですか？　ギターにはどんな意味があるんでしょう？



愛知県　浜ムート

●選評　毛も生え揃った立派な大人が、そんなこと自慢すんな！

ファイプロ情報



2月12日号『スーパーファイプロ2』ゲームバトルロイヤルを読んだ多数の読者がファミ通に挑戦を表明。ところがこいつらがサルばっか(笑)。挑戦する側なのに「休日に家まで来い」。5人組の挑戦者を募集したのに、「タッグで勝負しろ！」ときたもんだ。どっかに礼儀正しくて『スーパーファイプロ』の強い5人組はいないのか？

■パーフリが忘れられないネオアコバカ娘にお知らせ。ブリッジというバンドが、今月アルバムをリリースします。オシャレでポップでなんたらかんたら〜、というありがちなやつです。プロデュースは元パーフリの小山田。アルバムタイトルはアズテックカメラのセカンドの初期タイトルとなぜか同じ(笑)。みんな買いましょう(笑)。

GAVAS 各555 ガバス

私の報告書
Watashino Houkokusyo



◎塾に入った。**くさかった。やめた。**
大阪府　ガッキアーッ

◎妖怪101匹大図鑑に出すための写真を公園で撮っていたら、**逮捕された。**
大分県　ターザン鈴木

◎祖父の要望で1日だけ**ニューギニア式生活をした。**
石川県　ヤーペン島

◎僕の友だちの名前は玉木陽介。名字のみ英訳すると**ボールウッド**陽介となります。よろしく。
神奈川県　永井真吾

◎いままで、投稿はがきは**不良が書くもの**だと思っていた。
長崎県　ぺろんくん

◎B'zに対抗して**A'z**を結成した。
大分県　くらげ

◎霊感の強い父に『真・女神転生』を見せたところ、**ひどくおびえていた。**
栃木県　チットちゃん

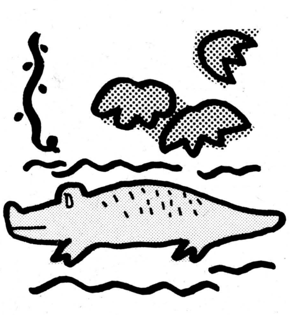
◎クラブ活動をサボリ続けた。**自由契約選手**になった。
大阪府　てる4世

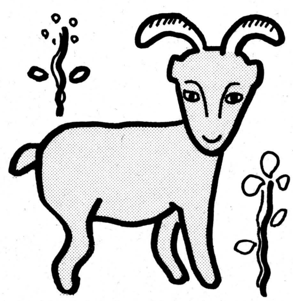
◎父が『半熟英雄』を、はんじゅくえいゆうと読んだが、**訂正できないムード**だった。
愛知県　磯部伊楚子

◎朝、目覚めると横には**ネグリジェ姿の市原悦子**がいた。
埼玉県　ムニディー渡辺

◎昨日、**友だちの家が坂道を転がっていった。**
愛知県　アレサ1世

◎僕の学校の不良Aが卒業アルバムに書いた好きな言葉は**やる気か？　屋上にちょっとこい**のふたつでした。
東京都　フェイク小山田



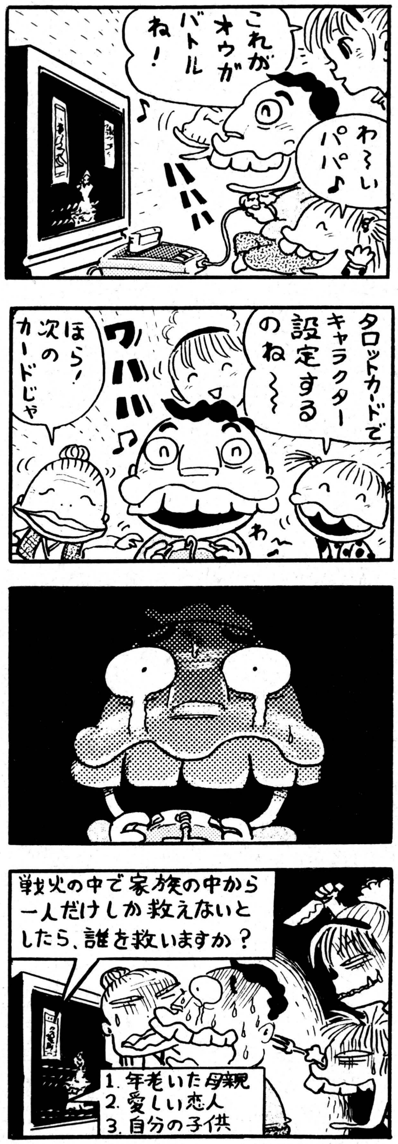


◎**福岡では3P**というラジオ番組を放送している。
福岡県　トーイ

◎**スウェーデンと聞いただけで鼻血**が出た。
東京都　松田憲治

◎『アウターワールド』があれば、あとは**水と塩だけで生きていける自信がある。**
愛知県　ハタジリ

りろりろ
田中ひでお





岐阜県　へっぽこブー

投稿のオキテ

◆唐突ですがとにかく華がほしい。町内会はとってもムサいので、甘いかおりをください。全然関係ないけど、僕にひとかけらのパンと一夜限りの愛をください。お金もください。
♀では華とは？ 現WARの天龍選手の5年ほどまえのコメントです。「前田選手のニールキックには華があるよね」。ちがう！
♂「ボクはやばい病気だから鼻がないんだ」(居酒屋英人)。うるさい、ひっこめ。
○私の言う華とはストレイトに言ってしまえばギャルのこと。そこで、最近めっきりと写真の途絶えてしまった、アナザーアイドルスタジオをガバスも増額して大々的に復活させることにするぞ！ なんと最低でも2000ガバスだ！
■このコーナーは君だけの素敵なアイドルを写真にパシャりと撮ってはがきに貼って応募するだけというもの。ただしモデル本人の許可を必ずいただくように。
▲それ意外にも楽しめて華のある新コーナーのアイデアを募集中。アイデア採用者には5000ガバスを贈呈だ！

あて先は
ファミ通町内会 各コーナーまで

OH! MY GOD!!

本誌3月19日号の『電子手帳大図鑑'93』127ページにおいて、カシオ計算機の電子手帳DK-1200がDX-1200とあやまって掲載されていました。お詫びするとともに、ここに訂正いたします。

今週の運勢 3/22[月]→3/28[日]

URANAI 占い 開運 コーナー

占う人
福田有宵先生



新学期まであとわずか。何事も、初めよければ、すべてよし。がんばろうね。

迷える子羊救済

僕は不思議な夢を見ました。夢の内容はこうです。僕の家にトラックが突っ込んできて、目の前が真っ白になります。そして、気がつくと、雲の上に建っている金色の建物に、金色の船が向かっているという風景が見えました。この夢には、どういう意味があるのでしょうか。(大阪府　いったいぼくは?)

死の夢は不吉なことではなく、再生を願うときに現われたり、現実のなかで転換期に来ているときに現われます。トラックは、日頃の欲求不満を表わしています。そして金色の建物と船は、自分の理想を追い求めることの暗示なのです。また、夢に直接現われない部分として異性の存在があり、接近したいという気持ちも認められますね。相手は同じクラスか同学年の人のようです。でも残念ながら、交際までは進まないと思います。

●夢が気になる人が多いみたいだけど、福田先生も変な夢を見て悩むことってあるのかな?

1月生まれ 不調で何をしても裏目に出そう。こんなときはじっとしているのが利口。かなわぬことは神頼みで。西南の神様が吉。健康運は疲労でダウンしそう。皮膚炎に注意。5と10、青と黄、テレカ、マンガ、月曜と土曜が吉。

2月生まれ 平凡な週。いつものペースで行こう。計画を実行するなら週の前半がいい。勉強はバランスよく復習中心にしよう。異性運は身近な人が好意を持っている気配。1と6、黒と赤、化粧品、帽子、火曜と日曜が吉。

3月生まれ 情報を集めよう。おもしろいニュースが見つかる。交際面は多忙。とくに週末はモテる。健康運はもらい風邪に注意。家庭では会話不足の気配が。2と7、えんじ色と若草色、こけし、提灯、火曜と金曜が吉。

4月生まれ うれしいことが続きそう。ただし浮かれて時間にルーズになったりするかも。勉強は短時間に集中して。健康は歯と気管支に注意。金運は出費がち。2と7、白と紫、写真、キーホルダー、月曜と金曜が吉。

5月生まれ 社交面は好調。なにか冒険をするかも。行動は迅速に。遅れると成功の見込みなし。スポーツはサッカー、野球が吉。異性は本命ひと筋に絞っていこう。1と6、青と黄、バックル、トランクス、水曜と土曜が吉。

6月生まれ センスが良くなり人気も出る。ただし見栄を張るとあとで困ることになる。週半ばに邪魔が入り、しばらく停滞しそう。勉強は気が散りやすいので注意。4と9、白と茶、くるみ、ミニボトル、月曜と金曜が吉。

7月生まれ 前半は良く、後半は悪い。ペースを守って、締めくくりをしっかりやるように。水難に注意。金運はサイフのヒモを締めれば安全。健康はスタミナ切れに注意。3と8、緑と白、愛の詩集、記念品、木曜日が吉。

8月生まれ 前半好調だが、ツキがあるからと自分の利益だけを求めないように。後半やや下だり坂になる。勉強は難問に挑戦して吉。異性運はいまがチャンス、逃すな。3と8、黄と茶、なわとび、飛行機、土曜が吉。

9月生まれ 運気は強いが自信過剰になりやすい。勝負事は早目に逃げて吉。家庭では階段、落下物に注意。お金を落として大損しそう。注意しよう。2と7、白とオレンジ、山の絵、外国の絵ハガキ、火曜と金曜が吉。

10月生まれ 自然の成り行きにまかせ、口出しや手出しは無用。ただし、目上の人の協力を得ると小さな希望がかなう。金運はあてが外れるとき。健康は足腰の疲れに注意。3と8、オレンジと青、湯飲み、水曜と木曜が吉。

11月生まれ 見通しはっきりしないが、迷わず週初めに決断しよう。ノルマが進まなくてもあせらずに。勉強は初心に帰り基礎から。異性運は態度がはっきりせずダメ。4と9、銀とアイボリー、古銭、ボール、月曜と日曜が吉。

12月生まれ 小吉。のんびり進めばうまくいく。その日その日を大切にしよう。金運は少々あり。健康は足の筋肉のケイレンに注意。異性は時間をかけて攻略。5と10、緑とクリーム色、人形、馬の細工品、水曜と日曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



麗 ライガーさんに質問があります。まえから思っていたのですが、フランケンシュタイナーとウラカン・ラナは、いったいどこがどう違うのでしょうか?　非常に気になっているので、ぜひ教えてください。お願いします。

東京都　ブル中野大好き

筋 これは簡単だよ。フランケンシュタイナーは足で相手の首を挟んでそのまま叩きつける技で、ウラカン・ラナは相手を丸め込んで3カウント取る技だ。フォームは似ているけど、技の目的がぜんぜん違うんだよね。それにフランケンシュタイナーをやるには、背筋力がかなりなければダメだ。よく見れば、フォームの違いもわかるハズだよ。

重 私は声が異常に低く、音楽の時間でも女子のパートが歌えないほどです。ひょっとして、クラスの男子よりも低いかも……。ライガーさん、どうしましょう?

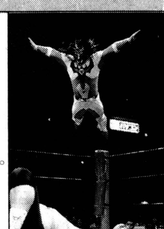
埼玉県　横山七瀬

転 声が低いって、女の子にとってはやっぱり恥ずかしいことなのかな?　まあ横山さんがそう思っているのなら、それはしょうがないことなんだけどね。でも、女の子で声が男の子より低いっていうのは、希少価値があると私は思うぞ。つまりキミの個性なわけだ。だったら、その個性をいい方向に伸ばしてみようよ。なにせ声の高低は体質なんだから、なかなか治せるわけじゃない。そうだな、たとえば将来、女優や声優の道に進んでみるとかさ。とくに声優は個性的な声の人を求めているみたいだぞ。くよくよ悩んでいるより、思い切ってチャレンジしてみよう。

見る人が見れば、真の価値をわかってくれる!

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ!　恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



東京ディズニーランド



©1993 The Walt Disney Company

決して派手ではないけど、つつましやかな……そうプラチナのような輝きを持つ少女。そんな形容がピッタリの朝香ちゃんは、事務所の人が全国を捜しまわって見出したという、まさに選りすぐられた女の子なのだ。

去年、映画『湾岸BAD BOY BLUE』で主演デビュー後、『幻・源氏物語絵巻』(NHK-BS 3月放送) 三宮役で出演。女優としてだけではなく、TDKのスチール広告や東京ディズニーランドのCMに出演など、マルチに活躍。そして来月には、あのコーセールシェリのCMに登場などなど、趣味のピアス集めもできないくらい大忙しなのだ。

PROFILE

'76年12月12日生まれ　A型　愛知県出身
身長：164センチ　B82-W55-H85
所属：メロディハート



撮影／菊地政也

瀬戸朝香

Asaka Seto★

NEWS CLUB

特大版

気になるあのコを一挙公開!

CMガールズ

テレビを見ていれば、なかば強制的にCMを目にすることになる。そんなCMもふだんは意識せずに見ていることだろうが、気になる女のコが出ていれば話は別なのでは？　気になっているコがどんなコなのか知りたい！　と思っているなら、ぜひともご覧あれ。



岡本法子

Noriko Okamoto★

カシオSUPER電子手帳Jr.のCMの、ミルキーフェイスが印象的な法子ちゃん。法子ちゃんはゲームにはいまいち興味はないらしくて、いま凝っているのは宝塚を観ることなんだそうな。よく遊びに行くところが自由が丘というのと、宝塚が好きというあたりが法子ちゃんのお嬢様らしさを表わしているかもね。今後は化粧品のCMに出てみたいという法子ちゃんを応援しよう。



CASIO SUPER電子手帳Jr.

PROFILE

本名：岡本法子(おかもと　のりこ)
'79年6月27日生まれ　O型　東京都出身
身長：157センチ　B70-W55-H77
所属：オスカープロモーション

駒井真紀

Maki Komai★





ヤマハクラビノーバ

本名：駒井真紀(こまい　まき)
'80年2月20日生まれ　O型　神奈川県出身
身長：155センチ　B75-W60-H81
所属：セントラルファッション

PROFILE

世良公則と共演の、ヤマハクラビノーバのCMに出演中の真紀ちゃん。いちばん欲しいものは自転車で、Tチャリの紺色なんだって。好きな男の子のタイプは、おもしろくてスポーツマン。いま編み物に凝っていて、マフラーを編んでいるそうな。今年は、ケロッグのCMでも真紀ちゃんに会えるぞ。

照井あゆ

Ayu Terui★



ケンタッキーのCMはもちろん、テレビ東京『バーチャル情報局』でもおなじみの、あゆちゃん。自分の性格を、「明かるくてちょっとワガママ」と言う、小悪魔のような14歳。将来の夢でもある、アイドルへと着実に歩んでいってほしいところ。ESSO石油のCMにも出演中。

ケンタッキー



PROFILE

本名：照井あゆ(てるい　あゆ)
'79年12月7日生まれ　O型　神奈川県出身
身長：151センチ　B78-W56-H72
所属：クレヨン



葉月レイナ

Reina Hazuki★

CMではりりしい戦士姿も見せてくれる彼女。その素顔は油絵好きで、休日にはよく美術館に行くという、なかなか知的な女のコ。メガドライブのゲームでは『ベア・ナックル2』と『ソニック2』がお気に入りなんだそうな。

PROFILE

本名：戸井麗依生(とい　れいな)
'75年11月26日生まれ　A型　兵庫県出身
身長：165センチ　B85-W60-H85
所属：ウイント

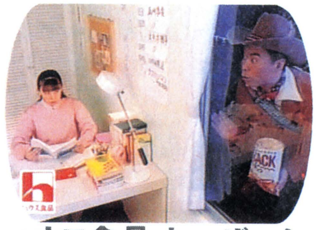


セガ『ベア・ナックル2』

雛形明子

Akiko Hinagata★

ドラマやグラビアのみならず、CMでも活躍している明子ちゃん。田中義剛と共演のこのCMでも、かわいい表情を見せてくれるぞ。



ハウス食品オーザック

PROFILE

本名：雛形明子(ひながた　あきこ)
'78年1月27日生まれ　A型　東京都出身
身長：162センチ　B86-W58-H85
所属：劇団東俳



今井佳代子

Kayoko Imai★



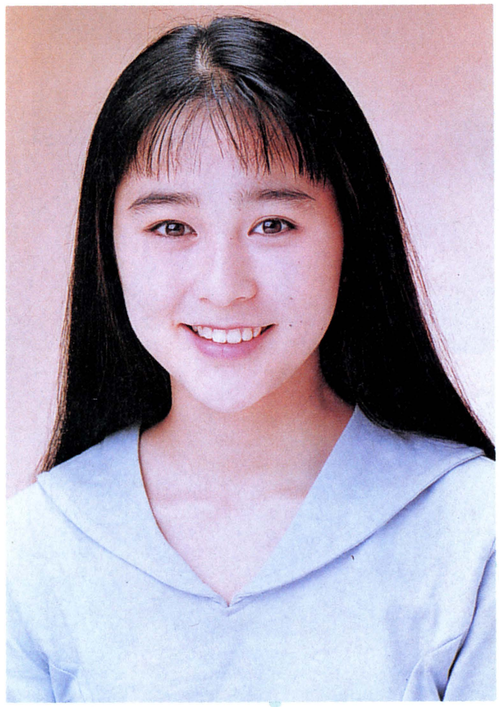
教室で編物をしている女のコ。外を眺めると意中の彼が……。自分にも編んでほしい！　なんて思った人も多いのでは？　そんな彼女の素顔はというと、見てもわかるとおりの素直なかわいい女のコなのだ。

PROFILE

本名：今井佳代子(いまい　かよこ)
'77年9月19日生まれ　B型　東京都出身
身長：157センチ　B78-W58-H80
所属：劇団ひまわり



日本興業銀行　ワリコー編物編



西村安見子

Amiko Nishimura★

PROFILE

本名：西村安見子(にしむら　あみこ)
'77年3月21日生まれ　AB型　京都府出身
身長：154センチ　B78-W56-H81
所属：オスカープロモーション

安見子ちゃんは現在マンガに凝っていて、学校でもみんなでマンガを回し読みするのがはやってるそうな。マンガばかりを読んでいるわけではなく、仕事の面では肌が荒れないように気をつけたりと、なかなかに気を配っているのだ。

このコも見逃すな 1

屋敷かおり

Kaori Yashiki★

PROFILE

本名：屋敷かおり(やしき　かおり)
'70年2月4日生まれ　O型　福岡県出身
身長：166センチ　B78-W59-H85
所属：ウイント

CMのなかでは落ち着いた魅力を見せてくれるかおりちゃんの趣味はゴルフ、テニス、ヨット。そして最近はエアロビクスにも挑戦。こんな活動的な面も持ちつつ、自宅にはしっかりファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイをそろえているそうな。マジメな性格で、どんなことでもベストを尽くすことをモットーとしているんだって。

ブリストルマイヤーズ・ライオン　バファリン・エル



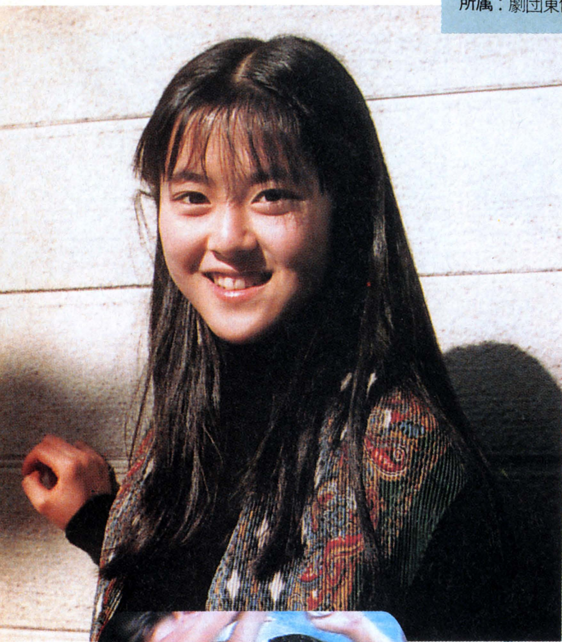


伊藤智乃

Chino Ito★

PROFILE

本名：伊藤智乃（いとう　ちの）
'78年11月30日生まれ　O型　東京都出身
身長：157センチ　B80-W62-H84
所属：劇団東俳



少しまえになっちゃうけど、女のコがプール帰りの坂道で耳から水抜きしているCMがあったのを覚えているかな？　その女のコというのが、この智乃ちゃんなのだ。ほかにアリコ・ジャパンのCMやテレビなどでも活躍してる智乃ちゃんは、「ノーテンキで明かるいんです」という女のコ。プライベートでは遊園地に行ったり、映画を観たりすることが多いそうな。要チェックの女のコだ。



日本興業銀行
ワリコー夏休み編

西島　愛

Ai Nishijima★



マクドナルド、ホームメイドマックのCMに出演していたコです。どこでもすぐ寝られる、という特技を持ちつつ、徹夜で『テトリス』やる、強者。

PROFILE

本名：西島愛（にしじま　あい）
'73年７月５日生まれ　A型　東京都出身
身長：158センチ　B80-W58-H83
所属：東京児童劇団

菊池優子

Yuko Kikuchi★



自分のことを無駄に明かるいと言う謙虚な（？）彼女は、クルマ好きの女のコだ。いま欲しいクルマはトヨタのMR-2だって。



ミニストップパストラミサンド

PROFILE

本名：菊池優子（きくち　ゆうこ）
'73年10月23日生まれ　B型　神奈川県出身
身長：167センチ　B80-W58-H84
所属：ウイント

石川亜沙美

Asami Ishikawa★





雪印リーベンデール

亜沙美ちゃんの趣味はお菓子づくりなんだけど、日曜もお仕事ということでなかなか暇がないらしい。そんな亜沙美ちゃんの最新CMが、もうすぐ流れる予定なので要チェックだぞ。

PROFILE

本名：石川亜沙美（いしかわ　あさみ）
'77年10月16日生まれ　B型　静岡県出身
身長：175センチ　B78-W60-H85
所属：オスカープロモーション

ネッスル日本
ネスカフェゴールドブレンド



小林幸子

Sachiko Kobayashi★

これから出てみたいCMは？　と尋ねたら、「ちょっとおもしろくて、インパクトのあるもの」と答えてくれた幸子ちゃん。かわいい顔してるけど、頑固な一面もあるそうな。好きな男のコのタイプは強引な人、とのこと。趣味はショッピングと部屋のインテリア関係だそうな。



PROFILE

本名：小林幸子（こばやし　さちこ）
'73年４月４日生まれ　B型　大阪府出身
身長：167センチ　B84-W58-H86
所属：ウイント



皆川ユキ

Yuki Minakawa



ファミリーマート企業CF

PROFILE

本名：皆川ユキ（みなかわ　ゆき）
'73年５月23日生まれ　？型　ブラジル出身
身長：171センチ　B83-W60-H88
所属：アーバン・エージェンシー

来日後、約２年間で多数のＣＭで活躍している彼女。その秘密は「いろんなことに挑戦し、一生懸命がんばりたい」という積極的な性格にあるのかも。これからも活躍が期待される彼女から目が離せないね。

このコも見逃すな 2

コカ・コーラボトラーズのジョージアのCMは『ツイン・ピークス』っぽくてカッコイイよね。これに、失踪中の美女役で出演してるのが、奈央子ちゃん。いまいちばん欲しいものは英語の単位、という成城大学のお嬢様であらせられるのだ。



コカ・コーラ



PROFILE

本名：中村奈央子（なかむら　なおこ）
'73年３月17日生まれ　Ｏ型　東京都出身
身長：171センチ　B80-W57-H86
所属：エリートフォリオ

中村奈央子

Naoko Nakamura

青木秋美

Akimi Aoki



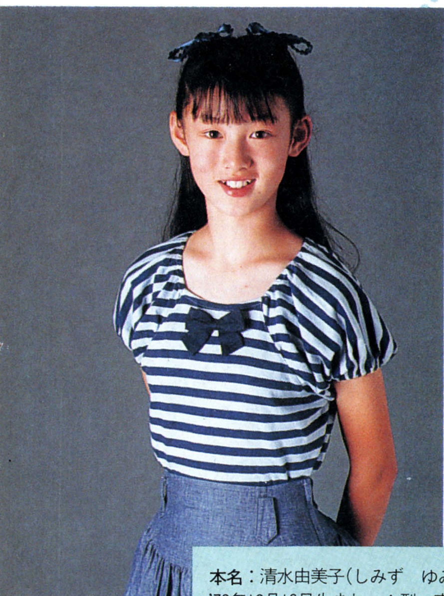


味の素ほんだし

映画やドラマでも活躍中の秋美ちゃん。純和風な感じのこのＣＭは、趣味が琴という彼女にピッタリかも。今後も期待!!

PROFILE

本名：青木秋美（あおき　あきみ）
'79年11月22日生まれ　Ｏ型　東京都出身
身長：160センチ　B74-W60-H81
所属：セントラル子供タレント



清水由美子

Yumiko Shimizu



福武書店進研ゼミ中学講座

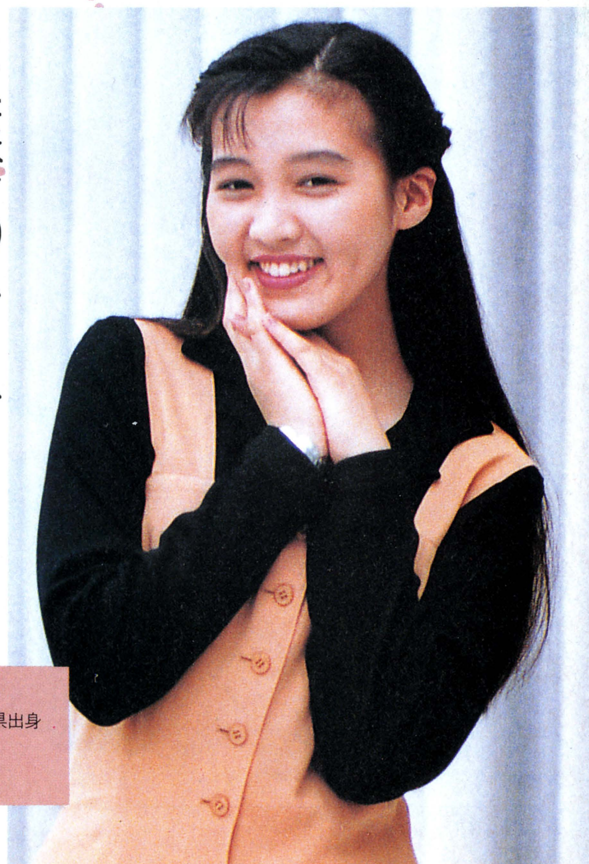
本名：清水由美子（しみず　ゆみこ）
'79年12月16日生まれ　Ａ型　東京都出身
身長：162センチ　B77-W60-H85
所属：スペースクラフト・ジュニア

PROFILE

リンドバーグ編で、校内の風景を描いた部分に出演しているのが由美子ちゃんなのだ。実際に中学生の彼女は、このＣＭから受ける印象とは違って「明かるい女のコなんですよ」とのこと。そんな彼女のお気に入りのアーティストはT-BORAN。カラオケで歌ったりすることもあるそうだ。

佐藤めぐみ

Megumi Sato



UCC缶コーヒーのCMでおなじみのめぐみちゃん。理想のタイプは「私だけを愛してくれる人」というめぐみちゃんは、カラオケが好き。十八番は『LOVE IS OVER』だとか。

PROFILE

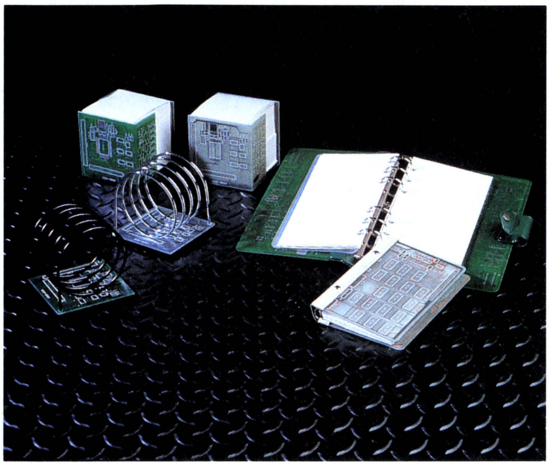
本名：佐藤めぐみ（さとう　めぐみ）
'77年３月６日生まれ　Ｏ型　兵庫県出身
身長：161センチ　B80-W60-H86
所属：オスカープロモーション

GOODS

日本各地に棲息するゲーム小僧たちよ。コンピューターゲームばかりに気を取られているではない。バイク小僧、アニメ小僧、カメラ小僧どもも同じだ。もっと世のなかを広く見渡すのだ。もっとおもしろいものが見つかるハズだ。小僧に専念するのもいいが、それだけじゃダメだ。小僧を極め、なおかつ見聞を広め師匠（マスター）を目指すのだ。のちには世界征服をもくろむのだ。がんばれよ。



⬅オルゴールの音色とともにビンのなかの熱帯魚が泳ぎまわる、インテリアグッズなのだ。本物の熱帯魚と見間違えてしまいそうなくらいリアルな動き。オルゴールの曲目は『愛は勝つ』、『もうひとつの土曜日』、『イッツ・ア・スモール ザ ワールド』の３種類があるぞ。**●渚物語　3500円　増田屋コーポレーション　☎03・3861・0151**



⬅コンピューターなどに使用される電子基盤をそのまま使った、ハイテク感覚あふれる文具なのだ。このほかにも多数種類あり。**●メモホルダー：各1万円　レターラック：各3千500円　手帳Mサイズ：1万3千円　手帳Sサイズ：1万円　岐阜商事　☎03・3353・2506**



➡テディベアで有名なシュタイフ製の腕時計なのだ。テディベアの顔を型どった文字盤がとってもかわいいぞ。彼女のプレゼントなどにどうかな？ カラーリングは全部で6種類だ。**●シュタイフテディウオッチ（防水タイプ）9千800円　タカラ　キャラクタービジネス部　☎03・3546・1915**



⬆⬅⬇あのF1が目覚し時計になったのだ。F1マシン、ヘルメット、タイヤとF1ファンなら喜びそうなものばかり。F1マシン型の時計はなんと、アラーム音の代わりにマシンのエンジン音で起こしてくれちゃうのだ。これなら早起きできそうだよね。写真のほかにもホイールの形をした時計もあるぞ。**●F1グランプリクロックシリーズ（写真左上）：ヘルメット　5500円（写真右上）：タイヤ　5000円（写真下）：F1グランプリTYPE1　7500円　リズム時計工業　☎03・3833・7311**



VERY GOODS

やさしく親しみやすいデザインの電話機

とっても安心感のあるやさしいデザインのコードレス留守番電話機なのだ。使いやすくわかりやすい業界初の、円配列ダイヤルボタンを採用。通話時間や留守番機能の用件数などがダイヤルボタンの点灯により、ひと目でわかるようになっている。また、ふつうのベル音以外にも、メロディー呼び出しや、自分の好きな効果音や声によるオリジナルの呼び出し音を使うこともできるのだ。これらの呼び出し音は状況に応じて選択でき、人とのコミュニケーションをはじまりを楽しく演出してくれる。そのほかにもいろいろな機能が満載なのだ。



➡人間が易しく使える電話機だ。**●いい声光ルスS300　4万6千800円　日本ビクター　☎03・5684・9311**

CD

玉置浩二
あこがれ



●キティレコード/3月24日発売/3000円[込]

ボーカリスト玉置浩二の、ソロとしてははじつに5年ぶりのセカンドアルバム。1枚を通じて、孤独にさいなまれる男や、真実の愛といったイメージを『あこがれ』で回帰させ、強烈に伝えている。それを力強く、それでいて透明感の溢れる歌声で聴かせてくれるぞ。全10曲入りで、そのなかでもブレンビーのCM曲、『大切な時間』、映画『ナースコール』の主題歌、『コール』などは、耳にした人も多いのでは？

THE VINCENTS
REST IN PEACE?



3コード進行で現代を駆けるヴィンセンツのデビューアルバム。単にロカビリーという言葉ではくくり切れない音楽性に注目。
●キティレコード/3月25日発売/3000円[込]

サウンドトラック
お茶の間～STRUGGLE～



レーベルを越えたアーティストが結集して、幅広い曲をとり揃えた。ドラマを見て、さらに聴いて、が正しい楽しみかたでしょう。
●キティレコード/発売中/2800円[込]

千堂あきほ
5月の風のように



先行発売のシングル『シークレットラブ』を含む、全10曲を収録。ポップス中心の構成で、曲に表情をつけて飽きさせない作りだ。
●ワーナー・ミュージック・ジャパン/3月25日発売/3000円[込]

ゲームミュージック
KONAMI GM HITS FACTORY I



初期のコナミレーベルを支えた名曲が蘇った。作曲、編曲はコナミ矩形波倶楽部。珠玉の11曲を詰め込んだ1枚といえる。
●キングレコード/3月24日発売/2800円[込]

ゲームミュージック
熱唱!! ストリートファイターII インスト編



先だって発売された『熱唱!! ストリートファイターII』のインストルメンタルアルバム。お値段が同じのカラオケ編も同時発売だ。
●ポニーキャニオン/発売中/2000円[込]

ゲームミュージック
DEAR FRIENDS



歌入りの曲に加え、詩の朗読なども含まれる14曲を収録。フィンランドの民俗音楽を取り入れたアレンジが、いい聴き心地。
●NTT出版/3月25日発売/3000円[込]

BOOKS

川北紘一監修
東宝特撮 超兵器画報



特撮映画に欠かせないのがミニチュアの兵器たちだ。東宝特撮映画の最新作『ゴジラVSモスラ』でも、ミニチュア兵器が映画のなかで大きなウエートを占めている。陸上自衛隊の戦車の登場に密かにほくそ笑む人もいたのでは……。現代兵器に近いディテールを持つ超兵器の数々は、映画の世界にリアリティーを与えてくれていた。その超兵器のすべてをご覧あれ。

●大日本絵画/2800円[込]

日本ペンクラブ編
バイトの達人



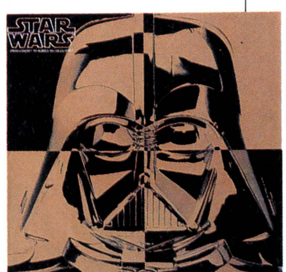
椎名誠、村上春樹、さくらももこなど、著名人のアルバイトにまつわる話を収録。
●福武書店/550円[込]

エレン・カシュナー
剣の輪舞



暗殺を請け負う美貌の剣士。剣に生きる男の恋と波乱に満ちた生涯を華麗に描く。
●早川書房/680円[込]

スティーブン・J・サンスイート
スター・ウォーズ 偉大なるマーチャンダイジングへの歩み



SF映画の金字塔『スター・ウォーズ』。驚異のSFXで世界中を歓喜させた映画の舞台裏を見せてくれる。
●バンダイ/5000円[込]

VIDEO,LD

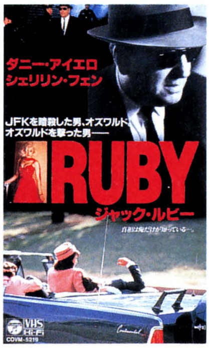


プリティ・リーグ

第2次大戦下に女性だけのプロ野球リーグが存在した！　オレゴンのソフトボールチームにいたふたりの姉妹。そのふたり、ドティとキットが女性だけの大リーグチームに入団した。彼女たちの力で閉鎖寸前だった大リーグに活気が戻ってきたのはいいものの、肝心のふたりは喧嘩してライバル関係に……。何かと話題のマドンナも出演してます。

●ソニー・ピクチャーズ/127分/3月21日発売/16274円　監督：ペニー・マーシャル　出演：ジーナ・デービス、トム・ハンクスほか。

ジャック・ルビー



数々の謎で包まれるケネディ暗殺事件。そしてそのケネディを暗殺したオズワルドを射殺した男、ジャック・ルビー。なぜジャックはオズワルドを射殺したのか？　その謎がいま……。

●日本コロムビア/111分/3月21日発売/15244円［込］　出演：ダニー・アイエロ、シェリリン・フェンほか。

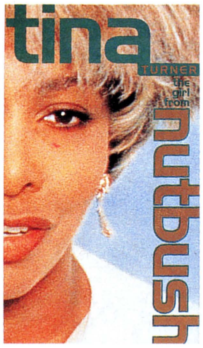
青春デンデケデケデケ



'60年代の香川県。その当時、画期的な電気的サウンドで一躍ティーンのハートを釘付けにしたベンチャーズ。そのベンチャーズに触発されロックバンドを結成した少年たちの物語。

●アミューズビデオ・パイオニアLDC/135分/発売中/15000円　監督：大林宣彦　出演：林泰文、大森嘉之、浅野忠信ほか。

ザ・ガール・フロム・ナットブッシュ ティナ・ターナー・ストーリー



ソウル＆ロックの女王、ティナ・ターナー。これまで彼女と関わってきた人たちの証言で、彼女の激動の半生が明かされる。ミック・ジャガーやエルトン・ジョンから見た彼女とは？

●東芝EMI/103分/3月24日発売/5800円［込］　出演：ティナ・ターナー　収録曲：愛の魔力ほか全26曲収録。

現実にあった身の毛も妖逆つ怖いお話し



世にも恐ろしい3つのお話を集めたオムニバス形式のホラービデオ。ストーリーテラーにいま話題の個性派俳優、天本英世を起用。お話よりも天本さんのほうが怖かったりして。

●ハゴロモホームシネマ/60分/3月26日発売/9800円［込］　第1話〜3話のおもな出演：犬塚賀子、小栗香織、西奈真里。

霊界の迷宮 ZEGUY 前編



異次元世界に存在するという〝砂の帝国〟に突然飛ばされてしまった5人の男女。なんとか元にいた世界へ戻ろうと四方八方手を尽くすが。はたして5人の運命は……？

●KSS・日本ソフトシステム/35分/3月21日発売/4660円　監督：影山楙倫　声の出演：横山智佐、日高のり子ほか。

I³ 遠野舞子



'93年度、ヴィジュアルクイーンオブザイヤーのアイドル部門は遠野舞子ちゃんだ！　ってなわけで、舞子ちゃんの魅力がたっぷり詰まったビデオがコレ。水着姿もアリですがな。

●ポニーキャニオン/30分/発売中/3800円［込］　演出：神代雅喜　出演：遠野舞子　'73年10月6日生まれ、19歳。

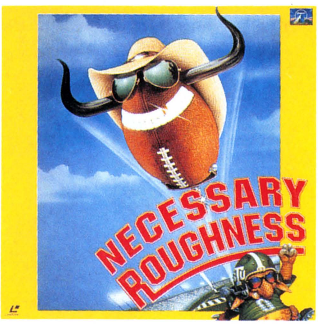
スペシャルコレクション AKIRA



まさにアキラファンのためのスペシャルセット。大友克洋の世界がいまここに！　こりゃあ、ぜひとも買うしかないくん。

●パイオニアLDC/124分/CAV・CLV/3月25日発売/18000円

スーパータッチダウン(ワイド)



アメリカの国民的スポーツ、アメリカンフットボールが題材のコメディー映画。アメフト版『メジャーリーグ』ってとこ。

●パイオニアLDC/108分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/7300円

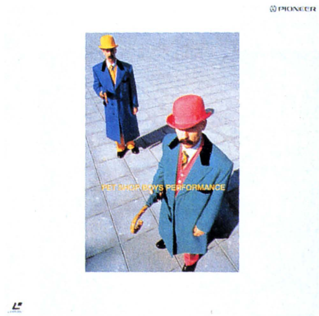
忍風カムイ外伝



白土三平原作の名作アニメの登場だ！　テレビシリーズ全26話からセレクトした12話。抜け忍カムイの闘いが甦るっ！

●メディアリング/300分/CAV・CLV/3月21日発売/29126円

パフォーマンス PET SHOP BOYS



'91年の6月にイギリスのバーミンガム、NECアリーナで行なわれたライブの模様を収録。全部で18曲入ってます。お得。

●パイオニアLDC/105分/デジタルオーディオ/CLV/3月25日発売/5340円

MOVIE

WRITER：渡辺麻紀

いとこのビニー

監督／ジョナサン・リン
出演／ジョー・ペシ
ラルフ・マッチオ

久しぶりに大笑いできる作品に出会ったので気分がいいぞ。

というわけで『いとこのビニー』である。まず、秀逸なのが前半。双方の生むカン違いが笑わせてくれるのだ。南部の警察に捕まったニュークークの学生ふたり。彼らは逮捕の理由をツナ缶の万引と思いこんでいる。ところが、警察は殺人罪でふたりを逮捕したのだ！ 警官が「故意にやったのか」とたずねると、「気がついたら……」と正直に答えてしまうふたり。このヘンなやりとりが爆笑モノなのだ。

ふたりはけっきょく裁判にかけられることになり、その弁護人として中年パンクスにしか見えないいとこのビニーを指名する。ところがこの人、司法試験に6回目でやっと合格して、裁判は初めてというハッタリ野郎。パンキーな服装で法廷に出向き、ブルックリンなまりの汚い言葉で厳格な判事の反感をかいまくるのだ。はたしてふたりは無実になるのだろうか？

と、その結果は映画を見てのお楽しみだが、南部とニューヨークのギャップで笑いをとった脚本と、ビニーに扮したペシ(『ホーム・アローン』、『リーサル・ウェポン』の両シリーズの顔です) の個性で大笑いできる。続編も決定しているらしく、とっても楽しみなのです。







20世紀フォックス配給／3月20日公開

シティ・ハンター

監督／バリー・ウォン
出演／ジャッキー・チェン
後藤久美子

女好きのくせして腕は超一流のシティ・ハンターこと私立探偵・冴羽遼。彼はすでにマンガやテレビアニメでおなじのキャラクターだよね。その役にジャッキー・チェンが扮し、相棒のカオリにジョイウォン、そして行方不明の美少女役に後藤久美子という豪華な顔合わせが映画版『シティ・ハンター』で実現したのだ。

舞台は豪華客船。行方不明の新聞王の娘を追って船に乗り込んだシティ・ハンターがテロリストの陰謀に巻き込まれるというお話で、随所にマンガチックな場面が登場。大きなハンマーで頭を叩かれたり、あの『ストII』のキャラクターに化けて戦ってみたりと、ゲームファンが喜びそうなシーンがいっぱいだ。

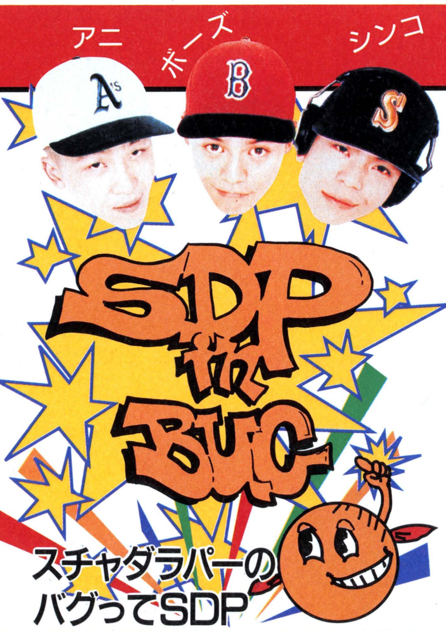
日本代表のゴクミも体当たりのアクションを見せて頑張っているゾ(マジで痛そうだったけど……)。





東宝東和配給／公開中

連載もこれを残してあと1回　栄えあるシンコ賞決定!!の巻



こんにちはシンコです。まわりの人々の話をまとめると、どうやらこの連載もあと1回で終わってしまうらしい。毎週書くといったって僕ら3人で振り分けしているので、実質的には3週間に1回の間隔で書いていましたよ。オマケのようなコラムと思っていても、意外に読んでる人が多くて、驚きというよりも驚嘆したかとかしなかった、なんて話もそれこそ日常茶飯事。ここで一句、「春なのに連載終了1UP」。

それはさておき1年間を軽～く振り返ってみようと思います。いろいろあったな～。このコラムの担当が内沢さんっていう人でね、若くてガムシャラな感じがしてね。したか～？ さぁ。そうそうあと、この1年間でいちばん面白かったゲームって何かな～。いろいろやったぞ、このオレも。『マリオペイント』とかは面白かったな～。あれはイイよ。よし『マリオペイント』には、特別に“シンコ賞”をあげます。うれしくないよね、任天の人も。さぁ～栄えある“1年間を通じてオレを熱くさせた賞”は……さぁ～、みんなは何だと思う？ えっ『マリオカート』？ 大正解!! ドッカーン（爆笑）。けっきょく大賞も任天さんでしたね～。ガンバッて下さい。僕らもガンバリます。どっちがガンバるか目かたでド～ン！ ああ、もう字数もないよ。最後だから、しんみりさせつつもニンマリ大団円なんつうのを狙ったんだけどな。オレってこういう男なのかも。

それいけ！アイドリスト 3

IDOLIST

final word on idol

日がなー日テレビを観てるだけでも、いろーんな流れが見えてくるんだー。

今週のコレ

生まれ持ったキャットボイスが、アップテンポなこの曲にもぴったりとハマってる。カップリングは卒業にちなんだ『約束のポニーテール』。右も見よ。

天使のいる渚
三浦理恵子
●ポニーキャニオン　1000円[込]
NOW ON SALE



ニューシングルのタイトルにちなんでるんですけども
三浦理恵子ちゃんの幸せ〜、な場所を探ってみたよ



⬆こういう服装が似合う女の子も、そうはいないよね。そんなわけで、理恵子ちゃんは貴重な存在なのだ。

――ニューシングル、『天使のいる渚』が本日発売。いきなりだけど、今回はコーラスも全部、理恵子ちゃんの声だってことだけど。

理恵子　そうです。A面のほうも、カップリングのほうも、両方やったんですけど、難しかったですね。ふつうは歌詞をそのまま、音を少しづつ変えていってコーラスをつけるんですけど、まったくそれとは違うんです。よくコーラスのプロがやってるウーとかアーとか。

――〝ウ〟と〝ア〟の中間とか。

理恵子　そうですね。それが薄〜く入ってるんです。だからね、コーラスだけを聴きたいなら、カラオケを聴いてもらえれば、それで十分楽しめるんじゃないかな。

――『天使のいる渚』って、やたらと幸せそうな場所なんだけど。

理恵子　はい。

――理恵子ちゃんは、「ここにいると幸せ」っていう場所はある？

理恵子　そーだなー。んー。幸せ。幸せ。そうですねー。まあコンサートやってるときもそうだし。あとは仕事面だったら、よくお世話になってるスタッフの人たちと仕事してると、やっぱり時間を忘れちゃうし。プライベートだったら、友だちと何か話してたりとか。あとはよく友だちと公園とかに行くんですよ。べつになにか目的があったりとかするわけじゃないんだけど。そういう、自分が好きなことをしてるときっていうのは、もう、幸せですね。どこにいても。

――まず仕事の話が出てくるっていうのはすごいですね。

理恵子　ははは(笑)。とりあえず。

――言っておかないと？

理恵子　はい(笑)。

――でも公園って、冬なんかだと寒いだけじゃない？

理恵子　だから、あのね、だめなんですよ。だから完全防備で。手袋して、長ズボンはいて、コート



▽*RIEKO MIURA*

着て。もうすっごいあったかい格好して、それで走ったり……。

——っていうと、やっぱり場所っていうよりも人なんですね。

理恵子 そうですね。誰といっしょにいるかっていうほうが、どこでっていうよりも大切です。

——ひとりじゃなくて、絶対誰かいっしょにいないとだめ？

理恵子 ひとりでいるときって、何していいかわからないんですよ。寂しくなったりしません？ひとりでずっ〜と家にいて。

——じゃあ人ってことに切り替えましょう。最近この人に会って感激したっていう人はいた？

理恵子 んーとね、1ヵ月も経ってないんですけど、たまに電話で連絡してるくらいの友だちがいて、その友だちと会ったんですよ。そのときに「ああなんか安心するなあ」と思って。幸せな気分になりました。

——話を聞いてて、なんだか幸せな気持ちになってきちゃったんで、このまま終わりますね。



CM Girls!!!!

岡本早由 Sayori Okamoto

特大版に負けずに、今週もいってみましょう。今回は「スーイースー生まれ一の」で有名な、山之内製薬ハーブキャンディのCMに出演中の、岡本早由ちゃんを紹介。あのCMには13人もの女の子が出てくるけど、メインは早由ちゃんなのだ。ポスターやステッカーでは、早由ちゃんがひとりで宣伝しているぞ。今年レコードデビュー予定だけど待ちきれない奴は薬局へ急げ。

DATA

●'78年2月21日生まれ
神奈川県出身　身長:166センチ
B80・W58・H83
●ファンレターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前3-9-15
ウイント　岡本早由WF係



山之内製薬
ハーブキャンディ





ロケ地から こんにちは

吉田真由



『高校教師』で芸能界デビューした真由ちゃんをクローズ・アップ!!

現在オンエア中のドラマ『高校教師』(TBS系 毎週金曜夜10時〜)といえば、主演の桜井幸子ちゃんをはじめ、制服姿の美少女たちがたっくさん出ている要チェックなドラマ。今回、登場してくれた吉田真由ちゃんは、このドラマがデビュー作というピッカピカの新人なのだ。以後応援よろしく、というわけで千葉県は四街道にある、とある女子短大のロケ地へ直行。寒風吹きすさぶ現場から彼女の生の言葉をお届けしますだ。

——ちょうどいま、撮影が終わったんだけど、今日1日のスケジュールを振り返ると？

真由 今日は、朝5時に起きて、6時50分に家を出ました。約9時ごろスタジオ入りして、いままで(現在午後4時半)撮影でした。

——卒業式のシーンを撮ってたけど、大変だったでしょ。

真由 ドラマの仕事って大変そうだなあとは思ってたけど、とくに冬のロケはすごく寒いし、待ち時間が長いと、やっぱり大変です。でも今日は、思ったほどではなくて、楽しかったですよ。

——すごくしっかりしてるように見えるんだけど、気が強いタイプ？

真由 強いです。いつも自分の考えを通すっていうか、どこにいても自分のペースを変えないんです。

——お姉さんの吉田真季子ちゃん(カネボウ"セラ"のCMに出演)と美人姉妹タレントなんて言われてるけど、ふたりではどんな話をしてる？

真由 今度ふたり揃ってCMに出演したいねって。まだぜんぜん決まってないんですけど。出来たらいいな、って。

——今年は真由ちゃんにとって10代最後の年だけど、やり残したことってない？

真由 クルマの免許を取りたいです。いまは仕事が忙しくてなかなか教習所に通えないんだけど。今年中には何とか。



●吉田真由(よしだまゆ)
'74年1月10日　東京都生まれ
身長:157センチ　血液型:O
●レターのあて先
〒150 東京都渋谷区広尾
1-8-18 広尾オフィスビル5F
ホリエージェンシー
吉田真由係

STAPA



Arcade Windows 3.0

アーケードウインドーズ3.0

PROFESSIONAL

そろそろ本物のウインドウズの3.1が出るので、このコーナーもバージョンアップする。わかってくださいよ、マルチメディア対応なんですよ。しかし誌面で表現ができぬ。

COMMENT

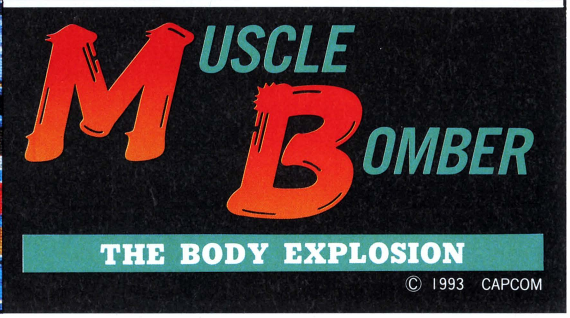
格闘ゲームを作らせたらまったく業界一ですなと言われているカプコンから必殺技出まくりのプロレスゲームが登場した。その名も『マッスルボマー』。訳すと筋肉で爆弾な人かな。違うな。ちぇっ。

10人のレスラーが血で血を洗うバトルをくり広げるこのゲーム、ともかくそのダイナミックなゲーム性が魅力。必殺技を見るだけでも1プレーの価値アリなのだ。

MAIN SCREEN



TITLE



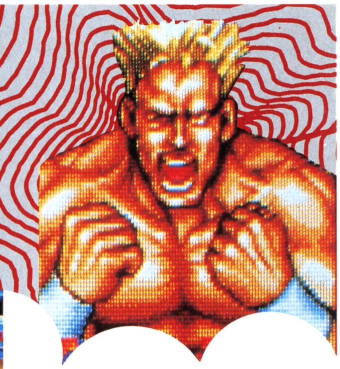
© 1993 CAPCOM

本格派プロレスアクションゲームだ!!

誰もが知っているプロレスだけに、このゲームのルールも簡単。相手を押さえつけてフォールに持ち込むか、ギブアップさせるか、それともリングアウトにするか。とにかく相手をコテンパにやっつければ勝ち。簡単なコントローラー操作で必殺技も出まくりだから、もう連打につぐ連打で白熱すること間違いナシ。ついでに100円玉もすぐにナシ。気がついたら手の皮もナシって具合でござんす。



⬆いきなりの必殺技、ソニックフィストが炸裂。こういった場面がゲーム中ずっと楽しめる。過激なファイトが痛快なのだ。









⬆➡上の写真はいわゆるひとつの施風脚。ついにプロレスの世界にも出た!! 右はネックハンギングツリーという技。

血・汗・技!! 世界の頂点をつかみ取れ!!

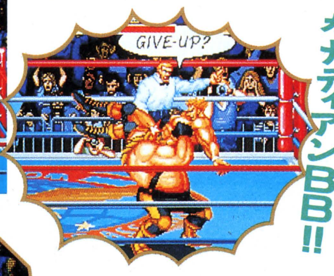
ゲームモードはふたつ



ゲームモードは対コンピューター戦と対人戦が選べるシングルマッチと、ふたりで組んで相手チームを倒すチームバトルロイヤルのふたつ。どちらも熱いぞ。



⬅⬇チームバトルロイヤルは知らない人どうしでも仲良く遊べるモード。ケンカっぽいファイトが好きならシングルマッチで。





⬅⬇対コンピューター戦がなかなか手ごわい。気合入れてクリアーせよ!!



必殺技がすごい



登場するレスラーは10人。その誰もが独自の必殺技を持っているのだ。もちろん必殺技以外にも数々の巧みな技がくり出される。見て驚愕、やって絶頂なり。

技出まくりなのだ!!





⬅このゲームは技の迫力に尽きる。見よ、この迫力の技を。





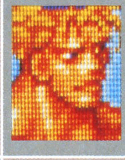
レスラーさんご紹介!!

ALEKSEY ZALAZOF
アレクセイ・ザラゾフ



身長192センチ、体重120キロ。モスクワ生まれのレスラー。必殺技はサンセットスプラッシュなどがある。

LUCKY COLT
ラッキー・コルト



身長192センチ、体重125キロ。パワースラムが得意なマイアミ野郎。ポップコーンが大好物のレスラーだ。

MYSTERIOUS BUDO
ミステリアス・ブドー



身長182センチ、体重100キロの日本人レスラーだ。旋風脚と血風刃がこいつの必殺技だ。ういろうが好き。

TITAN THE GREAT
タイタン・ザ・グレート



身長236センチッ!!体重は196キロッ!!イギリス出身の巨人的レスラー。紅茶とネックハンギングツリーが好き。

EL STINGER
エル・スティンガー



身長168センチ、体重74キロの小柄なレスラー。得意技はトペ・アトミコ。アトミックダイバーも持ち技。

MIKE "MACHO" HAGGAR
マイク"マッチョ"ハガー



身長202センチ、体重140キロのレスラー。愛称は市長。パイルドライバーとカレーライスが好きな巨漢だ。

SHEEP THE ROYAL
シープ・ザ・ロイヤル



身長199センチ、体重163キロ。カナディアンバックブリーカーを得意とするオーストリアのレスラーだ。

"MISSING IQ" GOMES
"ミッシングIQ"ゴメス



身長198センチ、体重150キロ。必殺技は発狂とハリケンストンパー。噛みつきとフライドチキンが好き。

FREAK
フリーク



身長60センチ、体重9キロの超小型レスラー。年齢は8歳。愛称はインテリジェンスモンキーなのだ。

KIMALA THE BOUNCER
キマラ・ザ・バウンチー



身長200センチ、体重200キロ。毒霧とジャイアントスイングを必殺技に持つレスラー。アルコールが好き。

COLUMN



アニキを見たンすよ、吉祥寺のパチンコ屋で。三共のデジパチ『フィーバーキングII』打ってたら横にアニキらしき人が座ったンすよ。マッチョなボディーに鼻をつんざく強烈なスメル。いやークセーのなんのって。連荘が終わってハマりかけてたところだったんで逃げよかな、と思って席を立ったンすよ。そしたらオトートが来たですよ。アニキの。オトートも臭かったっすよ。臭い肉体でぱちょんぱちょんするンすかね。

そんなわけで『マッスルボマー』もぱちょんぱちょんです。ほとばしる汗、テカる筋肉、酢酸の如き強烈なスメル(ウソ)。アニキアンドオトートにはたまらんかも。そうじゃない人も楽しめるので安心。ぐっすり。

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。



アルバートオデッセイ

═第1回═

すでに発売されているソフトのセレクションなので、ふだんより短い連載だけど、とりあえずよろしく。第1回目は、このゲームのために作られたながーい昔話をこっそり教えちゃうのだ。サンソフトの人にはナイショね。 文:騎神夢子



スーパーファミコン SF	RPG	バックアップ カートリッジ
	サンソフト 発売中 9600円	8メガ

もっとがんばれアルバート

by サンソフト開発(むらきち)



ゴート王国建国にまつわる神話

……を読んで思ったこと

このゲームには、この世界の成り立ちについてのプロローグストーリーがあるわけだけど、ちょっとばかり長いので、詳しいことを知りたい人は取説を読むにょー。

で、このストーリーを簡単に言ってしまうと、純粋な力(このゲームで言う魔導)を持つものが未知の世界(からやってきた若者の世界の文明)に触れるわけ。その力は未知の世界の影響を受けるんだけど、その力があくまでも純粋であるが故に、偏ったものに変わってしまうのだ。それも、運が悪いことにその力の使い手(国王)が悪心を抱くという最悪の結果でね。

あとはお決まりのように戦乱が起こるんだけど、若者と使い手の娘によってどうにか力の封印はされるのね。

これは、運が悪かったとしか言いようがない悲劇なんだけど、唯一の救いは、その力の発動のきっかけとなった若者を、使い手の娘が憎まなかったこと。のちにふたりは結ばれて、新しい王国を造るのだ。

サンソフトさんから頂いたえんえん11ページにわたるこの物語を読んで思ったのは、たとえ偉大な力でも、偏りすぎてしまってはいけないということ。野菜を食べずに、肉ばっか食うのと同じかな。

あと、これは大好きな小説家さんの受け売りなんだけど、国家を維持するのはその国のお偉いさんじゃなくて、名もない国民である、必要なのは国ではなく人間の心だということも、この物語のなかに教訓として込められているような気がしたわけなのだ(考えすぎ?)。





キャラクター列伝

●勇者アルバート



かつての勇者、ゴートの血を引く少年。人間離れしたバカ力と呆れるほどタフな肉体を持つ。戦闘では、ほかのメンバーの盾として使うと効果絶大。



●僧侶ノイマン



アルバートの良き友人であり、僧侶としての修行をしている。ちょっとキザな言動が鼻につくが、回復魔法を使えるのは彼だけ。行軍中に死なれるとすんげー困るので、できるだけ守ってあげよう。男を守っても楽しくはないが。

はみだしプレゼント

『へべれけ』グッズを10名、『アルバートオデッセイ』ゲームソフトを3名。官製ハガキに、住所、氏名、電話番号、ほしいものの名前を書いて、ファミ通アルバート係まで。締切3月25日必着。

伝説のオウガバトル
Ogre Battle

SF スーパーファミコン	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	クエスト　発売中　9600円	12メガ

平均年齢32.5歳という異色コンビでお送りした、この『伝説のオウガバトル』のセレクションも、これで最終回。最後はなぜかマンガです。どこかで見たことあると思った人。そうです、見たことあるんです。構成／タウンタウン松本



すべてのエンディングを見るまで、ひたすらバトルんじゃ!



特報 聖剣伝説2

せいけんでんせつ

残念ながら発売日が伸びてしまったけど、7月にはゲーム内容がさらに濃くなって登場するぞ。それまでのあいだ我慢して待つことができれば吉。



スーパーファミコン SF	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア　7月発売予定　9800円	16メガ

今週も『聖剣伝説』の続報いってみよう！

前回まではシステムなどに重点を置いて『聖剣伝説2』を紹介してきたけど、今回からはシナリオの部分も公開だ。主人公の少年がどうして聖剣を抜くはめになったのか？　その謎がいま明かされる！

さらに精霊8種類から攻撃系、回復・防御系の魔法に探りを入れてみた。もちろんスクウェア周辺で流さてている噂も、読者のみんなだけにコソッと教えちゃうぞ。

多人数プレーは？



⬆ファミ通がキャッチした独占情報や、まだまだ未確認の情報、噂も暴露!!　さあ、スクウェアにはナイショでレッツゴー！

オープニングストーリー



⬆ようやく物語の片鱗を見せ始めた、『聖剣伝説2』。今回の特報ではオープニングストーリーを公開だ！　心して読むべし。

精霊と魔法もあり



⬆魔法を精霊ごとに分類して、わかりやすく紹介だ。これさえ読めば精霊と魔法の関係、魔法の使いかたはバッチリっス。

ひとりだけで遊ばせない

まえから噂されていた多人数プレーモードの仕様がついに決定！　なんと、スーパーファミコン用のマルチタップを接続すれば、3人まで同時に遊べるのだ。ひとり、またはふたりで遊ぶときは、操っていないキャラクターをコンピューターが操作してくれる親切設計。

ひとりから3人までみんなで楽しもう!!



⬅画面下にあるゲージの横に数字があるよね。これはプレーヤーが操っているキャラクターを示しているのだ。ひと目でわかるっス。

聖剣伝説2 気になる物語のおさらい

オープニングの物語を見るまえに、各キャラクターがどういういきさつで冒険に出ることになったかをおさらいしよう。前回までにわかっていたことは、主人公のひとりである16歳で、なんの変てつもない村に生まれ育った少年。岩にささっている聖剣を偶然にも見つけてしまった少年が、好奇心から引き抜いてしまった。そして不思議な運命に導かれ、この錆びた聖剣にマナの力を取り戻さねばならなくなる……。実際にはどういった経路をたどっているのだろう？　少年の運命が気になる人は、すぐにつぎのページを読むよろし。

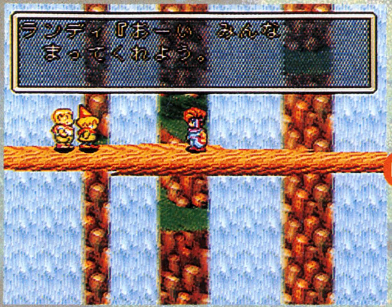
この状態になるまでどんな物語が……!?

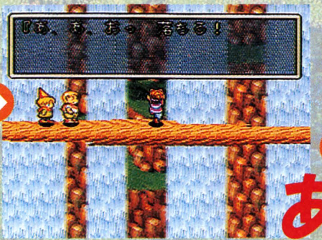


⬆最初は少年だけで物語を進めていくが、途中で少女と妖精の子供が合流する。3人ともまったく事情を抱えているにもかかわらず、旅をともにするのである。

やっと見えてきた! オープニングストーリー

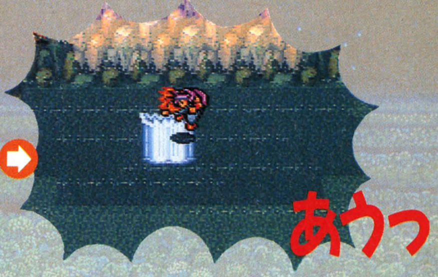
おまたせしちゃった『聖剣伝説2』の、オープニングストーリーを大公開する！ いままで、イベントや全体のストーリーがハッキリしなかったけど、やっとその断片が見えてきたぞ。その話の内容は、少年が冒険するきっかけとなった、ストーリー全体に関わる重要な剣との出会いから始まるのだ。少女と妖精の子供の旅立ちはまだ登場してこないけど、すべてのストーリーはここから始まるのだ。





⬅⬇臆病な主人公の少年。滝にかかる橋を渡るのにひと苦労。こんなに足もとをフラフラさせてると……。





⬆どっぼ〜ん、と落ちる。これでかすり傷だけですんでしまうのだ。なぞ。



⬆高くて上に上ぼることもできないので、遠回りを覚悟する少年。

少年はごくふつうの男の子である。べつに剣術がうまいとか、魔法が得意だとか、とくに秀でた能力があるわけではない。逆に多少臆病なところがあって、とてもヒーローとは呼ばれない、フツーの少年である。

その少年の住む村から近いところに、とんでもない秘宝が眠るというウワサの洞窟がある。それはどうやら伝説の聖剣だと言われている。この洞窟に宝捜しをしにいこうと、少年を含んだやんちゃ坊主3人組が村を出ていった。たんなる好奇心による思い付きの行動だったが、それが少年の運命を大きく変えるとは……。



⬆川のなかに光る物体、錆びた剣。これがうわさに聞く伝説の聖剣？ 錆びた聖剣なんてちょっと情けないが……。しかし、ちょっと近づいてみると、心のなかに不思議な声が響いてきて、剣を抜けとぬかすかー。

村から洞窟へ向かうには、途中にある大きな滝を越えなければいけない。ここには丸太橋が1本かかっているだけ。高いところが苦手な少年は、トコトコと先に進む悪友たちに置いていかれてしまう。

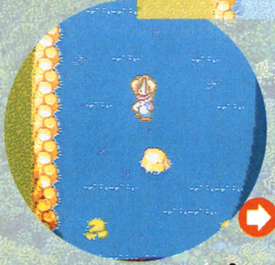
「待ってくれよ〜」

慌てた少年はふたりのあとを追おうと踏み出す。その瞬間、彼は見事に足を滑らした。

滝つぼに落ちた少年は、水のおかげで奇跡的に怪我を負わずにすんだ。しかしとても上まで上ぼれる高さではないため、遠回りをすることになってしまう。

➡⬇剣を抜いた途端、まばゆいばかりの光が少年のまわりを包み込む。だんだん光は弱くなって、消えてしまった。







➡その帰り道、その場所には生息しないはずのモンスターがうじゃうじゃ。ますますヘン!?



⬅キツネにでもつままれたような出来事。なにが起こったかしらないけど、帰ろう。

川のなかに一本の錆びた剣が立っている。少年が光を放つその剣を見つけたのは偶然だろうか？ とにかく剣は誰かを待つように立っていた。好奇心が人一倍強い少年は、その剣に近づいた。そのとき、心のなかに響く不思議な声が聞こえてきた。

「さあ、その剣を抜くのです……急いで」

主のいない声に戸惑いながらも、少年が剣を抜くと、まばゆいほどの閃光が走った。そして、徐々に光は弱くなり、やがて消えていった。

驚いた少年は、急いで村へ帰ろうと道を急ぐと、そこに現われたのは、この辺りでは見かけることがないモンスターだった。いったいなにが起こっているのだろうか？ 一抹の不安を感じながらも、少年は剣を握ったのだった。



⬅とにかく、このままでは危険なので、さっきの剣を握るのだ。少年はこうして壮大な冒険の第一歩を踏むことになるのだ。

精霊と魔法の関係に探りを入れるのです

このゲームではキャラクターが魔法を使って直接攻撃をすることはない。キャラクターが精霊を呼び出し、出現した精霊が魔法を使うのだ。妖精の子供、少女ともに7種類ずつの精霊を呼ぶことができ、各精霊は攻撃、回復の魔法をそれぞれ3種類ずつ使う。全部で42の魔法が存在することになるのだ。いままでは魔法の効果を中心に見てきたけど、今回は精霊がどんな魔法を覚えるかを探るぞ。

魔法を使うには

①リングコマンド



⬆リングコマンドで魔法のアイコンを選ぶ。ほら、そこのオレンジ色のヤツだよ。

②精霊を呼び出せ！



⬅選択、決定後、精霊のリングコマンドが出現。8種類のアイコンから選べ。

③魔法が炸裂!!



⬆キャラクターが精霊を呼び出し、精霊が魔法で攻撃、回復してくれるのだ。



⬆主人公の精霊と少女が使う魔法の設定をすばやく行なえば、ふたり同時に魔法攻撃ができるぞ。

呼び出せる精霊は8種類！ 使いわけて敵を倒せ!!

火の精霊 サラマンダー



火を自由自在に操ることができる精霊。火の玉を敵にぶつけて多大なダメージを負わせる魔法を使う。火の玉の魔法がレベルアップすると、火竜に変身して敵に襲いかかるのだ。防御の魔法にはほかにも火傷を負わせて敵の攻撃力を下げる、といったものも存在するぞ。

水の精霊 ウンディーネ



人魚のような外見を持つ水の精霊。唯一キャラクターのHP回復させる魔法を使う。雨を降らせたり、冷気を操ったりできる。

水に関連する魔法を使う精霊だ。攻撃よりも、防御したり、主人公たちのHP回復でひんぱんに使う。しかも、冷気で敵を凍らせて行動不能にするという魔法を持つので、攻撃面でも活躍するだろう。妖精の子供、少女のどちらでもこの精霊を呼び出すことができるのだ。レベルを上げておかないと苦労するかも。

地の精霊 ノーム



土や岩など、大地に関連するすべてのものを操る。攻撃、防御どちらでも、期待以上の効果をもたらしてくれるだろう。

大地を揺るがすほどの力を持つ精霊。堅い岩盤の力を使い、キャラクターたちの防御力を一定時間だけ上げるプロテクトの魔法が代表的。ほかにも、地震を起こして敵にかなりのダメージを与える攻撃魔法などが存在する。攻守ともにバランスのとれた精霊なので、物語全編にわたって呼び出すこととなるだろう。

月の精霊 ルナ



全身妖しい月の光に包まれた精霊。直接のダメージを与える魔法少ないのだが、攻撃の補助としてはかなり有効である。

神秘の月の光をつかさどる精霊は、妖しい月の光を使って不思議な効果の魔法を生み出す。強い敵を弱いモンスターに変身させるボディチェンジという魔法もそのひとつだ。精神に働きかける効果のものが多いようだ。敵への直接的なダメージは少なくても、ほかのキャラクターの攻撃を助けるものが多いので戦力になる。

木の精霊 ドリアード



木をつかさどる精霊だ。カウンタマジックなど、直接ダメージにつながらない魔法が多い。精霊の森、マナの樹と関係が!?

木や森を守る精霊。妖精の子供、少女どちらでも呼び出すことができる。このゲームのキーワードともいえるマナの樹と関係があるのだろうか？　もしかしたらマナの恩恵を多分に受ける、強力な魔法が使えるようになるのかも。少女の使う魔法として、敵の魔法を跳ね返すカウンタマジックなどがある。

光の精霊 ウィル・オ・ウィスプ



聖なる光の精霊とは何か？　まだ闇の精霊と対をなすものとしか判明していないが、強力な魔法を使うことは確かだ。

聖なる光の魔法を使う精霊。光で敵の目をくらませる、光の球をぶつけてダメージを負わせる、といった魔法が使える。妖精の子供は使うことができないこの魔法、かなり強力な効果を持つと推測される。しかし、唯一の使い手である少女でさえも、光の精霊を呼び出せるようになるのは物語の後半あたりになるだろう。

闇の精霊 シェイド



巨大な目を見開いた、恐ろしい闇の魔法を使いこなす精霊。シェイドを呼び出すには、かなりの知性とレベルが必要なのだ。

闇の力を自在に操る精霊だ。光の精霊とは逆に、妖精の子供でしか呼び出すことはできない。妖精の子供が呼び出したときには攻撃魔法のみ使用可能だ。この精霊も物語後半で登場し、かなり強力な魔法を使うと見られている。精霊のレベルを上げれば上げるほど予想外の力を発揮することまちがいなしだ。

風の精霊 ジン

風、空気、雲を利用し、敵にダメージを与える。主人公の精霊が呼び出したときには、落雷、かまいたちなどの直接ダメージにつながる攻撃魔法となる。少女が呼び出した場合には、強力な風を発生させて画面上にいるすべての敵を錯乱状態に陥れることができるのだ。



ASCII アスキームック



伝説のオウガバトル 公式ガイドブック

3月22日発売！

ファミコン通信編集部責任編集　定価880円

『伝説のオウガバトル』の美しいファンタジーワールドを、この1冊に集結したのだ。この本は、キミを真のエンディングへと導くパスポートとなるだろう。

好評発売中！



ダービースタリオン 全国版 公式ガイドブック

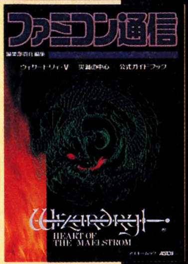
ファミコン通信編集部責任編集　定価750円

自分の愛馬がターフを駆け抜ける！ そんな醍醐味を味あわせてくれるのが『ダビスタ』だ。その魅力を余すことなく紹介したファン待望の1冊。

ウィザードリィ・V ～災禍の中心～ 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価980円

スーパーファミコン版『ウィザードリィ・V』の世界を徹底的に紹介。モンスター大図鑑アイテム、呪文一覧など盛りだくさんの内容だ。





真・女神転生 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集　定価1,200円

この本があれば、『真・女神転生』のすべてがわかる！ はるかに複雑となった"悪魔合体"の法則をわかりやすく解説。悪魔辞典もあるぞ。

ウィザードリィ外伝Ⅱ イマジネーションズガイドブック

ベニー松山監修　定価980円

『外伝Ⅱ』のシナリオを担当したベニー松山氏が、自ら監修したウィズファンの必携本。CGによる美しいアイテムイラストなどを満載！



すべての道は開かれる！



重装機兵ヴァルケン 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価880円

時は22世紀、人類は戦いの舞台を宇宙へと移していった…。『重装機兵ヴァルケン』の世界を十分に楽しむために、欠かせない本なのだ。

女神転生外伝 ラストバイブル 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　定価680円

ランドストーカー ～皇帝の財宝～ 攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集　定価800円

スーパーマリオカートのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

スーパーマリオランド2のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価550円

アルバートオデッセイ 公式ガイドブック

3月27日発売！

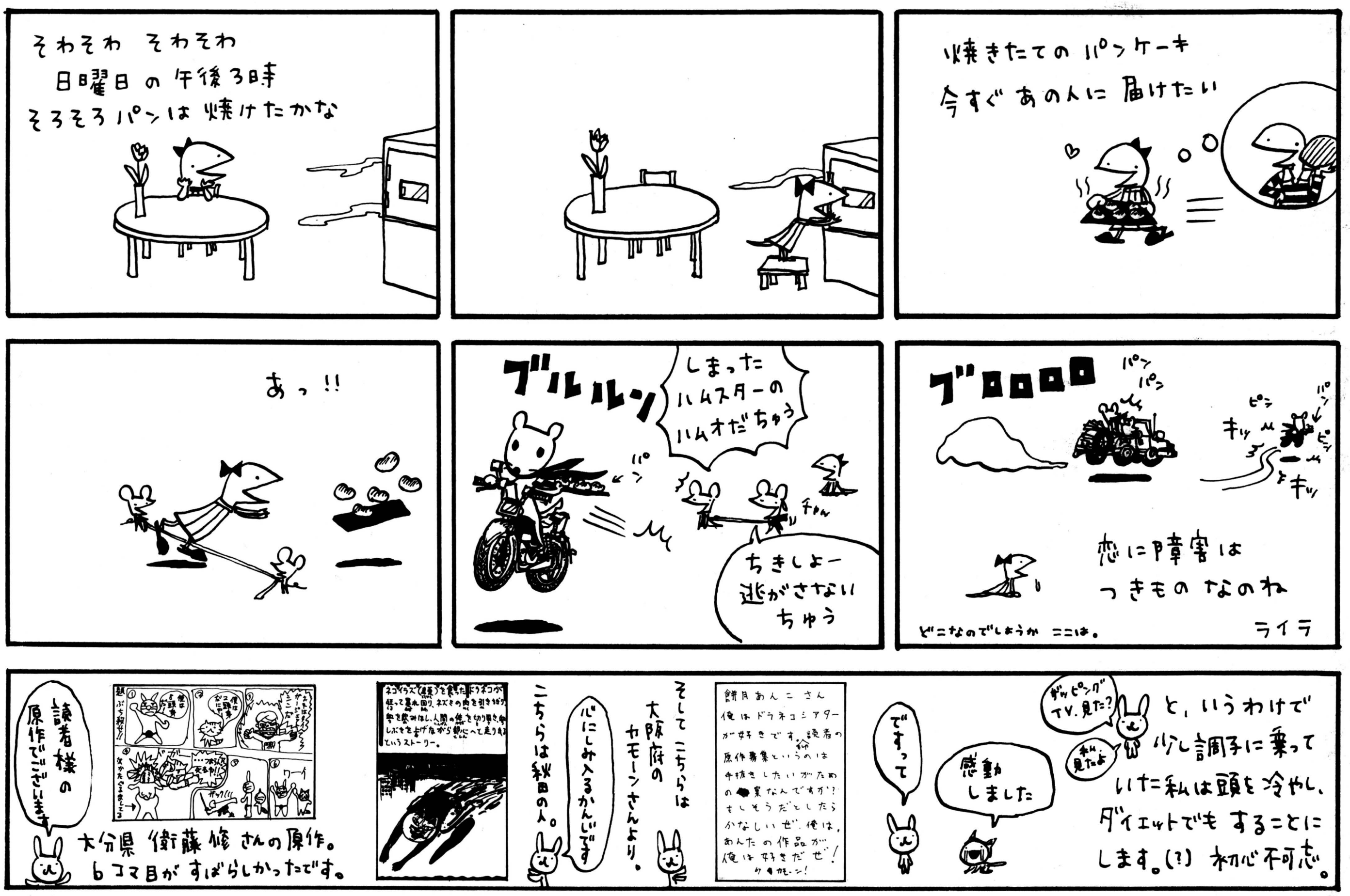
ファミコン通信編集部責任編集　定価750円

アルバート、ソフィア、ノイマンたちがいま旅立つ！ この本には、ストーリー、戦略、イベントなどクリアーするために必要な情報がぎっしり詰まっているのだ。いつも手元に置いておこう！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。


ASCII
月刊
アスキーコミック
特別定価380円
好評発売中!
(毎月19日発売)
4月号
新星誕生!! 異世界冒険大活劇
爆烈
新連載
極楽遊撃隊
エンジェル★ライダーズ
羅門祐人／梶山 弘
特大の魔法を見せてあげる!!
特別読み切り
3本立て!
天使の詩II〈前編〉
小本田絵舞
BLUE ELF
ブルーエルフ
高見沢ひさし
ELMKNIGHT
エルムナイト
山川富士男／江崎稔
強力連載陣
モンスターメーカー・サガ
九月姫
ウィザードリィ・V
メイルストロームの彼方 番外編・後編
竹内誠／しのざき嶺
真・女神転生
鈴木一也／御祇島千明
遥かなる異郷 ガーディアン
市川みなみ
DAIHONYA(ダイホンヤ)
とり・みき
ニューボンボン
吉田戦車
スナッチャー
小林 治
プリンセス・ミネルバ
舞阪 洸／竹邑真孚
聖球史伝ベースボーラー
遠藤剛彦／山中あきら
HINAKO!!!
山本貴嗣

ドラネコシアター 餅月あんこ



リカちゃんリーグ開幕!?

私はときどき、ここで病院に来る少年少女諸君とゲームをしちゃう話を書くでしょ。なかには「病院で遊ぶだとぉ〜」なんて思う人もいるかもしれない。でもこういうのって、遊戯療法という名前で昔からあるものなんだよね。

まえに勤めてた病院でも、病院に来る子と卓球やバドミントンをしている先生がいた。そのうち、「実際に運動してたら体力が続かない」というなさけない意見が出て、レバーをガチャガチャやってボールを蹴るサッカーゲームを買ったんだけど、それでもけっこう疲れる。1ゲーム終わると、走ったわけでもないのにハアハアしちゃう。でも、遊戯療法では、〝お医者さんと患者がいっしょに汗を流す〟体験が貴重、ってことになってるんだろうね。そうやってお医者さんへの信頼と依存を高めていくなかで、子供ははじめてプレーのなかに自分を開放するというのが、この〝お遊び療法〟の目的とされています。

いまや7種類もあるスーパーファミコンのサッカーゲームを見ながら、「これはこの療法に使えるかなあ」なんて考えることがあります。私はおもに『マリオ』みたいな横スクロールアクションかRPGを病院でやることが多くて、スポーツもののゲームはまだ使ったことがないの。この私でさえ、「スポーツをやるならゲームじゃなくて運動場に誘ったほうがいいんじゃないかな?」と迷ってしまうからです。〝いっしょに汗を流すのが大事〟という遊戯療法の基礎をふと思い出しちゃうからだけどね。でも、Jリーグは好きだけどボールを蹴るのはヘタ、というサッカーファンがいてもいいように、モニターのなかだけのサッカー名人がいてもいいはずだよね。体力を消費せず、年寄りのお医者さんでもオーケーの遊戯療法ってことで、これからはスポーツゲームもやってみようかな。

ここで質問。サッカーゲームではどれを選べばいいのでしょうか?



イラスト:二木志乃

かやまりか:自分で作ったケーキでおなかをこわすこともできる器用で美人なゲーム好きの精神科医なのだ。

クイズ！ のーてん 脳天逆おとし SAKA

コナミゲームギャラ

ROUND 82

今回はコナミのキャラクターが勢ぞろいだ‼

問題 解けたからってたいしたことないけど、解けないとくやしい文字消しパズル。今回の出題はコナミのゲームキャラから。右のパズル面からタテ、ヨコ、ナナメの列びに隠された、15のキャラを探そう。上下左右、どちらから読んでもいいし、同じ文字を何度使用してもOK。残る文字は8。それを組み合わせてできるゲーム名は？

ー	シ	ナ	モ	ン	ハ	カ	セ
キ	ビ	モ	ア	イ	ク	ン	カ
イ	ッ	ン	ン	コ	マ	ワ	リ
マ	グ	イ	イ	ミ	ク	ツ	ン
ラ	バ	ル	ナ	ツ	ク	ツ	ン
ン	イ	コ	ー	セ	ワ	モ	ビ
ス	パ	ト	ク	オ	エ	ル	チ
ウ	ー	ス	ワ	ゴ	ド	イ	チ

先週の答え

アースライト

サ	ラ	ン	ペ	ル	ー	ル	イ
テ	ィ	カ	フ	ブ	ト	ク	ネ
ホ	グ	ゴ	ラ	ス	ー	ア	ク
ト	リ	ザ	タ	ナ	テ	ー	タ
ト	ツ	レ	モ	ン	ス	ル	リ
ギ	サ	ト	ポ	ピ	ュ	ラ	ス
ス	ー	バ	ル	バ	ロ	ッ	サ
ロ	イ	ヤ	ル	ブ	ラ	ッ	ド

応募のきまり

ゲーム史に燦然と輝くコナミゲームの数々。『魂斗羅』、『ツインビー』、『グラディウス』、『ゴエモン』、『パロディウス』、『グーニーズ』……、タイトルをあげだしたら止まらなくなりそうだ。答えがわかったらハガキに書いて、4月2日号クイズ！脳天逆おとし係までどうぞ。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。締切は3月25日。消印有効ということでよろしく。

商品について

正解者のなかから抽選で5000円分の全国共通おもちゃ券を10名にプレゼント。すっかりお馴染みのこのチケット、いつでも貰えると思ってたらいけないよ。ベルリンの壁の消滅、ソ連崩壊の世界情勢からすればネ。そんなたいしたもんじゃないけどさ。

クイズ脳天逆落とし 2月19日号当選者

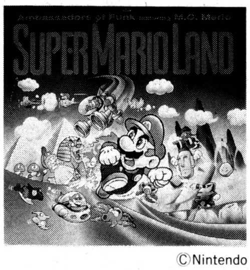
- ●奈良県 浜田祐己
- ●神奈川県 田村真奈美
- ●大阪府 井塚啓司
- ●愛知県 間宮 稔
- ●宮城県 福浜圭吾
- ●埼玉県 内田裕夫
- ●神奈川県 高田和宏
- ●神奈川県 松本美雅子
- ●埼玉県 飯沢あゆみ
- ●群馬県 斉藤利奈

INFORMATION

インフォメーション

マリオがついにラッパーになった!?

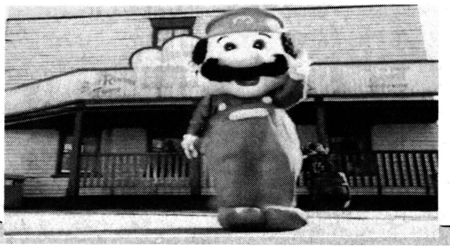
マリオがイギリスで、ラップグループのひとりとして歌手デビューしたのだ。グループ名はM.C.マリオといい、デビュー曲がいきなりヒットチャートにランクインされ、マリオは瞬く間にトップラッパーの仲間入りを……。といってもマリオ自身が歌うのではなく、歌っているのは「アンバサダーズ・オブ・ファンク」というふたり組。マリオはその横で踊っているだけ。いま3人は密かに日本デビューを狙っているのだ。



⬅これがCDのジャケット。なんだかゲームのみたいだよね。

©Nintendo

そこで今回は、アルファレコードから、10名にM.C.マリオ特製ステッカーをプレゼントだ。あて先は「MCM」係まで。



⬅ラップにまで手を出したひげおやじ。じゃルイージは？

ロックマンのボスキャラ募集キャンペーン実施中！

『ロックマン2』で初めて行なわれて以来、ロックマンシリーズが制作される度に開催されている、ボスキャラのデザインコンテスト。またまた今回も『ロックマン6』の制作にともなってデザインコンテストが開催されるぞ。しかも今回は日本国内のみならずアメリカやヨーロッパでも同様に募集が行なわれるのだ。選考基準はますます高くなりそうだね。今回の募集では、8体のボスキャラと32体の次点候補キャラが選ばれるぞ。官製はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢(生年月日も)、電話番号、キミの考えたボスキャラクターを1点(はがき1枚につき1点、ひとり何点でも応募可）記入のうえ、下記のあて先へ。くれぐれも記入もれのないように気をつけて、ドシドシ応募せよ！

※あて先
〒550 大阪西郵便局留
「ロックマン6 ボスキャラ募集事務局FT係」 3月31日当日消印有効



➡キミの考えたキャラが、ロックマンと競演するかもしれないね。

PRESENTS

読者プレゼント

4月2日号の当選者は4月23日号(4月9日発売)で発表だ

ゲームソフト

1 キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち



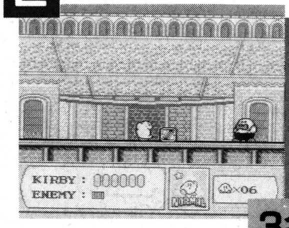
3名

テクモ　スーパーファミコン

おなじみの翼君、今度はプロのサッカー選手に成長しての登場だ！　あの○ズやラ○スとも戦うのかな?

2 星のカービィ

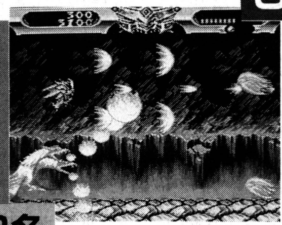
かわいいカービィが、今度はカラーで登場するのだ。



3名

任天堂　スーパーファミコン

3 ウインズ・オブ・サンダー

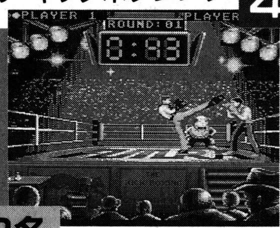


3名

ハドソン　PCエンジン

シューティング命だぜぇ！な人々にやってもらいたい。

4 ザ・キックボクシング



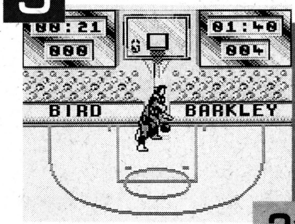
3名

マイクロワールド メガドライブ

蹴って蹴って蹴りまくりやがれ！　の過激なゲームだぞ。

5 NBAオールスターチャレンジ2

本場アメリカのプロバスケットチームに挑戦するのだ！



アクレイムジャパン ゲームボーイ

3名

テレホンカード

6 ゲーメスト

色の違う2種類の服を着た春麗がかわいい、大人気ゲーム『ストリートファイターⅡ'』のテレカだ。

ホワイト加刷



1名

7 サンダーバード

今見てもメカがイカすサンダーバード。これは5号だよね。



ホワイト加刷

3名

10 山崎真由美



5名

細川ふみえチャン、藤崎仁美チャンとのLADY'Sで、大人気な山崎真由美チャン。その山崎真由美チャンのワンダホーでビューテホーなテレカを5名様に。

ホワイト加刷

8 3×3EYES



額に目がある人々。ミョーに強い人気なんだぞ。

3名

ホワイト加刷

9 ゴジラVSモスラ

極悪非道の怪物になってしまったゴジラ。今度はモスラと戦ったんだよね。そのゴジラさんのテレカだよん。

ホワイト加刷



3名

締切 3月25日 必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 スプリング・ハズ・カム 4月2日号

3/12号の当選者発表

ゲームソフト

●ヨッシーのクッキー
静岡県　林田祐二
東京都　西村敏記
愛知県　橋口　良

●もえろツインビー シナモン博士を救え!
奈良県　吉村直子
島根県　槙野利則
新潟県　小泉俊博

●トップをねらえ! Gunbuster Vol.2
大阪府　佐藤奈緒
香川県　吉原麻有子
石川県　坂井洋一

●サイボーグ009
三重県　池田佳弘
岡山県　安原幸司
東京都　野沢美幸

●ミロンの迷宮組曲
埼玉県　吉野真由子
大阪府　三好秀幸
徳島県　湯浅貴政

テレホンカード

●三國志
群馬県　周藤誠明
愛知県　前田久志
神奈川県　田中　宏
東京都　小山和雄
東京都　木内美千代

●豪姫
栃木県　吉田貴美代
静岡県　湯本泰史

●ロジャーラビット
東京都　西野　勲
青森県　石井祐貴

●スタンド・バイ・ミー
静岡県　山本珠世

●ボディガード
愛媛県　松下陽一
岩手県　細川直和
埼玉県　鈴木美穂

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります

日本全国 翌日 到着

一部地域2日

離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

この企画はクロネコマークのヤマト運輸とのタイアップで実現致しました

オール新品全国通信販売!!

全国どこでも 翌日 到着!!(一部地域2日)

早くて安い着払いシステム

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行(返送は当社負担しております)

次回広告掲載は No.226(4月2日発売号です)

ワーロード今月の超!!激安!!オススメ品コーナー!!

ファミコン用コントローラー パックス パワーグローブ 連射!スローOK!!	PCエンジン用 (DUO・コアGII,SG用) ターボスティック 連射OK!(NEC)	ドラゴンクエストV 導きの書CD付
定価¥19,800 なんとたったの¥1,980	定価¥6,800 ¥1,980	定価¥1,554 ¥980

超人気作!予約受付中!!

- 3/25 (SFC・FC・MD)元朝秘史
- 3/26 (SFC)ポップンツインビー
- 3/26 (SFC)ウルトラセブン
- 3/26 (SCD)トップをねらえVol.2
- 3/26 (SCD)フォーセットアムール
- 4/23 (MD)餓狼伝説

詳しくはTELにて!!

新作予約 も受付中!!(発売日到着)

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く
住所、氏名、電話番号を伝える
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①ヤマト運輸のドライバーに代金を払
②8日以内の返品は可(送料自己負担)
但し開封後の返品はご遠慮下さい

特報!!

なんとたったの ¥1,380 定価¥2,980

連射!スローOK!!

アベニューパット3 NECアベニュー

ハード

- スーパーファミコン本体(任天堂) 定価¥24,272 ☎
- ファミコン本体(任天堂) 定価¥14,800 ☎
- ゲームボーイ本体(任天堂) 定価¥12,136 ☎
- メガドライブ(セガ) 定価¥21,000 ¥9,980
- メガドライブプラスワン(セガ) (ソニックザヘッジホッグ付) ☎
- ニュータイプ プレミアムCD付(セガ)(ゴールデンアックス・コラムス・ザ・スーパー忍・ベアナックルス) メガーCD 定価¥49,800 ☎
- ゲームギア本体(セガ) 定価¥19,800 ☎
- PCエンジン DUO(NEC) 定価¥59,800 ☎
- PCエンジン スーパーロムロム(NEC) 定価¥47,800 ¥27,800
- PCエンジン コアグラフィックスII(NEC) 定価¥19,800 ¥11,980
- PCエンジン GT(NEC) 定価¥44,800 ☎
- ニューマシン PCエンジン DUO—R(NEC) 定価¥39,800 ☎
- ワンダーメガ(ビクター) 定価¥82,800 ☎

ビデオ端子・リモコン付VAテレビ
14インチC—14R17(NEC) ¥29,800
20インチC—20R28(NEC) ¥44,800

スーパーファミコンソフト

マジックソード・超魔界村・RPMレーシング・ハイパーゾーン 各¥2,800
高橋名人の大冒険島・バトルグランプリ・豪槍神雷伝説MUSYA・スーパースタジアム 各¥3,300
ラグーン・ルーニーテューンズ・ジョー&マック・ディメンションフォース・拳闘王ワールドチャンピオン・WWFスーパーレッスルマニア・ゆうゆのクイズでGO!GO!・イースIII 各¥3,800
プリンスオブペルシャ・サイバリオン・ドラッケン 各¥4,500
カードマスター・レミングス・ロマンシングサガ・超攻合神サーディオン・キャメルトライ・スーパーバーディーラッシュ・ダンジョンマスター・ラッシングビート 各¥4,980
半熟英雄・HOOK・ダイナウォーズ 各¥5,500
コンバットライブス・機甲警察メタルジャック・ヒューマングランプリ・キャプテン翼III・スマッシュTV・バトルドッジボール 各¥5,980
スーパーマリオワールド・プロサッカー 各¥6,213
アクロバットミッション・ファランクス・ミステリーサークル 各¥6,600
ファイナルファイトガイ・パワーアスリート 各¥6,800
スーパーF1サーカスリミテッド・サイバーナイト・ロードモナーク・スピンディジーワールド・ウルティメイトフットボール 各¥6,980
モノポリー
ウルトラセブン
ザ・心理ゲーム
バットマンリターンズ
NBAプロバスケットブルズVSブレイザーズ
2020年スーパーベースボール
インターナショナルテニスツアー
USAアイスホッケー
イーハトーヴォ物語
スーパーワギャンランドII
らんま½爆烈激闘編
重装機兵ヴァルケン
スーパーテトリスII+ボンブリス
元朝秘史
メタルマックスII
ウイザードリィV
ジョジョの奇妙な冒険
エキゾーストヒートII
伝説のオウガバトル
スーパーファミスタII
ナイジェルマンセルF1チャレンジ
ジャングルウォーズII
ドラゴンボールZ超武闘伝
キャプテン翼IV
スーパーブラックバス
ミッキーのマジカルアドベンチャー
スーパーマリオカート
マリオペイント 各☎
ドラゴンクエストV
ストリートファイターII
ファイナルファンタジーIV・V
スーパーダンクショット

今月の おもしろ 商品!!

自由気ままにお部屋を泳ぐ
フィッシュバルーン!!エポック社
お部屋は水族館
¥1,800

スーパーファミコンソフト

スーパーバレーII・キングオブラリー・スーパー麻雀大会・提督の決断・斬II スピリッツ・スーパー倉庫番・笑きの竜・エルファリア・ヒーロー戦記・ポピュラスII・ドラゴンズアース・スターフォックス・更舞スピリッツ・パワーモンガー・餓狼伝説・三国志III・つっぱり大相撲・デビルズコース・甲竜伝説ヴィルガスト・スーパー伊忍道打倒信長・BURAI八玉の勇士伝説・遥かなるオーガスタ・スーパーガチャポンワールドX・史上最強のクイズ王スーパー・ワールドクラスラグビー・FAグランプリII・ポップンツインビー 各☎

メガドライブソフト

ヴェリテックス ¥600
ジュエルマスター・クラックス・セイントソード・サンダーフォックス 各¥1,200
ワードナの森スペシャル・ロードブラスターズ・ジャンクション・アトミックロボキッド・大旋風 各¥1,500
ターボアウトラン ¥1,800
ファステストワン・ルナーク・ディックトレイシー・カース・ブロックアウト・上海IIIドラゴンズアイ・マーベルランド・ヘビーユニット・カメレオンキッド・スーパーエアーウルフ・スパイダーマン・アンデッドライン・シャドーオブビースト 各¥2,500
コラムス・三国志列伝・ファンタジア・スーパーモナコGPII 各¥2,980
ちびまる子ちゃんわくわくショッピング・アイ・ラブ・ドナルドダック・アイ・ラブ・ミッキーマウス 各¥3,600
シーザーの野望II・ローリングサンダーII・ダブルドラゴンII・夢幻戦士ヴァリス・マスターオブウェポン・テクモワールドカップ'92・ストームロード・バハムート戦記・シャドーダンサー・A列車で行こうMD・SDヴァリス・グラナダ 各¥3,980
空牙・FZ戦記アクシス・火激・ビーストウォリアーズ・ファイヤームスタング・中嶋悟F1ヒーローMD・熱血高校サッカー編MD 各¥4,500
バットマンリターンズ・クライング・キングサーモン 各¥5,100
機動警察パトレイバー・ロードラッシュ 各¥5,850
デザートストライク
GODS
NBAプロバスケットボール
餓狼伝説
元朝秘史・アウトラン2019
ランドストーカー
スプラッターハウスパートIII
ソニックザヘッジホッグII
アイ・ラブ・ミッキー&ドナルド
信長の野望・武将風雲録 各☎
三国志II
ザ・キックボクシング
ぷよぷよ
G—LOC
ベアナックルII
マジンサーガ

ゲームギアソフト

ファンタシースターアドベンチャー・超プロ野球'92 各¥2,800
バスターボール ¥2,980
プロ野球GGリーグ・ウインブルドン・サッカー・ソニック・ザ・ヘッジホッグII・ぷよぷよ・THE GG忍II 各☎
ミッキーの魔法のクリスタル
レミングス

CDRソフト

マジカルサウルスツアー・OEDO 808 各¥800
太平記 ¥1,500
ハイグレネイダー・秘宝伝説クリスの冒険 各¥2,500
ロードオブウォーズ・コブラII 各¥3,300
ライジングサン・ぎゅわんぶらあパズルコレクション・ウルトラBOX6号 各¥4,500
魔晶伝紀ラ・ヴァルー
クイズタイムマシンにおねがい・クイズ殿様の野望 各¥4,980
横山光輝・真三国志 ¥6,600
ゼロウイング・上海IIIドラゴンズアイ・らんま½とらわれの花嫁・イースI・II・ヴァリス・ビジュアル集・BURAI八玉の勇士伝説 各☎

PCエンジンソフト

ダライアスプラス・オペレーションウルフ 各¥800
にこにこぷん・パリスティックス 各¥1,800
ワールドサーキット・源平討魔伝巻の弐 各¥2,500
ハットリス・トリッキー・ドラゴンEGG・ハイショップボーイズ 各¥2,800
沙羅曼蛇・イメージファイト 各¥3,500
ガダッシュ・NHK太平記・サンダーブレード・パワーゲイト・TVスポーツフットボール・桃太郎活劇・スパイラルウェーブ 各¥3,980
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ
ドラえもんドラビアンナイト
サイバーナイト・スーパー桃太郎電鉄 各¥4,380
高橋名人の新冒険島 ¥4,540
熱血高校PCサッカー編・ポピュラス・麻雀覇王伝カイザーズクエスト 各¥4,980
スーパー桃太郎電鉄II ¥5,500
タツジン・ワールドジョッキー・ストラテゴ・ボンバーマン'93・PC電人II
桃太郎伝説外伝第一集・ファイヤープロレスリングIII・バトルロードランナー・つっぱり大相撲平成版・ワールドジョッキー 各☎

メガCDソフト

惑星ウッドストックFHB ¥800
ワンダードック・デスブリンガー 各¥3,980
コズミックファンタジーストーリーズ・アイルロード 各¥6,240
シムアース
ニンジャウォリアーズ
ジャガーXJ220
ウルフチャイルド
らんま½白蘭愛歌
ダークウイザード
ファイナルファイトCD
アネット再び 各☎
ゆみみみっくす
プリンス・オブ・ペルシャ
電忍アレスタ
アフターバーナーIII
ぎゅわんぶらあ自己中心派II
プロ野球スーパーリーグCD

ゲームボーイソフト

パネルの忍者ケサ丸・メガリット・スーパーハンチバック 各¥800
プロディア・SD戦国伝II・恋は駆け引き・トラックミートめざせバルセロナ 各¥1,200
ホームアローン・SD戦国伝・ループス・突撃ぱれいしょんず・TWIN・ダブルドラゴン・バイオニックコマンドー 各¥1,800
ヨッシーのクッキー ¥2,500
トキオ戦鬼・トービドーレンジ・コナミックスポーツインバルセロナ・ミグレイン・読本夢五着身・ドッジボーイ・バーガータイムデラックス・太陽の勇者ファイバード 各¥2,500
プロ野球スタジアム'91 ¥2,980
アウトバースト・ミロンの迷宮組曲・役満・テトリス・JリーグファイティングサッカーGIキング・モンスターメーカーII・バスケットボール・星のカービィ・ザードの伝説・Dr.マリオ・カエルの為に鐘は鳴る・スーパーマリオランドII・女神転生外伝・きんぎょ注意報II・ハイパーブラックバス・馬番倶楽部・高橋名人の冒険島III・ザ・キックボクシング・ダブル役満 各☎

スーパーCDRソフト

熱血高校CDサッカー編 ¥1,200
ビルダーランド ¥1,800
デビスカップテニス・シャドーオブビースト 各¥2,980
F1チームシミュレーションプロジェクトF・ジェノサイド・ブロウニング・カラーウォーズ(両対応) 各¥4,980
エグザイル・ベイビージョー 各¥5,400
YAWARA(両対応) ¥5,520
らんま½無差別格闘流・モトローダーMC・ドラゴンスレイヤー英雄伝説 各¥5,760
魔物ハンター妖子・遠き呼び声・ホラーストーリー
ジェイシフター ¥5,920
コズミックファンタジーIII・フォーセットアムール 各¥6,080
テクモワールドスーパーカップサッカー・BURAIII 各¥6,240
ダンジョンエクスプローラーII
CALII
スナッチャー・シムアース
グラディウスII
サークI・II
メタモジュピター
ポリスコネクション・ジムパワー
ファージアスの邪皇帝・AYA
ゼロヨンチャンプII
雀偵物語III
天使の詩II・ムーンライトレディ
パステルライム
ふしぎの海のナディア 各☎
ロードス島戦記(両対応)
天外魔境II卍丸
銀河お嬢様YUNA
井上麻美この星にたった1人のキミ
スーパーリアル麻雀スペシャル
スーパー麻雀大会
クレストオブウルフ
幻蒼大陸オーレリア
信長の野望+セーブくん
CDバトル光の勇者たち
トップをねらえVol.2
ダブルドラゴンII

ファミコンソフト

クラックス ¥800
WWFレッスルマニアチャレンジ・バットマン 各¥1,800
夢ペンギン物語
TMNTII・それ行けアンパンマン・ランペルール・ラグランジュポイント 各¥2,400
SDガンダムIVニュータイプストーリー
忍者龍剣伝III・がんばれゴエモン外伝II・クライシスフォース・ファイナルラップ・ウェスタンキッズ・パチンコ大作戦I・ピザポップ 各¥2,800
ヨッシーのたまご・ヨッシーのクッキー 各¥3,568
ロボッ子ウォーズ・三国志・快傑ヤンチャ丸II・テトラスター・SDガンダムIII・エキサイティングラリー・ハリキリスタジアムIII・ベースボールファイター・ナムコクラシックII 各¥3,600
高橋名人の冒険島III・ロックマンII・熱血高校ドッジボール部・フリントストーン・天地を喰らう・それ行け熱血ホッケー部・くにおくんの時代劇だよ全員集合・レッドアリーマーII 各¥4,300
ロックマンIII・伝染るんです・パチンコ大作戦II・究極ハリキリ甲子園・ファミリーサーキット'91・アメリカ横断ウルトラクイズ・史上最強のクイズ王決定戦・聖鈴伝説リックル・ウルトラマン倶楽部III 各¥4,800
バーコードワールド ¥5,040
天地を喰らうII・ドラゴンボールZIII 各¥5,500
バトルベースボール ¥6,450
もえろツインビー・炎の闘球児ドッジ弾平II・ダービースタリオン全国版・バブルボブルII・USAアイスホッケーインFC・星のカービィ・元朝秘史・カジノダービー・Dr.マリオ・ファイヤーエムブレム外伝・ワギャンランドIII・ファミスタ'93・女神転生I・II・ドラゴンクエストI・II・III・IV・ファイナルファンタジーI・II・III・熱血格闘伝説・ナイトガンダム物語III・SDガンダムV・三国志II・信長の野望・武将風雲録・愛先生O・SHI・E・TEわたしの星・ジャストブリード 各☎

部品

●その他●
- バーコードバトラーII ☎
- AVセレクター ☎
- ゲームセレクターAV ☎

部品

品名	価格
●ファミコン●	
ACアダプター	¥1,350
RFスイッチブースター	¥1,350
Iコントローラー	¥1,170
IIコントローラー	¥1,350
十字ゴム	¥200
ABゴム	¥100
変換器	¥300
スーパーツインブースター	¥1,980
RFケーブル	¥400
スーパーRFスイッチ	¥1,242
くるまDEゲーム	¥4,482
ディスクシステム	☎
DC用ACアダプター	¥1,350
DC用カードブースター	¥2,400
ツイン用ACアダプター	¥2,350
ジョイカードマークII	☎
●ゲームボーイ●	
充電用ケーブル・充電式アダプター	☎
通信ケーブル	¥1,311
ライトボーイ	☎
ワイドボーイ	☎
カーアダプター	¥2,232
ACアダプター	¥1,350
4人用アダプター	¥1,200
●スーパーファミコン●	
モノラル・ステレオAVケーブル	各☎
S端子・RGBケーブル	各¥2,500
ST・AVケーブルLONG	¥1,300
LRゴム	各¥100
十字・ABXY・スタート各ゴム	各¥200
純正コントローラー	¥1,500
スーパーコマンダー	¥2,232
スーパージョイカード	¥2,232
スーパーホリコマンダーII	¥2,412
アスキーパット	¥2,682
ホリファイティングコマンダー	¥2,412
アスキースーパーL5	¥2,682
ハイパービーム	¥5,220
スーパーマルチタップ	¥2,682
マルチタップオート	☎
早押しソンタップ	☎
カプコンパワースティックファイター	☎
CPSF用コードレスアダプター	☎
ホリファイティングスティック	☎
バーコードバトラーインターフェイス	¥2,070
●メガドライブ●	
ファイティングパッド6B	☎
ACアダプター(GG対応)	¥1,300
RFオートスイッチボックス	¥1,800
ビデオ入力カード	¥800
アナログRGBユニット	☎
XMD—1	☎
MCD用バックアップRAMカートリッジ	¥5,670
セガタップ	☎
XMD—2RGB1S	☎
●ゲームギア●	
TVチューナーパック	☎
バッテリーパック	☎
カーアダプター	☎
ACアダプター	¥3,150
AVケーブル	¥1,000
VSケーブル	¥1,400
●PCエンジン●	
ターボパッドグレー	¥2,412
マルチタップ	¥2,232
RFユニット	¥4,482
AVケーブル	¥1,200
ACアダプター	¥1,200
十字・I・II・RUN各ゴム	各¥50
天の声2・天の声バンク	☎
コードレスマルチセット	☎
コードレスパッド	☎
バーチャルクッション	☎
SG用ACアダプター	¥1,800
SG用ロムロムアダプター	☎
インターフェイス用ACアダプター	¥2,000
S・CD用ACアダプター	¥1,980
ジョイスティックアダプターXHE—3	☎
LT	☎
スーパーシステムカード	☎
●GT●	
TVチューナー	☎
ACアダプター	¥2,900
カーアダプター	¥3,510
パワーパック	☎
対戦用COMケーブル	¥1,800
マルチキット	¥780
Cキット	¥380
●DUO●	
バッテリーセット	¥19,480
バッテリーパック	¥8,960
カーアダプター	¥5,220
ACアダプター	¥1,980
DUOモニター	☎
モニター用カーアダプター	¥4,032
モニター用充電アダプター	¥1,032
モニター用AV接続ケーブル	¥980

信頼と実績の ワーロード ファミコンショップ
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00〜PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

ヒューマン春休み東西チャンピオン

第2回 決定戦

昨年に引き続き東京・大阪の2会場でスーパーファミコンソフト「ヒューマン・グランプリ」と「スーパーファイヤープロレスリング2」のチャンピオン決定戦を行います。当日は大会の他にファイプロ3のエディット戦や超新作情報など、あっとおどろく企画が盛り沢山!! 友達も誘ってみんなで来てくださいね。

TOKYO No.1は誰だっ! **OSAKA**

Champion Ship

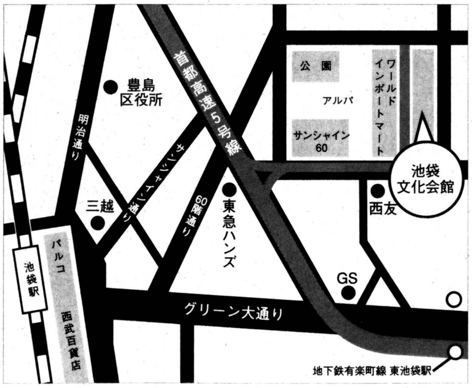
4/3 SAT. AM9:30 OPEN

■会場
池袋文化会館
4F展示ホールB［サンシャイン60］

Champion Ship

4/7 WED. AM9:30 OPEN

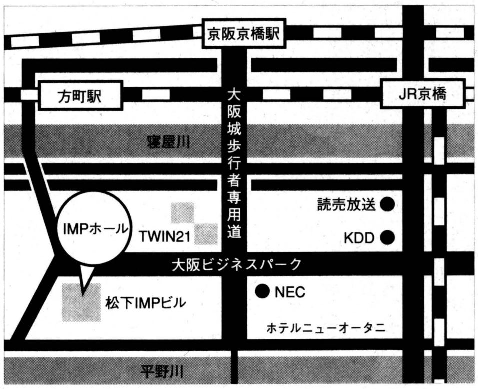
会場■
IMPホール［OBP］



交通：JR池袋駅から徒歩8分



JWP
女子プロレス団体JWP参戦
(東京大会のみです)



交通：JR大阪城公園駅・JR京橋駅各徒歩6分

第2回 東西チャンプ 決定戦では

❶ヒューマン・グランプリ・チャンプ決定戦 (予選コースは鈴鹿) ❷スーパーファイプロ2シングル王座決定戦 (シングルでの勝ち抜き) ❸スーパーファイプロ2タッグ王座決定戦 (友達と一緒に2人で参加) ❹ファイプロ3エディットチャンプ決定戦 (エディットレスラーでプレイ)

の4つの大会を予定しています。この大会に参加希望のキミは出場したい大会を第1・第2希望の両方を書いて往復はがきで申し込んでね。
また、大会の申し込みをしてなくても当日はヒューマンの新作で遊べたりするんでドンドン参加してね。
宛先は、ヒューマン株式会社「第2回東西チャンプ」係まで。3／25日必着だよ。

● HUMAN CREATIVE GROUP
HUMAN ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145

■ヒューマンテレフォン通信
TEL0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ
TEL0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

通信販売 チャドランニュース

今週の目玉商品

先着50名様に限ります。(ひとりにつき1台)



PCエンジンDUO本体
定価¥59,800
売価¥35,800

PCエンジンコアグラフィックスII
定価¥19,800
売価¥9,800

新作ソフト3カ月前より予約OK!チャドランの商品はすべて新品です。

スーパーファミコン

商品名	標準価格	販売価格
F-ZERO	¥6,796	¥5,480
エリファリア	¥9,500	¥7,600
カードマスター	¥8,641	¥3,980
サンドラの大冒険	¥8,300	¥3,680
スーパー伊忍道	¥11,800	¥3,680
スーパーマリオカート	¥8,641	¥6,913
コズモギャングザパズル	¥7,900	¥6,320
鋼鉄の騎士	¥9,800	¥7,840
NBAプロバスケットボール	¥8,900	¥7,120
テクモスーパーNBAバスケットボール	¥8,900	¥7,120
スーパーF-1サーカスリミテッド	¥9,200	¥5,680
スーパー将棋	¥8,800	¥6,980
ナイトガンダム物語2円卓の騎士	¥9,500	¥7,600
餓狼伝説	¥9,800	¥7,840
スーパーマリオワールド	¥7,767	¥6,280
ストリートファイターII	¥9,800	¥7,840
聖剣伝説2	4/7新作予約受付中	
スターフォックス	¥9,800	¥7,840
F-1 GRAND PRIX PART II	¥9,800	¥7,840
シムアント	¥12,800	¥10,240
伝説のオウガバトル	¥9,600	¥7,680
エキゾーストヒートF-1ドライバーへの軌跡	¥9,800	¥7,840
ダンジョンマスター	¥9,800	¥3,980
炎の闘球児ドッジ弾平	¥8,500	¥4,980
ドラゴンクエストV	¥9,600	¥7,680
マリオペイント	¥9,515	¥7,612
スーパーファイヤープロレス	¥8,500	¥3,980
スーパーファイヤープロレスII	3/下再販予約受付中	
半熟英雄	¥9,500	¥7,600
BIG RUN	¥8,700	¥3,980
BURAI 八玉の勇士伝説	¥9,800	¥7,840
ファイナルファンタジーV	¥9,800	¥7,980
ベブルビーチの波涛	¥9,800	¥6,980
アルバートオデッセイ	¥9,600	¥7,680
ポピュラス2	¥9,800	¥7,840
ヨーロッパ戦線	¥12,800	¥10,240
ロマンシングサガ	¥9,500	¥4,980
バートの不思議な夢の大冒険	¥8,800	¥7,040
エドノキバ	¥8,900	¥7,120
ナイジェルマンセルF-1チャレンジ	¥8,800	¥7,040
ドラゴンボールZ 超武闘伝	3/20新作予約受付中	
メタルマックスII	3/中新作予約受付中	
サーク	¥9,600	¥7,680
ジョジョの奇妙な冒険	¥9,500	¥7,600
ミッキーのマジカルアドベンチャー	3/中再販予約受付中	
キャプテン翼IV	4/3新作予約受付中	
スーパーファミスタ2	¥7,900	¥6,320
ジャングルウォーズII	¥7,800	¥6,240
織田信長 覇王の軍団	¥9,500	¥7,600
天舞スピリッツ	3/30新作予約受付中	
ポップンツインビー	3/26新作予約受付中	
超攻合神サーディオン	¥8,800	¥2,680
まじかるタルるートくん	¥8,000	¥4,680
パイロットウイングス	¥7,767	¥6,280
スーパー三国志III	¥14,800	¥11,840
ウルトラセブン	3/26新作予約受付中	
重装機兵ヴァルケン	4/6再販予約受付中	
らんま1/2爆裂乱闘篇	4/6再販予約受付中	
スーパー桃太郎電鉄2	¥8,800	¥7,040
モノポリー	¥9,700	¥7,760
スーパーワギャンランド2	3/25新作予約受付中	

ファミコン

商品名	標準価格	販売価格
いけいけ熱血ホッケー	¥6,200	¥4,680
囲碁入門	¥6,500	¥5,180
グレイトバトルサイバー	¥7,300	¥3,980
悪魔城ドラキュラ	¥3,900	¥3,120
仮面ライダーSD	¥6,500	¥5,200
サンリオカーニバル2	¥3,980	¥3,184
カジノダービー	¥5,500	¥4,400
蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史	3/25新作予約受付中	
シャッフルファイト	¥7,600	¥2,980
じゅうべえくえすと	¥7,800	¥2,680
スーパーマリオUSA	¥4,757	¥3,780
スーパーマリオブラザーズ	¥4,900	¥3,880
ゴリラーマン	4/29新作予約受付中	
Dr.マリオ	¥4,757	¥3,780
ドラゴンクエスト	¥5,500	¥3,380
ドラゴンクエストII	¥5,500	¥3,380
ドラゴンクエストIV	¥8,500	¥5,980
ニチブツ麻雀III	¥6,400	¥5,120
くにおくんの熱血サッカーリーグ	4/23新作予約受付中	
熱血格闘伝説	¥6,500	¥5,200
信長の野望武将風雲録	¥11,800	¥6,980
ファイヤーエンブレム外伝	¥6,602	¥3,980
バトルベースボール	¥8,600	¥6,880
もえろツインビー	3/26新作予約受付中	
桃太郎伝説	¥5,800	¥3,980
めざせトッププロ	¥6,500	¥5,200
USAアイスホッケー	¥6,300	¥5,040
ヨッシーのクッキー	¥4,757	¥3,780
ヨッシーのたまご	¥4,757	¥3,780
ロックボード	¥6,500	¥5,200
ロックマン5	¥7,800	¥6,240
星のカービィ	3/23新作予約受付中	
けろけろけろっぴの大冒険2	¥5,400	¥4,320
スターウォーズ帝国の逆襲	¥7,900	¥6,320
仮面ライダーSD	¥6,500	¥5,200

ゲームボーイ

商品名	標準価格	販売価格
バーコードボーイ	¥8,300	¥6,640
高橋名人の冒険島III	¥3,800	¥3,040
X	¥3,786	¥1,980
SD戦国伝III	¥4,660	¥2,980
カエルのために鐘がなる	¥3,786	¥1,980
スーパーマリオランド	¥2,524	¥1,980
スーパーマリオランド2	¥3,786	¥3,024
ちびまる子ちゃんめざせゲーム大賞	¥3,689	¥2,680
Dr.マリオ	¥2,524	¥1,980
ナムコクラシック	¥3,398	¥2,680
バイオニックコマンドー	¥3,398	¥2,680
星のカービィ	¥2,816	¥2,280
ヨッシーのクッキー	¥2,816	¥2,320
ヨッシーのたまご	¥2,524	¥1,980
バートのサバイバルキャンプ	¥3,980	¥3,184
モンスターメーカー2 ウルの秘剣	¥4,835	¥3,868
ミロンの迷宮組曲	3/26新作予約受付中	
美少女戦士セーラームーン	¥3,398	¥2,718
ONI3	¥4,835	¥3,870
ザ・キックボクシング	¥4,078	¥3,262
Jリーグファイティングサッカー	3/26新作予約受付中	

PCエンジン

商品名	標準価格	販売価格
サイバーコア	¥6,700	¥1,680
パリスティックス	¥6,900	¥1,680
ファイヤープロレスII	¥6,900	¥3,980
桃太郎伝説ターボ	¥5,800	¥1,680
バトルロードランナー	¥5,800	¥4,640
PC原人3	4/2新作予約受付中	
つっぱり大相撲平成版	¥6,800	¥5,440
スーパーシステムカード	¥9,800	☎

PCエンジンCD-ROM²

商品名	標準価格	販売価格
三国志英傑天下に臨む	¥8,800	¥1,980
ハイグレネーダー	¥6,780	¥1,680
ビックリマン大事界	¥4,980	¥1,680
ボンビングワールド	¥4,500	¥1,680
マジカルサウルスツアー	¥8,700	¥1,680
YAWARA 両対応	¥6,900	¥4,980
幻蒼大陸 オーレリア 両対応	¥7,800	¥6,240

PCエンジンスーパーCD-ROM²

商品名	標準価格	販売価格
F-1サーカススペシャル	¥7,900	¥4,980
シムアース	¥7,800	¥6,240
スーパーリアル麻雀S	¥7,800	¥6,240
SCD体験ソフト集	¥1,000	¥580
ウィザードリィV	¥7,400	¥3,980
クレストオブウルフ	¥6,800	¥5,440
雀偵物語3 セイバーエンジェル	¥7,800	¥6,240
ジムパワー	¥6,800	¥5,440
ゼロヨンチャンプII	¥7,800	¥6,240
信長の野望 武将風雲録	¥13,800	¥11,040
ダウンタウン熱血行進曲	¥7,200	¥3,980
天外魔境II	¥7,800	¥6,280
ドラゴンスレイヤーII	¥7,200	¥5,760
フィーンドハンター	¥7,800	¥6,240
ポリスコネクション	¥7,600	¥6,080
熱血ドッチ CDサッカー編	¥7,200	¥1,680
CDバトル光の勇者たち	¥6,300	¥5,000
ダンジョンエクスプローラーII	3/26新作予約受付中	
天使の詩II	3/26新作予約受付中	
トップをねらえ2	3/26新作予約受付中	
ふしぎの海のナディア	¥6,800	¥5,440

メガドライブ

商品名	標準価格	販売価格
I Love ドナルドダック	¥4,800	¥2,980
ヴァリスIII	¥8,400	¥1,680
ヨーロッパ戦線	¥12,800	¥10,240
サンダープロレス列伝	¥7,400	¥3,980
斬、夜叉円舞曲	¥8,500	¥1,680
ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ2	¥6,800	¥5,440
Jリーグ チャンピオンサッカー	¥7,800	¥6,240
邪神ドラクソス	¥8,900	¥7,120
太平記	¥8,700	¥1,680
F22インターセプター	¥8,900	¥7,120
デザートストライク	4/23新作予約受付中	
蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史	3/25新作予約受付中	
ベアナックル2	¥7,800	¥6,240
ぷよぷよ	¥4,800	¥3,840
スプラッターハウス3	¥6,800	¥5,400

メガCD

商品名	標準価格	販売価格
ゆみみみっくす	¥7,800	¥6,240
ニンジャウォーリアーズ	¥7,800	¥6,240
聖魔伝説 3×3 EYES	5/21新作予約受付中	
ファイナルファイトCD	3/26新作予約受付中	
惑星ウッドストック	¥6,800	¥980

ゲームギア

商品名	標準価格	販売価格
ギアスタジアム	¥3,500	¥2,480
ソニック・ザ・ヘッジボッグ2	¥3,800	¥3,040
レミングス	¥3,500	¥2,800
ウィンブルドン	¥3,500	¥2,800
ミッキーマウスの魔法のクリスタル	¥3,840	¥3,040
ぷよぷよ	¥3,500	¥2,800

ネオジオ

商品名	標準価格	販売価格
あしたのジョー伝説	¥19,800	¥15,800
クロスソード	¥21,800	¥15,800
サイバーリップ	¥18,000	¥8,900
トッププレイヤーズゴルフ	¥21,000	¥9,800
バーニングファイト	¥19,800	¥14,800
麻雀狂列伝	¥15,800	¥7,800
ミューティションネイション	¥21,800	¥17,400
みなさんのおかげ様です	¥21,000	¥9,800
ライディングヒーロー	¥21,000	¥9,800
ラギ	¥19,800	¥15,800
龍虎の拳	¥28,000	¥22,400
餓狼伝説2	¥28,000	¥22,400
得点王	¥23,000	¥18,400
餓狼伝説	4/1再販予約受付中	
キング・オブ・モンスターズII	¥25,800	¥20,600
ベースボールスターズプロフェッショナル	¥18,000	¥14,400
ベースボールスターズプロフェッショナルII	¥23,800	¥19,000
ラストリゾート	¥22,800	¥18,200
クイズ迷探偵NEO&GEO	¥21,800	¥17,400

ハード&パーツ

商品名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	¥24,272	☎
ファミコン	¥14,800	☎
データックドラゴンボールZ	¥7,800	¥4,880
メガドライブ	¥21,000	¥11,800
メガCD プレミアム付	¥49,800	¥29,800
PCコアグラフィックスII	¥19,800	¥13,800
PCエンジンDUO	¥59,800	¥35,800
PCエンジンスーパーCD-ROM	¥47,800	¥27,800
ゲームボーイ	¥12,136	☎
ゲームギア	¥19,800	¥13,800
PCエンジンGT	¥44,800	¥25,800
ネオジオ	¥48,800	¥35,800
CPSファイター	¥9,800	¥7,980
バーコードウォーズドラゴンボール	¥6,800	¥4,480
バーコードウォーズSDガンダム	¥6,800	¥4,480
バーコードバトラーII	¥7,800	¥4,980
ネオジオコントローラー	¥5,800	☎
ネオジオ麻雀コントローラー	¥5,800	¥2,980
ネオジオメモリーカード	¥2,800	☎

●☎マークの売価は電話でお問い合わせ下さい。●価格は、消費税別です。

※上記商品はほんの一例です。この他にも多数取り揃えていますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

お願い

■発送後のキャンセルは送料をいただきます。
■万一品切れの場合はご了承下さい。
■商品代金は商品と引替えです。
■未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
■日曜・祝日はお休みです。
■受付時間終了後は、留守番電話にて受付ます。

ウワサのチャドランシステムってなんだ?



欲しいソフトをみつけたら → チャドラン通販部に電話しよう。 → 電話の時保護者の確認が必要 → 次の日には商品到着代金は着払い



特報!! チャドラン1号店が大阪にオープン!!

ファンタジースペース チャドラン

来てね!



〒590 大阪府堺市深井沢町3342番 プラザOM1F

ご注文・ご予約は

(06)-253-2010

受付時間/朝10:00〜夕方7:00

チャドラン通販部

〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目12番20号 (心斎橋シキシマビル2F)
TEL.06-253-2010代
FAX.06-281-8601代

The Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

3月発売のソフト

19日	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
19日	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ＜インフォコム＞ 8800円/カートリッジ
19日	超魔界大戦 どらぼっちゃん＜ナグザット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
19日	バイオメタル＜アテナ＞ 8980円/カートリッジ
19日	USA ICE HOCKEY＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
20日	ドラゴンボールZ 超武闘伝＜バンダイ＞ 9800円/カートリッジ
25日	スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーワギャンランド2＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ
26日	インターナショナルテニスツアー＜マイクロワールド＞ 8900円/カートリッジ
26日	デザート・ストライク 湾岸作戦＜EAビクター＞ 8900円/カートリッジ
26日	Pop'nツインビー＜コナミ＞ 8900円/カートリッジ
26日	ブルースブラザース＜ケムコ＞ 7800円/カートリッジ
26日	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
26日	ノイギーア ～海と風の鼓動～＜ウルフ・チーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ
26日	ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー～＜ヴィジット＞ 9800円/バックアップカートリッジ
26日	DEAD DANCE＜ジャレコ＞ 9700円/カートリッジ
26日	ウルトラセブン＜バンダイ＞ 8800円/カートリッジ
26日	パワーモンガー ～魔将の謀略～＜イマジニア＞ 12800円/バックアップカートリッジ
26日	ザ・グレイトバトルIII＜バンプレスト＞ 8700円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	エアーマネジメントII 航空王をめざせ＜光栄＞ 12800円/バックアップカートリッジ
3日	キャプテン翼IV プロのライバルたち＜テクモ＞ 9700円/バックアップカートリッジ
3日	ブレスオブファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
7日	太閤立志伝＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
16日	デュアル オーブ ～聖霊珠伝説～＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
16日	The麻雀・闘牌伝＜ビデオシステム＞ 8900円/バックアップカートリッジ
23日	怒りの要塞＜ジャレコ＞ 8700円/カートリッジ
23日	エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 9600円/バックアップカートリッジ
23日	スーパーバトルタンク＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
28日	スーパーボンバーマン＜ハドソン＞ 7800円/カートリッジ
28日	スーパーダンクスター＜サミー＞ 7900円/カートリッジ
中旬	アクションパチ夫＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
下旬	ラプラスの魔＜やのまん＞ 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8500円/カートリッジ
下旬	龍騎兵団ダンザルブ＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 9500円/カートリッジ

5月発売のソフト

14日	バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ＜エポック社＞ 7680円/バックアップカートリッジ
14日	対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞ 14800円/バックアップカートリッジ
21日	NBAオールスターチャレンジ＜アクレイムジャパン＞ 8800円/カートリッジ
28日	**■早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 14800円/バックアップカートリッジ**
28日	パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!＜ケイエスエス＞ 9800円[込]/カートリッジ
下旬	**■三国志正史 天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 12800円/バックアップカートリッジ**
下旬	**■セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
下旬	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
5月	極＜アテナ＞ 9600円/カートリッジ
5月	ファイナルファイト2＜カプコン＞ 9000円/カートリッジ
5月	高校サッカー 全国制覇の夢＜サンソフト＞ 価格未定/カートリッジ
5月	化学者ハリーの波乱万丈＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

4日	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
中旬	ファースト サムライ 魔狂人伝説＜ケムコ＞ 7800円/カートリッジ
6月	**■シルヴァ・サーガ2＜セタ＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
6月	**■コスモポリスギャリバン＜日本物産＞ 8800円/カートリッジ**
6月	**■バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
6月	ウイング・コマンダー＜アスキー＞ 9800円/カートリッジ
6月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	エストポリス伝記＜タイトー＞ 8900円/バックアップカートリッジ
6月	スーパーフォーメーションサッカーII＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	仮面ライダーSD＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
6月	**●エイリアン3＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**

7月以降発売のソフト

7月8日	ランセイバー＜ホリ電機＞ 8500円/カートリッジ
7月23日	**■ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
7月上旬	全日本プロレス＜メサイヤ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
7月上旬	●ワールドサッカー＜ココナッツジャパン＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月下旬	■デバステイター＜マイクロワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
7月下旬	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 9000円/カートリッジ
7月	**■聖剣伝説2＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
7月	**■WWFスーパーレッスルマニア2＜アクレイムジャパン＞ 9800円(予価)/カートリッジ**
7月	ソニックウィングス＜ビデオシステム＞ 8800円(予価)/カートリッジ
7月	スーパーF1サーカス2＜日本物産＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	TRIFF～大西部アニマルの秘宝～＜サイクロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/カートリッジ
7月	トップレーサー2＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スーパーエアーダイバー＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スーパー競馬＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
7月	デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円/カートリッジ
7月	美少女雀士スーチーパイ＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	**●スーパーハイインパクト＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
7月	**●マジックジョンソンのスーパースラムダンク(仮題)＜ヴァージンゲーム＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
7月～8月	**■熱血バレーボール(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ**
7月～8月	**■バトルドッジボールII＜バンプレスト＞ 9500円(予価)/カートリッジ**
7月～8月	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	スーパープロフェッショナルベースボールIII＜ジャレコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	ニトロパンクス マイトヘッズ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
7月～8月	トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
7月～8月	**●第3次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞ 9600円(予価)/バックアップカートリッジ**
7月～8月	**●ガイアセイバー(仮題)＜バンプレスト＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
8月上旬	**■くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!＜テクノスジャパン＞ 9600円(予価)/バックアップカートリッジ**
8月上旬	ソード・ワールドSFC＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/バックアップカートリッジ
8月	**■新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 9800円(予価)/カートリッジ**
8月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	トリネア＜やのまん＞ 9800円(予価)/カートリッジ
8月	**●MVPバースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
9月	**■ダウンタウン熱血ベースボール物語＜テクノスジャパン＞ 9600円(予価)/カートリッジ**
9月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	**■龍虎の拳＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	雀獣学園(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
10月	中嶋悟監修 スーパーF1ヒーロー2＜バリエ＞ 9800円/カートリッジ
10月	**●超時空要塞マクロス(仮題)＜ザムス＞ 8600円(予価)/カートリッジ**
11月	アレサ＜やのまん＞ 9800円(予価)/カートリッジ
11月	**●フォーチュンクエスト(仮題)＜ザムス＞ 9600円(予価)/カートリッジ**
12月	ドラッケン2(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	サッカーキッド＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**●ソウル&ソード(仮題)＜ザムス＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ**
12月	**●ヴェルヌワールド(仮題)＜ザムス＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ**
'93年	キネシス＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	超幻魔大戦＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	コットン100%＜データム・ポリスター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	餓狼伝説2＜タカラ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
'93年	スーパー人生ゲーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	ラスベガスドリーム＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	おざなりダンジョン＜データム・ポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
	ビデオキッド＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	ヨッシーのクッキー＜ビー・ピー・エス＞ 7200円/カートリッジ
	サンサーラナーガII＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
	ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
	鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	甲子園3＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	将魔＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
	アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ(仮題)～大魔王ガイヤの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	モンスターメーカー3(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	クラシック・ロード＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ダライアス3(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ユートピア＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ファーストクィーン＜シーツゥワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ドラゴンクエストI・II＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	BASTARD!!＜コブラチーム＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパー・ウィジェット＜アトラス＞ 価格未定/カートリッジ
	テクモスーパーボール(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
	R-TYPE III＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
	ザ・心理ゲームII＜ヴィジット＞ 価格未定/カートリッジ
	超ゴジラ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/カートリッジ
	宇宙の騎士テッカマンブレード＜ベック＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパーファミリーテニス＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	Jリーグサッカー(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	エイトアワーズ(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	イースIV MASK OF THE SUN＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	●ドラゴンズマジック＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
	●スーパー将棋2＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	●スーパー麻雀2＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	●メガロマニア＜イマジニア＞ 12800円/カートリッジ
	●スーパーカジノシーザースパレス＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

3月発売のソフト

19日	カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞ 5500円(予価)/カートリッジ
19日	ぴょこたんの大迷路＜サンソフト＞ 4980円/カートリッジ
23日	星のカービィ 夢の泉の物語＜任天堂＞ 6500円[込]/カートリッジ
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
26日	もえろツインビー シナモン博士を救え!＜コナミ＞ 3900円/カートリッジ
26日	炎の闘弾児ドッジ弾平2＜サンソフト＞ 6800円/カートリッジ
26日	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円/カートリッジ
30日	**■快傑ヤンチャ丸3＜アイレム＞ 6500円/カートリッジ**

4月発売のソフト

23日	くにおくんの熱血サッカーリーグ＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
23日	ジェットソン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
23日	ダックテイルズ2＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ
28日	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ
下旬	ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!＜バンダイ＞ 2800円(予価)/データック専用カートリッジ
下旬	SDガンダム GUNDAN WARS＜バンダイ＞ 2800円(予価)/データック専用カートリッジ

5月発売のソフト

5月	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
5月	グローブビート＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
5月	うしおととら＜バンダイ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

6月	パチ夫くん5＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	マイティファイナルファイト＜カプコン＞ 6500円/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
7月	ソルダム＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
	スイッチブレード＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ
	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
	オーバーロード＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	フィリックス・ザ・キャット＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ

PC PCエンジン

3月発売のソフト

19日	CDバトル 光の勇者たち＜キングレコード＞ 6300円(予価)/スーパーCD-ROM専用
19日	ジム・パワー＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	トップをねらえ! GunBuster Vol.2＜リバーヒルソフト＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
26日	ダンジョンエクスプローラー2＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	天使の詩II 堕天使の選択＜RIOT＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ムーンライトレディ＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	フォーセットアムール＜ナグザット＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
26日	英雄三国志＜アイレム＞ 7700円/スーパーCD-ROM専用
30日	**■ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
31日	CAL II＜NECアベニュー＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

2日	PC原人3＜ハドソン＞ 7200円/Huカード
16日	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	**■雀偵物語3 セイバーエンジェル＜アトラス＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用**
23日	ウインズ・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
29日	TVスポーツ・バスケットボール＜ビクター音楽産業＞ 7200円/Huカード
29日	TVスポーツ・アイスホッケー＜ビクター音楽産業＞ 7200円/Huカード
下旬	GALAXY刑事GAYVAN＜インテック＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

5月発売のソフト

14日	Jリーググレイテストイレブン＜日本物産＞ 7400円/Huカード
28日	クイズキャラバン カルトQ＜ハドソン＞ 5800円/スーパーCD-ROM両対応
下旬	チャンピオンシップラリー＜インテック＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	原由子の眠れぬ夜の小さなお話＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	シャーロック・ホームズの探偵講座II＜ビクター音楽産業＞ 8200円/CD-ROM
5月	ダウンタウン熱血物語＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	SWORD MASTER(仮題)＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト

11日	**■A列車で行こうIII＜アートディンク＞ 9800円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
25日	**■ミスティック フォーミュラー＜マイクロキャビン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用**
6月	スタートリング・オデッセイ＜レイ・フォース＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
6月	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
6月	**●ストリートファイターII ダッシュ＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/Huカード**

7月以降発売のソフト

7月16日	1552 天下大乱＜アスク講談社＞ 8500円/スーパーCD-ROM専用
7月	**■伊賀忍伝 凱王＜日本物産＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月上旬	ラングリッサー光輝の末裔＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	アンジェラス2～ホーリー・ナイト～＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	**●麻雀レモンエンジェル＜ホームデータ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'93年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	メタルエンジェル＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	パラディオン＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　7600円/スーパーCD-ROM専用
三國志III＜光栄＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
21エモン～めざせホテル王～＜NECホームエレクトロニクス＞　6800円/Huカード
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
太閤記＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM
50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　7600円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
モンスターメーカー 闇の竜騎士＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
風の伝説 ザナドゥ＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE＜クリーム＞　価格未定/Huカード
BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説(仮題)＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
マジクール＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天外魔境 風雲カブキ伝＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルシャーク＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ルイン＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
とらべらーず!～伝説をぶっとばせ～＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィI・II＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィIII＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史＜光栄＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
真・女神転生＜アトラス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブルーフォレスト物語＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードス島戦記2＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

3月発売のソフト

19日　ウルフチャイルド＜ビクター音楽産業＞　8800円/CD-ROM
19日　スプラッターハウスPART3＜ナムコ＞　6800円/カートリッジ
25日　蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
26日　**■バトルトード＜セガ＞　6000円/カートリッジ**
26日　ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス＜セガ＞　6800円/カートリッジ
26日　ジャガー XJ220＜ビクター音楽産業＞　8800円/CD-ROM
26日　OutRun2019＜シムス＞　8800円/カートリッジ
26日　GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　8800円/カートリッジ
30日　**■アーネスト・エバンス・シリーズ アネット再び＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM**

4月発売のソフト

2日　NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
9日　ウルトラマン＜マーバ＞　5800円/カートリッジ
16日　PGAツアーゴルフII＜EAビクター＞　9800円/バックアップカートリッジ
23日　**■餓狼伝説 宿命の闘い＜セガ＞　8800円/カートリッジ**
23日　**■らんま1/2 白蘭愛歌＜メサイヤ＞　8300円/CD-ROM**
23日　三國志III＜MEGA-CD版＞＜光栄＞　14800円/CD-ROM
23日　スイッチ＜セガ＞　8800円/CD-ROM
23日　Jリーグプロストライカー＜セガ＞　8800円/バックアップカートリッジ
23日　デザート・ストライク 湾岸作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
23日　メガロマニア＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
29日　ゾウ!ゾウ!ゾウ!レスキュー大作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
下旬　**■デバステイター＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM**
下旬　アークスI II III＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
4月　ブギウギ・ボーリング＜ビスコ＞　6800円/カートリッジ

5月発売のソフト

14日　007・死闘＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ
21日　LHXアタックチョッパー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
27日　**■魔天の創滅＜講談社総研＞　8900円/バックアップカートリッジ**
28日　**■SNOW BROS＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ**
28日　**■太閤立志伝＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ**
28日　ナイトストライカー＜タイトー＞　7800円/CD-ROM
31日　**■騎士伝説＜講談社総研＞　9800円/バックアップカートリッジ**
5月　ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
5月　ダークウィザード -蘇りし闇の魔導師-＜セガ＞　6800円/CD-ROM
5月　ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
5月　聖魔伝説3×3EYES＜セガ＞　8800円/CD-ROM
5月　幻影都市～ILLUSION CITY～＜マイクロキャビン＞　7800円(予価)/CD-ROM
5月　エクスランザー＜セガ＞　6800円/カートリッジ
5月　**●雀皇登龍門＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**

6月発売のソフト

3日　ジェームズ・ポンドII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
18日　パワーモンガー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
中旬　**■スラップファイト＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ**
6月　Pop'n Land＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
6月　スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
6月　**●ストリートファイターII' (ダッシュ)＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ**

7月以降発売のソフト

7月9日　プロホッケー'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月23日　プロフットボール'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月中旬　**●マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ**
7月下旬　**●サージングオーラ＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
7月　タイムドミネーター(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
7月　F1 CIRCUS CD (仮題)＜日本物産＞　価格未定/CD-ROM
7月　**●クールスポット(仮題)＜ヴァージンゲーム＞　8000円(予価)/カートリッジ**
7月～8月　アルシャーク＜ポリドール＞　価格未定/CD-ROM
7月～8月　ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
8月　ロード・ラッシュII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
8月　ガントレット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
9月　バトルマニア2(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
'93年　アイ オブ ザ ビホルダー＜ポニーキャニオン＞　5800円(予価)/CD-ROM
'93年　テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
'93年　マイト アンド マジックIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■ハッスルマッスル(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
■ファイナルファイトCD＜セガ＞　8800円/CD-ROM
Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　7800円/CD-ROM
デビルバスター(仮題)＜シムス＞　7800円/カートリッジ
ポリゴンゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
狼兵(ランピン)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
真・女神転生＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
サイボーグ009＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
Aランクサンダー(仮題)＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
エイリアン3＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ハイパーロードモナーク(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
スーパー忍2＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
CDソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ハイムドール＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
銀河鉄道999＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
シスターソニック(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
スーパーブランディッシュ(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
スーパー大戦略 SCD(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　8600円(予価)/カートリッジ
プレゼンス ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
ボールジャックス＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
メタルファング＜ビクター音楽産業＞　6900円/カートリッジ
沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
大封神伝＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ジョーモンタナ　フットボール＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
クラスティーズ ファンハウス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
ビートフォース＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
ディープスキャナー＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
ベースボール'93(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ローリングサンダー3＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
いしいひさいちの大政界＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
チャックロック(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ターミネーターII(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ミック&マック ザ・グローバルグラディエイターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
アフター　ハルマゲドン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
蓬莱(ホウライ)学園＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
夢幻の如く＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ロケットナイト アドベンチャーズ＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
モンキーアイランド＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
慶応遊撃隊＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

3月発売のソフト

19日　キラートマト＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ
19日　GBバスケットボール＜イマジニア＞　3900円[込]/カートリッジ
19日　ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
19日　ダブル役満＜バップ＞　4500円[込]/カートリッジ
19日　モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
19日　サンリオカーニバル2＜キャラクターソフト＞　3296円[込]/カートリッジ
26日　ミロンの迷宮組曲＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
26日　アウトバースト＜コナミ＞　4000円/カートリッジ
26日　GIキング! 3匹の予想屋＜ビック東海＞　5900円[込]/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

9日　クレヨンしんちゃん～オラとシロはおともだちだよ～＜バンダイ＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
16日　魔界村外伝＜カプコン＞　3500円[込]/カートリッジ
23日　NBAオールスターチャレンジ2＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
23日　ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス＜ケムコ＞　3900円/カートリッジ

5月発売のソフト

21日　妖精物語 ロッド・ランド＜ジャレコ＞　3900円[込]/カートリッジ
21日　WWFスーパースターズ2(仮題)＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
28日　**■鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　3900円[込]/カートリッジ**
28日　ポピュラス外伝(仮題)＜イマジニア＞　4900円[込]/カートリッジ
下旬　スピードボール2＜ピーシーエム・コンプリート＞　3980円[込]/カートリッジ
5月　ゴッドメディスン＜コナミ＞　4500円/バックアップカートリッジ
5月　バブルボブルJR.＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

23日　ああ 播磨灘＜アスク講談社＞　4500円/カートリッジ
6月　**■ブービーボーイズ＜日本物産＞　3900円[込]/カートリッジ**
6月　パチスロキッズ＜ココナッツジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
6月　**●エイリアン3＜アクレイムジャパン＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ**

7月以降発売のソフト

7月　**■びっくり熱血新記録 どこでも金メダル＜テクノスジャパン＞　3800円(予価)/カートリッジ**
7月　アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　3900円[込]/カートリッジ
7月　J・カップサッカー＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月　主役戦隊アイレムファイター＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月　**●ザ・グレイトバトル外伝 鉄球ファイト＜バンプレスト＞　3700円(予価)[込]/カートリッジ**
7月～8月　**●らんま1/2 パート3(仮題)＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ**
8月　**■MVPベースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞　4500円(予価)[込]/カートリッジ**
8月　幽☆遊☆白書(仮題)＜トミー＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
8月　UNO＜トミー＞　価格未定/カートリッジ
'93年　スターウォーズ＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
'93年　天地を喰らう＜カプコン＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

ルクル(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)＜NICS＞　価格未定/カートリッジ
激闘アイレムバトル(仮題)＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
バーコードジョッキー(仮題)＜ナムコ＞　価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ
ダッシュカーバトル＜ナムコ＞　価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ

GG ゲームギア

3月発売のソフト

19日　ぷよぷよ＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
26日　ミッキーマウスの魔法のクリスタル＜セガ＞　3800円/カートリッジ

4月発売のソフト

22日　プロ野球GGリーグ＜セガ＞　4500円/カートリッジ

5月発売のソフト

5月　KICK&RASH＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ
5月　ドラえもん＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月　シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒＜セガ＞　5500円(予価)/バックアップカートリッジ
9月　GGアレスタ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

ゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞　価格未定/カートリッジ
ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ　バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
インディ・ジョーンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
アウトラン・ヨーロッパ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^2 で使用すると、CD・ROM^2 で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

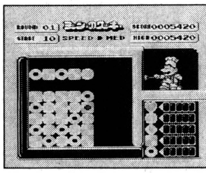
	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	モノポリー	9700円	4620円
	イーハトーヴォ物語	9700円	7530円
	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	9800円	6465円
	デビルズコース	9800円	7610円
	アルバートオデッセイ	9600円	7450円
	ジョジョの奇妙な冒険	9500円	7370円
	メタルマックス2	9500円	7370円
	スターフォックス	9800円[込]	7611円[込]
	コズモギャング ザ パズル	7900円	6130円
	F-1 GRAND PRIX PART II	9800円	7390円
	バットマン リターンズ	8800円	6830円
	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ	8900円	6910円
	シムアント	12800円	9940円
	ファイナルファンタジーV	9800円	6930円
	バートの不思議な夢の大冒険	8800円	6830円
ファミコン	バブルボブル2	5900円	4580円
	めざせ!トッププロ ～グリーンに賭ける夢～	6500円	4410円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	2810円
	ロックマン5 ～ブルースの罠!?～	7800円	5300円
	テトリス2+BomBliss	6500円	4415円
	バイオミラクル ぼくってウパ	3900円	2650円
	USA ICEHOCKEY in FC	6300円	4280円
	悪魔城ドラキュラ	3900円	2650円
	ファミスタ'93	4900円	3330円
	グレイトバトルサイバー	7300円	4960円
	熱血格闘伝説	6500円	4360円
	F-1 SENSATION	5800円	3940円
	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	7800円	2980円
	バトルベースボール	8600円	5840円
	ジャストブリード	9700円	4830円
PCエンジン	ゼロヨンチャンプII	7800円	5300円
	クレスト・オブ・ウルフ	6800円	4620円
	幻蒼大陸 オーレリア	7800円	5300円
	ホラー・ストーリー	7200円	4890円
	コットン	6800円	4620円
	信長の野望・武将風雲録	13800円	11040円
	ボンバーマン'93	6500円	4410円
	超兄貴	7200円	4890円
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	7200円	4890円
	ポリス・コネクション	7600円	5160円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	G-LOC	6800円	4620円
	マジンサーガ	6800円	4620円
	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	7800円	5300円
	F22 インターセプター	8900円	6040円
	邪神ドラクソス	8900円	6040円
	Jリーグ チャンピオンサッカー	7800円	5300円
	バットマン・リターンズ	6800円	4620円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	6800円	4620円
ゲームボーイ	ONI III 黒の破壊神	4980円[込]	3378円[込]
	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士	3980円[込]	2698円[込]
	バーニング ペーパー	3200円[込]	2173円[込]
	高橋名人の冒険島III	3800円[込]	2575円[込]
	スーパーマリオランド2 6つの金貨	3900円[込]	2976円[込]
	バートのサバイバルキャンプ	3980円[込]	2698円[込]
	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	3800円	2580円
	XERD!! ザードの伝説2	4800円	3260円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	3800円	2660円
	レミングス	3500円	2370円
	シャイニング・フォース外伝	5500円	3730円
	ウィンブルドン	3200円	2170円
	ベア・ナックル	3500円	2370円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	19158円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	7972円[込]
ファミコン本体	14800円	8800円
ワンダーメガ本体(ビクター)	82800円	69800円
メガドライブ本体	21000円	9980円
メガ-CD	49800円	26800円
ゲームギア本体	19800円	12250円
PCエンジンDUO本体	59800円	35590円
PCエンジンCGII本体	19800円	9800円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	26800円
NEO・GEO本体	48800円	31810円
スーパーマルチタップ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパーアスキースティック	6500円	5200円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2310円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	2000円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2698円[込]

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトは、ファミコンの『ヨッシーのクッキー』です。画面上に現われるいろんな種類のクッキーを、縦横に並べて消してゆくというパズルゲームです。このゲームが当店では3100円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ渋谷店 竹内さん

ヨッシーのクッキー

ファミコン

＜任天堂＞ 3100円

そのほかの超お買い得情報

○スーパーマリオカート (スーパーファミコン)------------6700円
○エアーマネジメント・大空に賭ける (スーパーファミコン)--------7775円
○三國志III (スーパーファミコン)----------------------------10770円
○ザ キングオブブラリー パリ～モスクワ～ペキン (スーパーファミコン)-----6520円
○SDガンダム ガチャポン戦士5 BATTLE OF UNIVERSAL CENTURY (ファミコン)----------3860円
○ワギャンランド3 (ファミコン)------------------------------3940円
○仮面ライダーSD グランショッカーの野望 (ファミコン)-------4410円
○スペースインベーダー (ファミコン)------------------------2980円
○SD戦国伝3 地上最強編 (ゲームボーイ)--------------------3160円
○木づちだ クイズだ 源さんだ! (ゲームボーイ)-------------2500円
○女神転生外伝 ラストバイブル (ゲームボーイ)-------------3490円
○ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト (PCエンジン)-------5570円
○ゼロウイング (PCエンジン)--------------------------------5300円

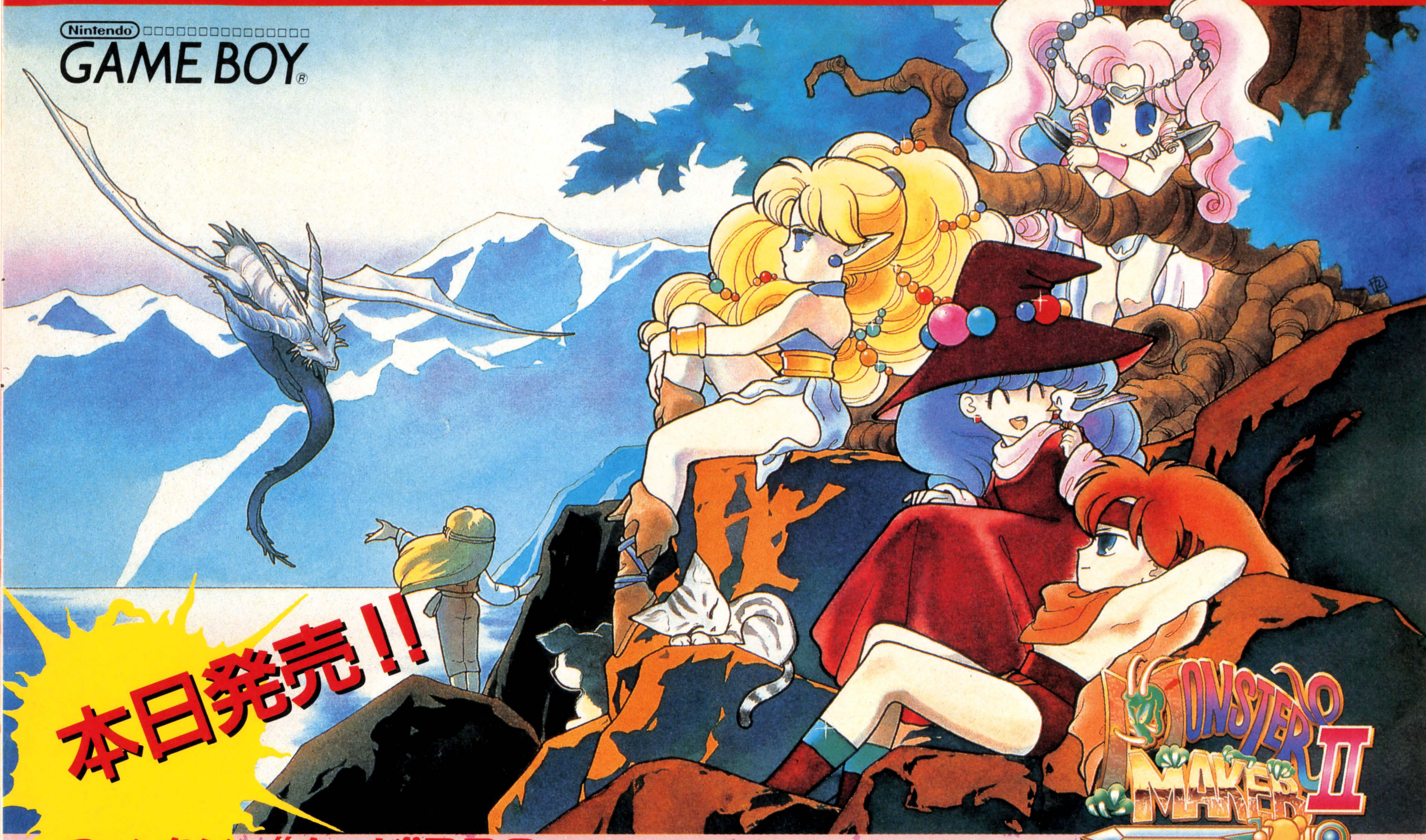
最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
3月26日	○スーパーファイヤープロレスリング2 8500円 ＜ヒューマン＞
3月下旬	○パチ夫くんスペシャル 9800円 ＜ココナッツジャパン＞
3月	○スーパー大相撲 熱戦大一番 8800円 ＜ナムコ＞
3月	○ナムコットオープン 8800円 ＜ナムコ＞
4月 2日	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 ＜ヒューマン＞
4月 6日	○重装機兵ヴァルケン 8800円 ＜メサイヤ＞
4月 6日	○らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～ 9600円 ＜メサイヤ＞
4月23日	○ドラえもん ～のび太と妖精の国～ 8000円 ＜エポック社＞
4月上旬	○スーパーテトリス2+BomBliss 8500円 ＜ビー・ピー・エス＞
4月中旬	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
4月中旬	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
4月	○レナス 古代機械の記憶 9600円 ＜アスミック＞
ファミコン	
3月26日	○バーコードワールド 7200円 ＜サンソフト＞
3月下旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 ＜ココナッツジャパン＞
PCエンジン	
3月30日	○コズミック・ファンタジー ビジュアル集 4980円 ＜レーザーソフト＞
4月16日	○超時空要塞マクロス2036 7200円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○超時空要塞マクロス 永遠のラブソング 7400円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○超兄貴 7200円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○魔物ハンター妖子 7200円 ＜メサイヤ＞
ゲームボーイ	
3月26日	○DX馬券王Z 5900円 ＜アスミック＞
4月 2日	○雀四郎 3800円[込] ＜サミー工業＞
4月 9日	○馬番倶楽部 5800円[込] ＜ヘクト＞
ゲームギア	
3月	○ベア・ナックル 3500円 ＜セガ＞

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★3月8日調べ

ソフエルの“モンスターメーカー”シリーズ

Nintendo GAME BOY



ファンタジー“カード”RPG ゲームボーイ®用カートリッジ

モンスターメーカー2 ウルの秘剣

©翔企画／遊企画
定価:4,980円(税込)

SUPER Famicom®
スーパーファミコン®用カセット

(仮称)
モンスターメーカー3

特報!!
今秋発売予定!!
©翔企画／遊企画



ファミリーコンピュータ™用カセット
モンスターメーカー
7つの秘宝 ©翔企画／遊企画
定価:6,800円(税別)
好評発売中!!





Nintendo GAME BOY®
ゲームボーイ®用カートリッジ
モンスターメーカー
©翔企画／遊企画 定価:3,500円(税込)
好評発売中!!

ゲームボーイ®、スーパーファミコン®、ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

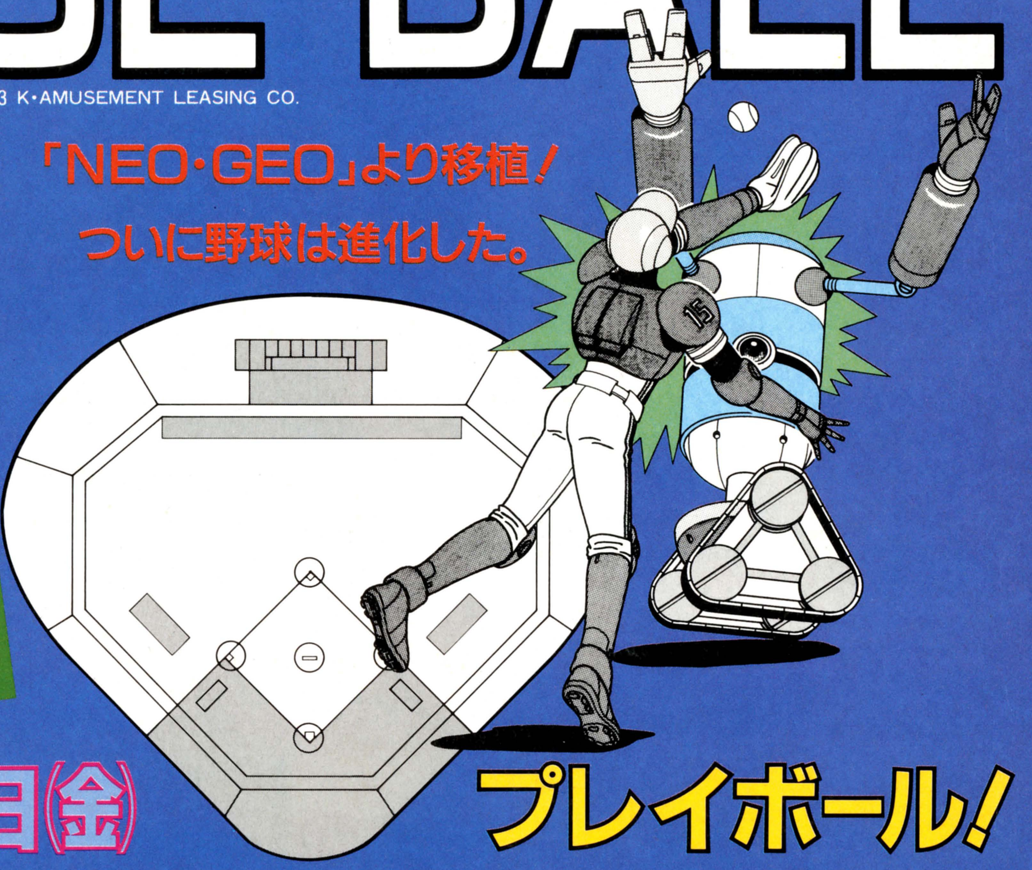
制作・販売
SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル

2020SUPER BASE BALL

©1993 SNK CORP ©1993 PALLAS ©1993 K･AMUSEMENT LEASING CO.

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

「NEO･GEO」より移植！
ついに野球は進化した。



世界の野球ファンへ
西暦2020年、いよいよS.B.B.「スーパーベースボール」が開幕します。そこには従来のプロ野球はなかった。3月12日㈮人間の限界を超えたパワーとスピードが過激に激突します。どうぞお見逃しなく。

3月12日㈮ プレイボール！

価格8,900円（税別）

速報 スーパーファミコン® 制作発表記念 「龍虎の拳」プレ選手権大会



とき. 3月30日㈫･31日㈬
場所. 三越銀座店 森の劇場（屋上ステージ）
時間. 10：00開場
使用機種. 業務用ゲーム「ネオジオ」使用
参加方法. どなたでもOK！

★プレ選手権大会
大会参加人数は毎回30人。多数の場合は抽選。
- 第1回 午後12時受付 12時30分スタート
- 第2回 午後 3時受付 3時30分スタート

賞品を多数そろえていますので、どんどん来てネ！

主催. 龍虎の拳大会実行委員会
協賛. ケイ･アミューズメントリース株式会社
お問い合せ.
ケイ･アミューズメントリース株式会社
☎03(3709)7701

SUPER BASEBALL 2020™
2020年 スーパーベースボール

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイ･アミューズメントリース株式会社
東京都世田谷区用賀2-39-17用賀駅ビル303号
☎03(3709)7701 〒158
大阪市北区西天満3-6-22北大阪屋ビル6F
☎06(365)8879 〒530

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

FORMULA 1 Inside Story



文:菊池 薫

●やはりセナは速し

開幕1週間まえの3月3日、シルバーストンでやっとセナのMP4/8のテストが行なわれた。セナは、F1マシンで駆けるのは1ヵ月ぶり。それにもかかわらず2日目には、いきなりオフシーズンのウイリアムズの最速ラップを上回る、1分20秒27をたたき出した。MP4/8のポテンシャルには期待していた以上のものがあったようで、セナの口ぶりは慎重だったが、今季の参戦にだいぶ傾いたもようで、南アフリカGPは出場する。ちなみにもうひとりのドライバーは、アンドレッティになった。

●ローラ・フェラーリがデビュー

3月2日、スクーデリア・イタリアのニューマシン、ローラBMSフェラーリT9330の披露パーティーがミラノで行なわれた。ひと昔まえなら、シャシーのイギリス・ローラとエンジンのイタリア・フェラーリというサラブレッドどうしの混血が誕生、と書き立てられるところ。しかし、いまのF1はそう単純にはいかない。だが、ベースがあるものどうしの融合だけに仕上がりが順調にいけば、今季のダークホースになる可能性はある。またスクーデリアはタバコメーカーのチェスターフィールドがスポンサーにつくことにより、カラーリングが変わって派手になった。ドライバーはこれまでの発表どおりアルボレートと新人のバーター。

●カペリが結婚

3月3日、ジョーダンのイワン・カペリがミラノで挙式をあげた。相手は、スウェーデン人モデルのジャスミン・リポヴセック。

●ベネトンB193も正式デビュー

同じく2日、ベネトン本社のあるトレビゾでは、アクティブサスとセミオートマを搭載したニューマシンB193Aが正式に披露された。また、サンマリノGPからは、トラクションコントロール搭載のB193Bが投入されることも発表された。披露式には、これまでマスコミの表舞台に現われることが少なかったベネトン社長も顔を出した。先月には同氏自らのヌード写真を自社広告に提供するなどして話題をまいており、これもベネトンのF1に対する自信を表わすものなのかも？ なお、テストドライバーにはアンドレア・モンテルミーニ、アラン・マクニッシュ、ポールベルモンドの3人が発表されている。

●ルノー、V12エンジンを開発か？

'94年からテクニカルレギュレーションが大幅に変わるが、イタリア紙などの情報によると、ルノーではすでにV12の投入を決定したという。

●モービルがF1から撤退

長年、ベネトンのスポンサーを務めてきたモービルが、F1からの撤退を発表。なお、ベネトンとエルフは1週間まえに提携を発表している。



⬆これがマクラーレンのニューマシンMP4/8。

photo:M.W.C.T.



加藤博一の代打一発！

'93年注目の新外国人は誰だ？

今年もまた成田空港に、日本の各チームが期待を持って呼び寄せた強力な助っ人が何人も降り立った。その顔ぶれは近年まれにみる豪華さ。'87年にアメリカンリーグの本塁打王になった巨人のバーフィールドに、勝負強いバッティングの横浜のブラッグス。昨年ヤンキースの4番を打っていた千葉ロッテのホール。みんな現役バリバリのメジャーリーガーだ。しかも年齢も比較的若い。本場メジャーのパワーが期待できそうな連中である。だがそのパワーも、日本の風土、習慣、日本式のキメ細かい野球に適応できないまま宝の持ち腐れに終わる場合もある。このメンタルな部分の問題をクリアーできず、日本を去った外国人選手は数えきれない。冒頭に登場した3人の新外国人選手はどうだろうか。

さて、最近の外国人の傾向についてひとつ。どうも近ごろの外国人選手は、日本のプロ野球界にアルバイト的な感覚でやってくる選手が多い。1～2年日本でプレーして、メジャーにカムバックするという筋書きだ。かつてのバースやスペンサー、マニエルといった日本に定住し腰を落ち着けて野球に取り組んでいた外国人とは明らかに違う。アメリカ人特有の、ビジネスライクな考えかたと言えばそれまでなのだろうか？

最後に今年私が注目している外国人選手は、近鉄に移籍したレイノルズ。大洋時代の実績は申し分なかったのだが、横浜から解雇されてしまった。だが、近鉄で再出発する今年は、来日1年目のような本場仕込みのプレーを復活させて、大いに藤井寺を湧かせてほしい。大活躍を期待したいものだ。

〈編集部からのお知らせ〉

4月より『加藤博一の代打一発！』では、読者のみなさんからの質問を受け付けることになりました。プロ野球のことから野球の技術的な指導のことまで、野球に関することなら幅広く加藤氏がお答えします。日頃、野球に対して疑問に感じてることがあれば、ぜひご応募ください。はがきでも封書でもオーケー。あて先は、『加藤博一の代打一発！』質問係まで。

■イカスあんちくしょうがまた世界平和のために立ち上がった!!





■史上最大のピンチにおやじはどーする？ 緊縛の次号へ!!

手紙よこせ、うっふん

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

秘技のはがきをチェックしていると、現在どんなゲームに人気が集まっているのか、文字どおり手に取るようにわかってしまう。どーぜん、そのデータは秘密だけどさ。知りたい？

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

SF うしおととら ユタカ

3大秘技でウリャーウリャーウリャー

東京都　上村洋平　（会員番号903730）

ステージセレクト

オプションモード画面で、コントローラー2の✚ボタンの下、Aボタン、Lボタンを押しながらセレクトボタンを押してみよう。

画面がステージセレクト画面に切り替わり、お好きなステージでプレーできるようになるぞ。鏢のところへも凶羅のところへも、スラスイスイ、なのだ。

オプションモード画面で

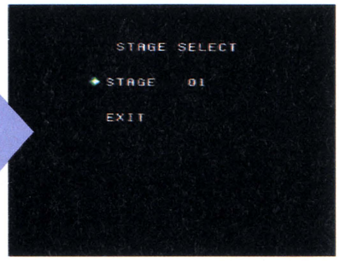


☗オプション画面といっても、できるのはレベル調整と残り人数の増減だけ、なんて思っていた人もいるんじゃないでしょうか。

秘

コントローラー2の✚ボタンの下、Aボタン、Lボタンを押したまま セレクトボタンを押す

ステージセレクトだ

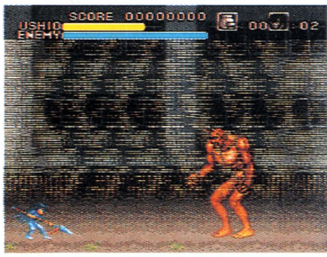


☗けれども、このようにステージセレクトもできちゃうんですう。✚ボタンの左右でステージ10までのどれかの面を選択しよう。

対戦プレー

第2章をプレーし、中ボスである鬼のところまで来たら右のコマンドをすかさず入力せよ。すると、画面はそのままだがコントローラー2で敵キャラを操作できるようになるぞ。つまりこれで友だちと対戦プレーができるというわけ。ほかにも、何人かこの秘技を使える敵キャラがいる。捜せ！

第2章の鬼との戦いのとき



☗捜せ！　と書いたがちょっとだけ教えてしまおう。第5章の符咒師の鏢、第7章の凶羅らが対戦できるキャラだ。あとは捜せ。

秘

コントローラー1のLボタン、コントローラー2のX、Y、セレクトボタンを押したまま コントローラー2のLボタンを押す

対戦プレーでぶつかりあえ！

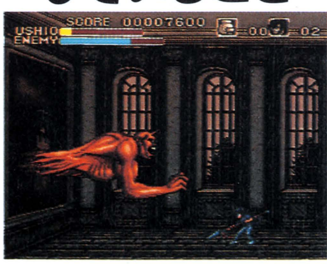


☗これでコントローラー2で敵を操れる。ただし、この秘技を使うと、その章が終わった時点でゲームオーバーになるぞ。注意。

メーター自由自在

対戦中にコントローラー2のRボタンを押しながら、コントローラー1のLボタン、Rボタンを交互に押してみよう。プレーヤー1の使用キャラ、うしおととらの残りの体力が、ぐんぐん増えるのがわかるはず。この秘技を使って残りの体力をつねに満タンに近くに保ち、対戦に勝ち残ろうぜ。

対戦プレーをしているとき

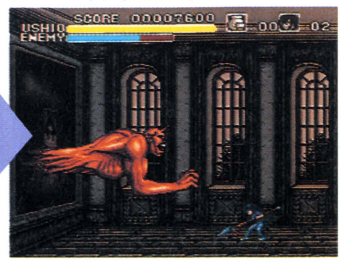


☗対戦プレー中の写真。敵キャラと較べると、うしおの体力ゲージがずいぶんと少ないのがわかるよね。そこで……。

秘

コントローラー2のRボタンを押したまま コントローラー1のLボタンとRボタンを同時に押す

メーターの残量増加



☗コマンドを入力するとうしおの体力ゲージがずんずか上昇。ついにはほら、満タンに。対戦プレー時以外でも使えたらなあ。

おもちゃ券 2000円	SF ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王 バンダイ
ファミ通チケット 1300ガバス	**特殊攻撃使いまくり** 愛知県 戸松義幸 (会員番号903731)

この画面で



コントローラー2の
スタート、セレクト、
A、B、X、Y、
L、Rボタンを
すべて押したまま
コントローラー1の
スタートボタンを押す

鬼太郎の特殊攻撃の使用回数が最初から99になっていて、しかも減らないという、とってもおトクな秘技が発見されたぞ。このコマンドさえ入力しておけば、リモコンゲタも飛ばし放題になって、耐久力のあるカターいボスだって簡単に倒せちゃうのだ。いやぁ便利だねー。

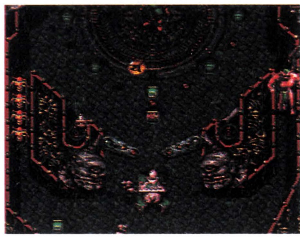
あらスンゴイ



⬆ほらね、99になってるでしょ。これでボスもラックラクーなのだ。

おもちゃ券 1000円	SF 邪鬼破壊 ナグザット
ファミ通チケット 900ガバス	**てもとでリセット技** 東京都 小林善一 (会員番号903732)

ゲーム中の画面で



L、R、スタートボタンを
押したまま
セレクトボタンを押す

リセットさっ!

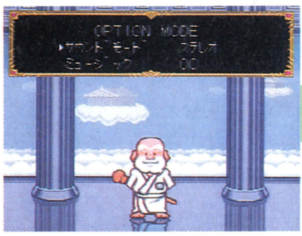


⬆ありゃりゃ、タイトル画面に戻っちゃったよ。なんてこったい、くぅ。

リセットボタンまで手を伸ばすことすらメンドくさいというあなたへ、このリセット技を捧げましょう。ゲーム中にこのコマンドを入力すると、いつでもタイトル画面に戻ることができるのだ。でも、こんなことするよりもリセットボタンを押したほうが早いと思うぞ。絶対。

おもちゃ券 2000円	SF 大爆笑 人生劇場 タイトー
ファミ通チケット 1200ガバス	**オプションモードのもうひとつの秘密** 東京都 一谷利勝 (会員番号903733)

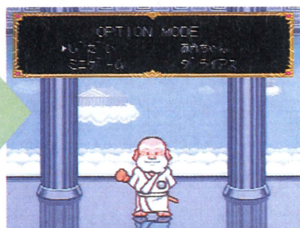
オプション画面で



⬆以前このコーナーで紹介したセレクトボタンでオプション画面ってやつだ。

✚ボタンを
上に10回、
下に10回押す

選べるのよ



⬆すると、メニューが変わって時代とミニゲームが選べるようになるのだ。

面セレクト



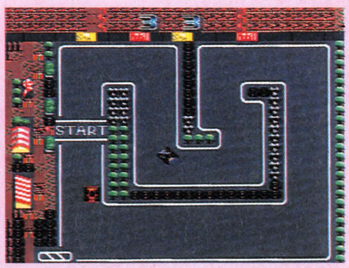
⬆どのステージでも選択することが可能。でもそのステージしかプレーできないの。

『大爆笑 人生劇場』に、ステージセレクトと好きなミニゲームを選んで遊べるという秘技が発見されたので紹介するぞ。やりかたはすごくカンタン。まず、タイトル画面でセレクトボタンを押し、オプション画面を呼び出す。そこで、上に書いてあるコマンドを入力するだけなのだ。これで、ミニゲームのなかに入っていた『ダライアス』も、好きなだけプレーできるね。でも、ミニゲームに熱中しすぎてカンジンのボードゲームのほうを忘れないようにしてね。え、そんなヤツいないって?

ミニゲーム



⬆いわゆるダサイヤツ、いや『ダライアス』。ボスとの戦いのシーンだけプレーできる。



⬆こっちはカーレース。箱庭っぽいサーキットを相手より早く3周したモン勝ち。

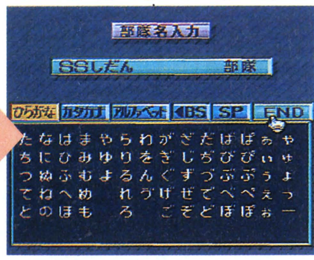
ファミ通㊙情報局

SF 鋼鉄の騎士　アスミック

今回は最初から優秀な搭乗員に

部隊名を SSしだん と入力

このように入力



⬆この部隊名は、アルファベットとひらがなが交じっているので注意しよう。このように入力したらENDを選べ。

経験値がマックス



⬆搭乗員のパラメーターに注目。いちばん下のパラメーターがマックスになっているのがわかるよね。これで、楽勝だ。

またまた特殊な部隊名が見つかったので、さっそく紹介するぞ。部隊名を〝SSしだん〟と入力してゲームを始めよう。いきなり最初から、搭乗員の経験値が最大の状態で始められちゃうのだ。命中率と速射率も最大なので、ほとんど百発百中で攻撃できる。これなら、ヘボイ戦車に乗っていても楽勝で勝てるゾ。

ファミ通㊙情報局

SF つっぱり大相撲 平成版　ナグザット

稽古は大切なので一生やり続けよう

ゲーム中に、何度か出てくる稽古シーン。稽古だけ思う存分したいというならこの秘技を使おう。タイトル画面が表示されているあいだに、右のコマンドをすばやく入力。すると、稽古シーンになり、好きなだけ稽古できるようになるゾ。この秘技を使い、実戦に備えて稽古するのもいいかもネ。

タイトル画面で



✚ボタンを上、上、下、右、下、左、の順に押しランボタンを押して始める

何回でも



⬆6種類の稽古を自由自在に選べるぞ。しかも何回でもできるので、飽きるくらいプレーして、稽古マスターになろう。

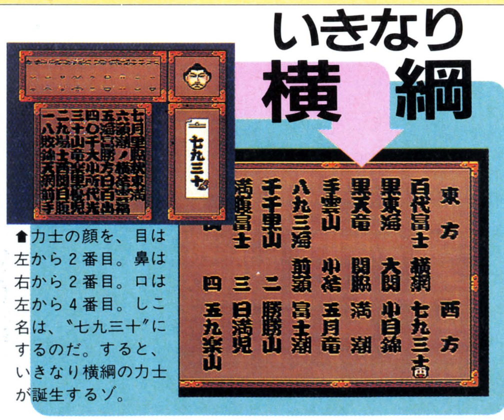
ファミ通㊙情報局

SF つっぱり大相撲 平成版　ナグザット

いきなり最強力士になれちゃうぞ



⬆力士の顔を、目は1番左。鼻は左から2番目。口は右から2番目。しこ名は、〝光満山〟にするのだ。すると、前頭13枚目なのに最強の力士が誕生するゾ。



⬆力士の顔を、目は左から2番目。鼻は右から2番目。口は左から4番目。しこ名は、〝七九三十〟にするのだ。すると、いきなり横綱の力士が誕生するゾ。

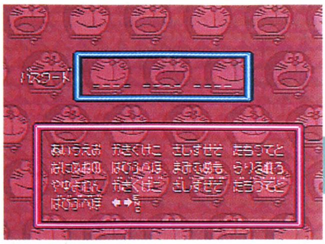
なんと最初からいきなり強い力士が見つかった。ゲームを始め、プレーヤーの力士の顔と名前を決めるときに、左の写真のように特定なパターンにしよう。すると、前頭13枚目なのに最強になったり、いきなり横綱になれちゃう。これなら、どんな力士が相手でも簡単に勝てちゃう。全戦全勝も夢じゃない。

ファミ通㊙情報局

SF ドラえもん〜のび太と妖精の国〜　エポック社

ぼく、無敵のドラえもんです

パスワード画面で



⬆ごくフツーのパスワード画面だが……。

スーパーファミコン版の、『ドラえもん〜のび太と妖精の国〜』に、ユニークな秘技が見つかったぞ。ただし、この秘技を試すにはバーコードバトラーⅡと、別売りのバーコードバトラーⅡインターフェースのふたつが必要なのだ。

まず、バーコードバトラーⅡとスーパーファミコン本体をインターフェースで接続する。そしてパスワード入力画面で『ドラえもん』のパッケージ裏のバーコードを読み取らせよう。すると〝てきにあたってもへいき！〟と表示され、ゲームをスタートさせるとドラえもんが無敵になっているのだ。

バーコードバトラーⅡをつなごう

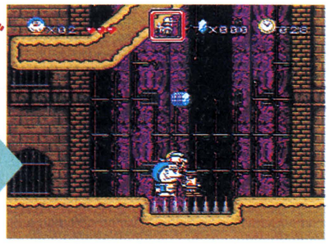


『ドラえもん』のパッケージ



⬆『ドラえもん』のパッケージ裏にあるバーコードを読み取らせてみよう。

無敵なのだ!!



⬆〝てきにあたってもへいき！〟と表示される。罠や敵と接触しても大丈夫だぞ。

『ロードモナーク』のパッケージ



⬆『ロードモナーク』のバーコードを読み取らせることもできまっせ〜。

ジャンプ力アップ!



⬆ドラえもんが通常よりも高くジャンプできる。これでプレーが楽になるはず。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1750ガバス

SF ポピュラス2　イマジニア

知っててお得なパスワードなのだ

埼玉県　高木賢一（会員番号903734）

パスワード画面で



⬅何はともあれ、パスワード入力画面を呼び出すのが先決。

『ポピュラス2』に、お得なパスワード技がふたつ発見されたのだ。キミもこの秘技を使って神様気分を堪能してくれ。

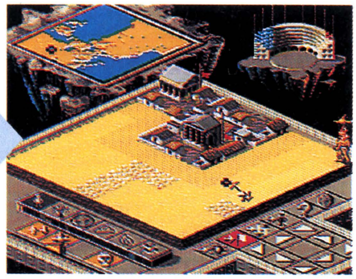
まずひとつ目。パスワード入力画面で〝16ルサボリユソス4メメト〟と入力してみよう。すると、ふつうにプレーした場合は敵であるアテナ側でプレーできる。もうひとつのパスワード、〝ルネメリベコネヒセレケケオ〟を入力すると、まだ1面なのに、6種類あるカテゴリーのレベルがすべて最高値まで上がっているのだ。もはや敵なし、ってカンジだね。

〝16ルサボリユソス4メメト〟



⬆秘密のパスワードは、〝16ルサボリユソス4メメト〟だ。さあ、正確に入力してくれ。

敵側でプレーできる



⬆写真でわかるかな？　敵側の土地からゲームが始まるのだ。旗の色もこちらが赤だぞ。

〝ルネメリベコネヒセレケケオ〟



⬆今度は〝ルネメリベコネヒセレケケオ〟ね。音読すると、なんかミョーに笑えるのだ。

こんなに強いぞ!!



⬆最初の面なのに、すべてのカテゴリーが最高値の255になっている。これなら楽勝だぜ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1550ガバス

MD ぷよぷよ セガ

ぷよぷよがゆっくり

長野県　小山裕也　（会員番号903735）

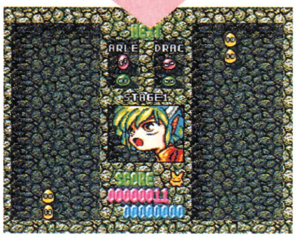
ひとりでぷよぷよ



⬆"ひとりでぷよぷよ"を選択、ゲームをスタート。けっこう難しいんだよな。

秘 コントローラー2の✚ボタンを右か左に押し続ける

敵のぷよぷよが速く落ちない



⬆これで敵のぷよぷよが遅くなる。これで勝ち目がでてきた！　かも。

コントローラー2をあらかじめ差し込んでおく。"ひとりでぷよぷよ"を選択し、ゲームをスタートさせる。さて、始まったらコントローラー2の✚ボタンを右か左に押してみよう。敵のぷよぷよの落下速度がウヒョッと驚くほど遅くなるはずだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

PC ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ハドソン

アラ便利コマンド

宮城県　菅原輝義　（会員番号903736）

システム画面から



知っておくと便利なコマンドを紹介しよう。電源を入れたらそれぞれのボタンを押したままランボタンを押すのだ。すると、スグにゲームができたり、データを選ぶ画面になるのだ。

秘 IIボタンを押し続ける

秘 Iボタンを押し続ける

すぐゲームに

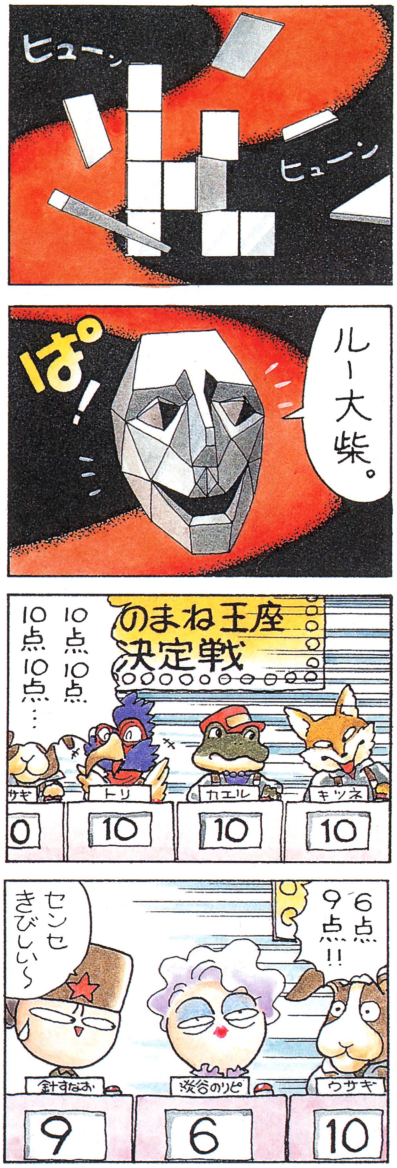


⬅ホラこのとおり。いきなりゲームが開始できる。

すぐデータに



⬅すぐに前回の続きを始めるには、この秘技だ。



電脳怪快

"隔号連載"

馬頭ちーめい

禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道だ。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされるのだ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「ない」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●

107-24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
名前 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03・3236・8350　会員No. 000009







SPECIAL INTERVIEW スペシャルインタビュー

あの『シムシティー』などのシムシリーズを作り出したウィル・ライト氏が2月に来日。そこでファミ通では、シムシリーズの秘話をネホリハホリとすべて聞き出したゾ。

シムシリーズの原型は『バンゲリングベイ』だ

――まず初めに、どういったきっかけで、『シムシティー』を作ろうと思ったのでしょうか。

ウィル・ライト(以下ウィル)『シムシティー』を作るまえに、ヘリコプターで飛び回って島を攻撃する『バンゲリングベイ』というゲームを作っていたんですよ。そのゲームの制作過程で、島の上に道路や建物を作る段階がありました。そのとき、島を攻撃するよりも、道路や建物を作るほうが楽しいと思ったのです。もともとの目的は、島や道路を作ることだったのですがね(笑)。

――するとそのときに、『シムシティー』のアイデアが出てきたというわけですか？

ウィル　そうですね。『バンゲリングベイ』を作ったあとも、都市を作るプログラムをずっと研究していたのですが、そのころに、J・フォスターという人が作った都市を作るゲームを見て、『シムシティー』を作ろうと思ったのです。

ウィル・ライト



シムシリーズの生みの親。この人がいるおかげで、とってもおもしろい『シムシティー』などで遊ぶことができるのだ。趣味はゴジラ集め。人形を40体以上持っている。

DATA

- サンフランシスコのマクシス社に勤務
- 敏腕プログラマー
- '60年1月20日生まれ

シムシティー



市長となって住宅や道路、線路などを造り、どんどん都市を開発して行くゲーム。町を育てて行く過程には、環境、犯罪、税金などさまざまな問題が待ち受けている。

DATA

- スーパーファミコン版、任天堂から発売中

ユーザー自身がデザイナーなのだ

——シムシリーズを作るにあたって、どんなものから影響を受けましたか？

ウィル　本が多いですね。自然やサイエンスに関する本に影響を受けました。本のタイトルをあげると、何百冊にもなりますが(笑)。そういう現実の世界の本を読んで、現実の世界はおもしろいなあと感じたのです。私はファンタジーや空想的なものよりも、現実を題材にしたゲームのほうがおもしろいと思います。

——いままでシミュレーションゲームを作ってきたのには、何か理由があるのですか？

ウィル　シミュレーションゲームにとっていちばん大切なことは、個々のプレーヤーがクリエーティブにプレーできることだと思います。自分で新しいものを作り出すことができれば、その作品はその人だけのものになって、愛情も沸いてきますよね。私はゲームをプレーするプレーヤーひとりひとりに、デザイナーとして遊んで欲しいと思っています。ふつうプレーヤーは、自分はデザイナーではないと考えています。だけど、私がデザインしたゲームで遊ぶことによって想像力を発揮して、プレーヤー自身がデザイナーなんだと思って欲しいですね。

——すると、シミュレーション以外のジャンルのゲームを作ることはないのでしょうか？

ウィル　みなさんはジャンルという言葉を使いますが、いちばんいいゲームというものは、既存のジャンルに収まり切らないゲームだと思います。いままで私が作ってきたソフトはシミュレーションだけですが、今後は従来のゲームのジャンルに属さないゲームを作りたいと思います。ほかのジャンルのゲームを作るよりも、新しいジャンルを開発することのほうに興味がありますから。これからゲームを作っていくうえでは、シミュレーションの要素を少し減らして、ほかの要素を増やしていこうと考えています。しかし、その要素を何と言うのかは……。

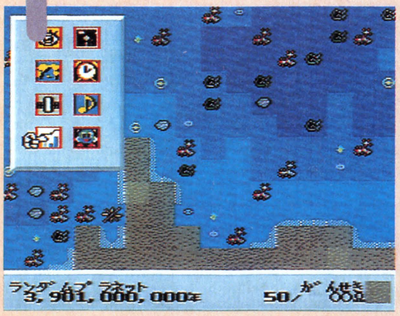
——これから先、どういうゲームを作りたいと思っていますか？

ウィル　そうですねえ、やはり今後も、ユー





シムアーム

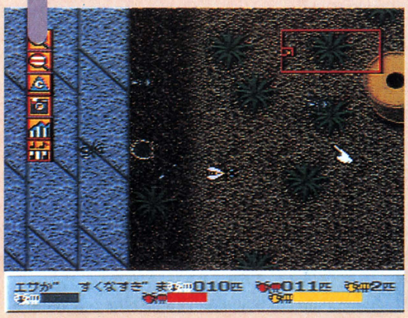


『シムシティー』が都市を開発させるのに対して、『シムライフ』は惑星を開発するゲーム。惑星の大気、生命などの環境を変化させて、そこに生きる生物の進化を楽しむ。

DATA

- スーパーファミコン版、イマジニアから発売中
- PCエンジン版、ハドソンから発売中
- メガCD版、セガから発売中

シムアント



アリとなって、巣を作ったり、エサを運んだり、ときには敵のアリやクモを攻撃して、仲間のアリを繁殖させ増殖といったもの。アリの生態をシミュレートしたゲーム。

DATA

- スーパンファミコン版、イマジニアから発売中

ザーのクリエーティブな能力が発揮できるようなゲームを作りたいと思います。私自身の作品を振り返って見ると、『シムシティー』は非常に良くできました。しかし『シムアース』と『シムアント』は、もうすこしバランスを考える必要があったかもしれませんね。それをふまえたうえで、これからもユーザー自身が、作るプロセスを楽しめるゲームを作っていきたいと思います。またそのプロセスを通じて、ユーザーが、デザイナーとして遊べるようなゲームをこれからも作っていきたいですね。

ライバルは親友たちだ

——ゲーム業界で、ずばりライバルは誰でしょうか?

ウィル　ゲーム業界で私がライバルだと思っているのは、私の大親友の人たちです。彼らが作った作品は本当にすばらしいと思います。

——たとえば?

ウィル　ブルフロッグ社のピーター・モリニューですね。彼のように、会社は小さいけれど作品がすばらしいというケースはよくあるのです。確かに彼と私は、市場においてはライバルですが、私は開発中の作品をピーター・モリニューに見せていますし、逆に彼も私に自分の作品を見せてくれます。よくふたりで、こうやったほうがいいとか意見をだしあっていますよ。彼と私は、競争相手だということは十分承知していますが、友だちでいるほうがずっと楽しいですね。

ゲームデザイナーに必要なものとは?

——ゲームデザイナーになったきっかけはなんだったのですか?

ウィル　もともと私はロボットを作るのが趣味で、アルミやモータを使ってロボットを作っていました。そのときに、ロボットを動かすために、アップルⅡというパソコンを使ったのが、コンピューターを使うきっかけになりましたね。

——なるほど。

ウィル　そのパソコンを使って、ロボットのアームを動かすプログラムを作ったりしていたんですけど、そのときに、大切なのはコンピューターのハードウェアではなく、ソフトウェアだと思いました。そのときから、プログラマーになろうと思ったんですよ。

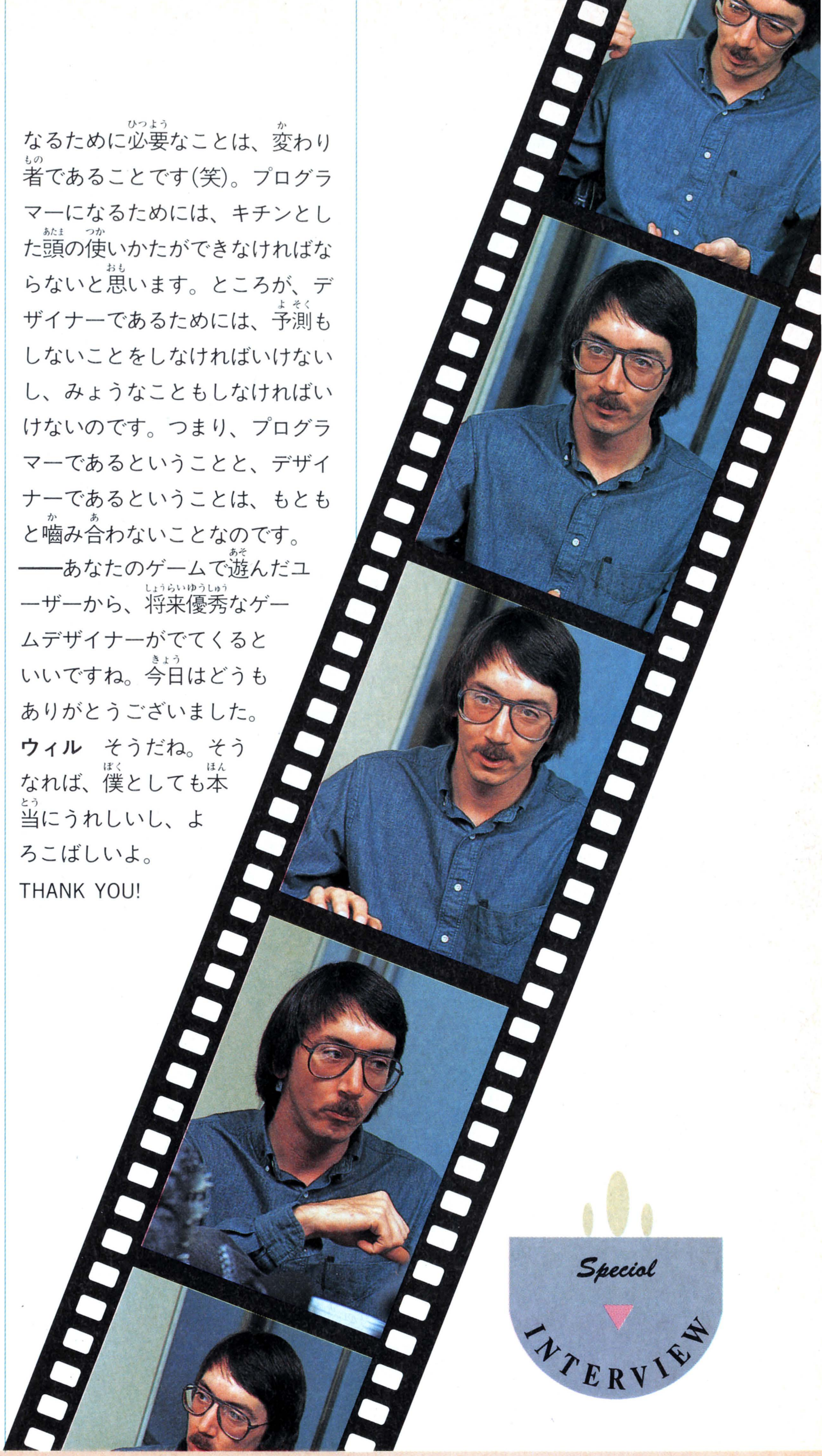
——日本ではあなたのようなゲームデザイナーになりたいと思っている若者が多いのですが、ゲームデザイナーになるために、必要なものは何だと思いますか?

ウィル　ゲームデザイナーにいちばん重要でないものは、プログラミングの技術だと思います。ゲームデザイナーというと、すぐにプログラムを作る人だと考えられてしまうようですが、それは正しくないんです。ゲームデザイナーになるために必要なことは、変わり者であることです(笑)。プログラマーになるためには、キチンとした頭の使いかたができなければならないと思います。ところが、デザイナーであるためには、予測もしないことをしなければいけないし、みょうなこともしなければいけないのです。つまり、プログラマーであるということと、デザイナーであるということは、もともと嚙み合わないことなのです。

——あなたのゲームで遊んだユーザーから、将来優秀なゲームデザイナーがでてくるといいですね。今日はどうもありがとうございました。

ウィル　そうだね。そうなれば、僕としても本当にうれしいし、よろこばしいよ。

THANK YOU!

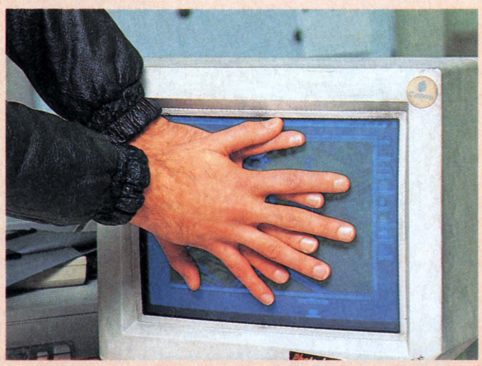


Special INTERVIEW

世界初公開これがシムシティー2

な、な、なんと、インタビューの時に、いま作っている最中の『シムシティー2』を見せてもらったぞ。『2』では、視点が斜め45度から見たクォータービューに変更されている。しかも立体的になっていて、山や谷、川まであるのだ。地下には、地下鉄や水道管が通っていて多層構造になっている。さらに、道路の交差点や平野に好きな名前をつけることだってできちゃうのだ。そして、その町で起こった出来事を新聞で見せてくれるぞ。「まだ完成していないので、みんなに画面は見せたくない」と言うウィル・ライト氏の要望により、右の写真ぐらいしか見せられない。今回は残念だが、早く完成するのが楽しみだネ。とにもかくにも遊んでみたいヨ。





⬆ウィル・ライト氏の手の奥には『シムシティー2』の画面がっ! 指の隙間をじっくり見てどんな画面かを想像してくれたまえ。

特報

DRAGON BALL Z
ドラゴンボール
超武闘伝



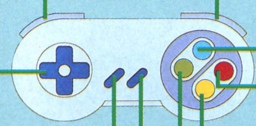
いよいよ発売が明日に迫った『ドラゴンボールZ超武闘伝』。ここでふたたび発売直前の最新情報をお届けします。よかったですね。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バンダイ　3月20日発売　9800円	16メガ

宇宙で最強の男たち(女の子もいる)の続報です

ファミ通を読んでいる全国70万人の読者のみなさん、こんにちは。登場人物のひとり、トランクスです。3月5日号の速報で紹介した『ドラゴンボールZ超武闘伝』(明日発売)の待望の続報をお知らせします。今回は、新たに明らかになったキャラクターの100の秘密(一部ウソ)や、ステージの紹介、それぞれのキャラクターの技の紹介など、盛りだくさんの内容になってておお得らしいです。もう予約している人も、これから並びに行く人も、いまこれを読みながら並んでいる人も、買うのをどーしよーかなーと悩んでいる人も、お金がなくて買えない人も、友だちにやらせてもらう人も、このページで明日の発売にそなえて知識をたくわえておいてください。そうそう、テレビCMもやってます。かっこいいです。見てくださいね。

これが『超武闘伝』の操作方法のすべてだ!



L・Rボタン　左右へのダッシュ移動を行なうボタン。ダッシュはボタンを押しているあいだ続く。地上でも空中でも使用可能。

✚ボタン　上:ジャンプ　下:しゃがむ　左右:前進、後退　息切れ時に連打すれば回復できる。

Xボタン　デュアルスクリーン上のみにおいて舞空術を使うことができる。

Aボタン　必殺技や、エネルギー弾を発射する。

Bボタン　キック系の技で使用する。

Yボタン　通常攻撃のパンチ技で使用する。

●リセット　L、R、スタート、セレクトボタンを同時に押すとリセット。

●コンフィグ　A、B、X、Y、L、Rボタンはコンフィグ画面で機能の変更ができる。

セレクトボタン　ゲーム中のオプション表示。

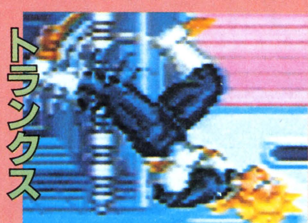
スタートボタン　ゲーム中のポーズ。

新登場キャラクター

前回紹介したキャラクター8人のほかに登場するキャラクターがいます。それが下のふたりです(俺もいます)。どんな技を使うのかとか、自分で操作できるのかはヒミツです。ストーリーモードで登場するそうです。



⬆ご存じ、悟空の息子。まだ小さな子供だが、その潜在パワーは悟空をもしのぐと思われ、スーパーサイヤ人に変身することも可能。ただ、ちょっと気が弱いのが難点かもしれない。



⬆ブルマとベジータのあいだに産まれた子供。人造人間に破滅させられた未来世界からやってきた。ベジータと同じように抜群の戦闘センスを持ち、スーパーサイヤ人に変身可能。

同キャラ・メーターなし対戦

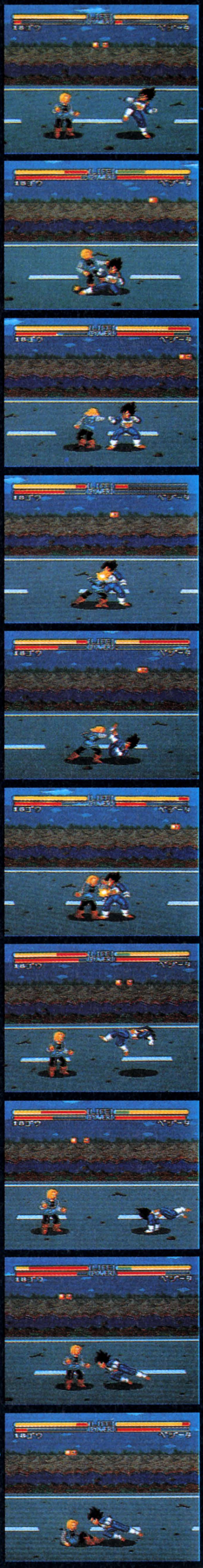
ここだけの話ですが、対戦モードでは同じキャラクターどうしの対決ができるみたいですよ。また、メーターなしでの真剣勝負もあるんだそうです。相手の気を読む必要があるわけですね。



⬅まったく同じ能力を持ったふたり。対戦では色違いになる。



⬅体力やパワーのバランスは自分で考えながら戦うことになるぞ。



こんなことやあんなこともできるんです

いまやたいていのゲームにはコンフィグモードがついているわけですが、この『超武闘伝』では、それがとても細かく設定できるようになっています。覚えきれないくらいあるので最初はとまどうかもしれませんが、とっても便利なので、ぜひ使いこなせるようになってください。

オプション1

コントローラーのボタン機能を、自分の好きなように変更するモード。



オプション2

コンティニュー回数、コンソール、レーダーの有無を変えられるモード。



オ プション3

難易度を設定するモード。必殺技のオート設定もできるのだ（光線技のみ）。



コマンドヘルプ

それぞれのキャラクターの技のボタン操作を表示するモード。必殺技、キック、パンチの3種類が示される。



⬅これを使えば、自分の出したい技の操作が一目瞭然。いちいち説明書を見なくてもすむのだ。

ハンデ設定

対戦モードにおいて、キャラクターの体力、パワー、必殺技などの設定をそれぞれ変えることができるモード。



⬅ハンデをつければ、上級者と対戦するときでもそこそこ戦えるようになるぞ。ステージも選べるのだ。

天下一武道会

天下一武道会モードでは、トーナメント形式で最大8人まで参加することができる。コンピューターも参戦する。

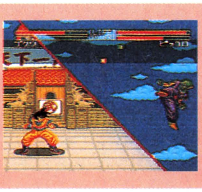


⬅友だちが大勢集まってプレーすると楽しさ倍増の天下一武道会。最強のキャラクターは誰だ？

戦いの舞台はたくさんあるんです

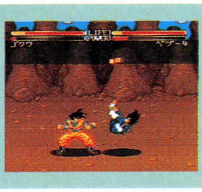
戦うステージは全部で10あります。以前お知らせしたのでご存じのことと思いますが、これらのステージは最大16画面分の広さを持っています。でも、全部のステージが広いわけではないので、それぞれのステージに合わせた戦いかたを覚えると良いでしょう。とりあえず、どのステージも空中戦は可能だと言っておきます。覚えておいてください。

ステージ1 武舞台



⬅武舞台は、多少せまい作りになっているらしいぞ。

ステージ2 岩場



⬅けっこう広目の岩場。必殺技なども出しやすいかも。

ステージ3 ナメック星



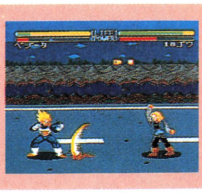
⬅ナメック星もかなり広い作りになっているようだぞ。

ステージ4 荒野



⬅デュアルスクリーン最大画面を使う荒野。思いきり戦え。

ステージ5 ハイウェイ



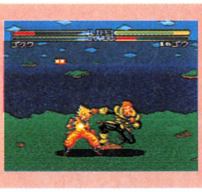
⬅コンクリートに叩きつけられたらダメージが大きいかも。

ステージ6 ジンジャータウン



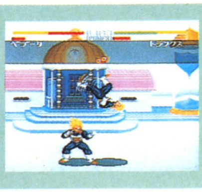
⬅このジンジャータウンも荒野と同じくらい広いぞ。

ステージ7 無人島



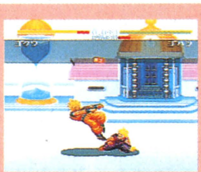
⬅後半のステージの無人島。ここも広い作りになっている。

ステージ8 天界



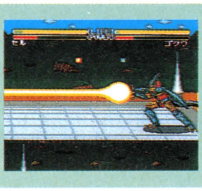
⬅天界での最初のステージ。せまくて空気が薄くなっている。

ステージ9 天界



⬅天界のもうひとつのステージ。思いっきり修行しろ。

ステージ10 セルゲーム



⬅セルの待つステージ。ここで最後の戦いが行われるのだ。

バトルマニア(戦うヤッツら)の技のすべてを公開です

孫悟空

オラ悟空だ　つえーヤツを見るとワクワクしてくるぞ、思いっきり戦いてえな

悟空さんは、全キャラクター中もっともバランスが取れていて戦いやすいキャラクターといえます。必殺技も、長距離、近距離どちらにでも対応できるものが多いので使いやすいです。空中戦より地上戦が得意なようですが、スピードがあるので苦戦はしないでしょう。初めてのプレーでは、やはり悟空さんを使用して練習するのがもっとも望ましいですね。ストーリーモードでの主人公でもありますし。

技の名前	種類
エネルギー弾	光
界王拳	光
元気玉	光
かめはめ波	光
超元気玉	光
ジャンプ・ニー・リフト	コ
スラッシュダウン・キック	コ
ダッシュ・エルボー	コ

●かめはめ波



⬅悟空の得意とする必殺技。エネルギーの塊を相手に向かって放つ技なのだ。

●超元気玉



➡まわりのものから少しずつエネルギーをもらって作るエネルギーボール。

ピッコロ

誤解するなよ、いまはただ手を貸してやってるだけだ　世界を征服するのは俺だ

ピッコロさんは、いろいろなテクニックを持っていると思うんですが、パワーの面で多少不安なところがあるかもしれません。でも、持っている技が多彩なので、戦いかたによってはかなり有利になるキャラクターだと言えます。また、腕をのばすといったトリッキーな動きで相手を翻弄することもできます。全体的には、中～上級者向けのキャラクターだと思います。ある程度ゲームに慣れてきたら使うと良いでしょう。

技の名前	種類
エネルギー弾	光
怪光線	光
追跡エネルギー弾	光
魔貫光殺砲	光
激烈光弾	光
スラッシュダウン・キック	コ
ソニック・キック	コ

●スラッシュダウン・キック



⬅超スピードのキックを相手の顔面に放つ技。かなりのダメージを与える。

●魔貫光殺砲



➡ピッコロ最大の必殺技。時間がかかるのが難点だが、破壊力は技群なのだ。

ベジータ

ケッ、どいつもこいつも　弱いヤツほどよく吠えやがるぜ　宇宙一はこの俺様だ

とうさん、いえ、ベジータさんはパワーもテクニックもかなりのものを持っていると思います。ただ、体がちょっと小さめなので、多少使いにくいという人もいるかもしれませんね。必殺技は、かなり威力のあるものが多いです。でも、外してしまったらつぎを出すのがちょっとつらいかもしれません。プライドのとても高い人なので、ベジータさんを使う人はできる限り負けないように戦ってあげてください。

技の名前	種類
エネルギー弾	光
連続エネルギー弾	光
ビッグバン・アタック	光
ファイナル・フラッシュ	光
スライディング・キック	コ
ダッシュ・アタック	コ
アロー・キック	コ

●ダッシュ・アタック



⬅体中のバネを使って相手に突進し、ダメージを与える技。近距離で使う。

●ファイナル・フラッシュ



➡すべてのものを吹き飛ばす光線を発する技。遠距離で使用するとよい。

フリーザ

気に入らないヤツを生かしておいてあげるほどこの私は甘くはないですよ

フリーザは、ストーリーモードでは敵として登場します。当然、倒さないとさきへ進むことはできないので、何度か戦ってみて手の内を読んで下さい。対戦で使用するときは、長い尻尾を使った攻撃を通常攻撃におりまぜると、相手のペースを崩すのが楽にできて、戦いを有利に進められると思います。必殺技も、ややこしい操作を必要とするものがあまりないので、簡単な操作を好む人にはぴったりのキャラクターだと思います。

技の名前	種類
エネルギー弾	光
フリーザビーム	光
サイコキネシス	光
気円斬	光
デスボール	光
ダッシュ・エルボー	コ
スパイラル・ヘッド・アタック	コ

●ダッシュ・エルボー



⬅パワーを肘に集め、ダッシュしながら突進してダメージを与える技なのだ。

●デスボール



➡指先のパワーボールを敵に向かって放つ。見た目は小さいがパワーは大。

ここではそれぞれのキャラクターが持っている技の数々をお見せしましょう。でも、技の出しかたはまだナイショです。ここに載っている以外の技もあるらしいのでぜひ探してみてください。

表のみかた 種類の欄の記号の(光)は光線技、(コ)はコンビネーション技を示している。各キャラクターの持っているエネルギー弾は、撃ちすぎるとフラフラの状態になるので注意が必要になるのだ。

人造人間16号

俺は孫悟空を殺すために作られたロボットだ　しかしムダな争いは好まない

16号の実際の機能については、ほとんどが謎に包まれていてわからないことが多くあります。全人工製のロボットというだけあって、腕を飛ばすロケットパンチのような技も使ってきますし、パワーもかなりありそうですね。とりあえず、戦うときはうかつに近づかないほうがいいでしょう。また、プロレス技のようなものも得意としているようです。体が大きいので、当たり判定などはその分つらくなっているとは思うのですが。

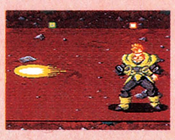
技の名前	種類
エネルギー弾	(光)
アイビーム	(光)
ロケット・パンチ	(光)
ヘルズ・フラッシュ	(光)
ジャンプ・ニー・リフト	(コ)
クロスガード・ボンバー	(コ)
ダイナマイト・クラッシャー	(コ)

●ロケット・パンチ



◀パンチを飛ばす技。接近してきた敵に使うと効果大。遠距離にはつらいか。

●ヘルズ・フラッシュ



➡両腕から光線を発する技。パワーがあり、大きなダメージを与えられる。

人造人間18号

この私のパワーに勝てるとでも思ってんの？　死にたいならかかってきな！

18号は小柄な女性の体をしています。しかし、永久式のパワーを持っており、攻撃力もかなり高いので、決してほかのキャラクターに劣るということはありません。スピードもかなりのものを持っているので、空中戦のようなスピード勝負の戦いは有利に進められるでしょう。実際に使いこなすのは大変そうですが、慣れればかなり強くなると思います。また、ストーリーモードでは、彼女は重要な役割を担っているようです。

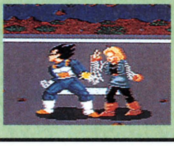
技の名前	種類
エネルギー弾	(光)
エネルギー斬	(光)
追跡エネルギー弾	(光)
エネルギー波	(光)
ジャンプ・ニー・リフト	(コ)
スライディング・キック	(コ)
ダッシュ・エルボー	(コ)

●スライディング・キック



◀相手の足元をすくう技。とくに体の大きな相手に有効。接近戦で使用する。

●ブラッディ・ダンス



➡リストにはない必殺技。接近戦で有効な技らしいが、詳しいことは不明。

人造人間20号

この私こそが究極の人造人間だ　旧ナンバーなどおそるるにたらん！

人造人間たちの生みの親、ドクター・ゲロが20号の正体です。全人工製のロボット製作から人間を使った改造、そしてついには自らの体を改造してしまったほどのマッドサイエンティストで、能力自体はかなりのものを持っているとは思います。パワーはあまり高くないほうだと思うのですが、相手のエネルギーを吸収する能力を使いこなせれば、かなり戦いを有利に進めることができるでしょう。でも、ほかの技が少なめなのがちょっとつらいかもしれません。

技の名前	種類
エネルギー弾	(光)
アイビーム	(光)
エネルギー吸収	(光)
エネルギー砲	(光)
スティンガー・ヘッド・アタック	(コ)
フェイント・ヘッド・アタック	(コ)

●エネルギー吸収



◀相手の放った必殺技やエネルギー弾を吸収して自分のものにしてしまう技。

●フェイント・ヘッド・アタック



➡相手にヘッドバットをぶちかます。接近戦で使うと効果が大きい技なのだ。

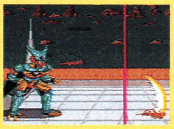
セル

完全体となった私の恐ろしさ、それほど見たいのならとくと見せてやろう

セルは、バイオテクノロジーの産んだ進化する生物です。悟空さんやピッコロさんたちの細胞を取り込んでいるため、必殺技も、それぞれのキャラクターの持っているものを使うことができます。パワーもテクニックもかなりのものを持っていますが、技の操作が多少ややこしいものが多いので、初心者にはつらいキャラクターだと思います。セルはゲーム中でいくどかパワーアップ（進化）し、最後には完全体となるようです。

技の名前	種類
エネルギー弾	(光)
エネルギー斬	(光)
エネルギー吸収	(光)
かめはめ波	(光)
魔貫光殺砲	(光)
グランドスライダー	(コ)
スイングテイル・ショット	(コ)

●エネルギー斬



◀エネルギーの刃を敵に放つ。ジャンプしてよけられたら狙い撃とう。

●スイングテイル・ショット



➡長いしっぽを使った攻撃。接近戦でフェイントに使うと効果が大きいぞ。

おもちゃ・花まつり

A Waku Waku Day

もっと楽しく遊ぼうよ！

Stage
小川範子

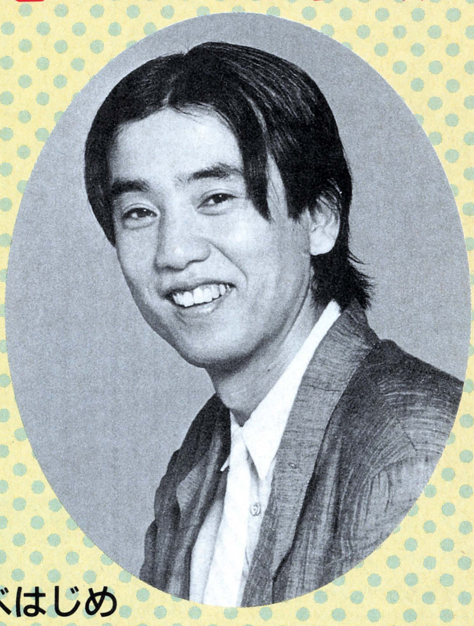
Talk
喰 始

3月29日(月)
墨田リバーサイドホールに
together しようぜ!!



おがわのりこ

●1973年7月20日生まれ●出身地は東京都●血液型 B型●身長 156cm●趣味 食味探訪●特技 クラリネット
デビュー以来、歌、映画、舞台、ドラマ、CM等で大活躍。2月にニューシングル「恋をしようと思う」をリリース、のりこのチャームパワー炸裂中。



たべはじめ

●1947年12月25日生まれ●放送作家、演出家、ワハハ本舗主宰。他の追随を許さない、比類なき発想で、舞台・テレビに笑い、驚きの渦を生産中。●主な仕事☆テレビ「ゲバゲバ90分」、「コント55号のなんでそうなるの」、「天才たけしの元気が出るテレビ」、「欽ちゃんの全日本仮装大賞」☆舞台「井上陽水コンサート」演出、ワハハ本舗全作品 作・演出☆本「赤塚不二夫劇場」



総合司会　風間佐穂
出演作 OVA「シャコタンブギ4 コージマイラブ」

期日／3月29日(月)

■開場：12時30分
■開演：午後1時～午後3時
■場所：墨田リバーサイドホール
2Fイベントホール

参加方法

官製ハガキに住所、氏名、年齢を明記の上、3月22日(当日消印有効)迄に下記宛てお送り下さい。抽選の上、700名様にご招待状をお送り致します。

〒130 東京都墨田区東駒形4-22-4
(社)日本玩具協会

おもちゃ・花まつり…いっしょにあそぼ～

3月30日(火)

●ゲームコーナーを始め、8つの楽しいおもちゃのコーナーで遊べます。
●目の不自由なお子様も楽しめる晴盲共遊玩具体験コーナーがあります。
●おもちゃの安全基準「ST」コーナーがあります。

入場無料　先着500名の小学生以下のお子様に、おもちゃをプレゼントします。

■期日／3月30日(火)
■時間／午前10時～午後4時
■場所／墨田リバーサイドホール2Fイベントホール

お問い合わせ先

このイベントについてのお問い合わせは、下記まで。

〒150 東京都渋谷区東3-9-19ポーラ 恵比寿ビル ☎03-5485-4679
㈱矢野経済研究所 第2本部 第1セクション〈山本、早川、山口〉
〒130 東京都墨田区東駒形4-22-4 ☎03-3829-2513
㈳日本玩具協会〈小野木、金山〉

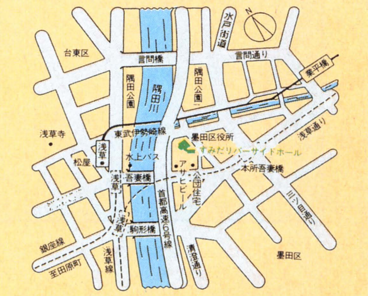
主催・㈳日本玩具協会　　協力・㈱矢野経済研究所

★このイベントは東京都地場産業等構造高度化対策事業費補助金により実施されます。

交通機関
■東武伊勢崎線「浅草」下車徒歩5分
■営団地下鉄銀座線「浅草」下車徒歩5分
■都営地下鉄浅草線「浅草」「本所吾妻橋」下車徒歩5分
■都営バス「区役所前」下車、「本所吾妻橋」下車徒歩5分
■都営・京成バス「リバーピア吾妻橋」下車徒歩2分

すみだリバーサイドホール
〒130
東京都墨田区吾妻橋
1丁目23番20号
☎03-5608-6430

■開場略図





餓狼伝説2

『餓狼伝説2』が早くもスーパーファミコンに移植が決定だ！
今週は、新旧の登場キャラクター8人を大紹介しちゃうぞ!!

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	タカラ '93年発売予定 9800円(予価)	16メガ

迫力の格闘技ゲームが帰ってきた！

今回の『2』では、前作の主人公3人(アンディ、テリー、東丈)に加えて、5人も新キャラクターが登場するのだ。また前作では再現できなかった、奥と手前の2ラインで戦えるという奥行き感も再現、よりネオジオ版を忠実に移植しているぞ。ゲーム画面はまだ公開できないが、手に入り次第紹介していくので期待して待っててくれ。

テリー・ボガード

第1の主人公。サウスタウンにひとり残って、ストリートファイターとして活躍中。

年齢		22歳
使用技		マーシャルアーツ
必殺技		バーンナックル
		ライジングタックル
		クラックシュート
		パワーウェーブ



➡敵との距離をつめるのにも使える必殺技だぞ。

バーンナックル

アンディ・ボガード

テリーの弟。前作の戦いのあと、再び修行へと旅立つ。現在は日本で修行中だ。兄よりも禁欲的な性格である。

年齢		21歳
使用技		骨法
必殺技		斬影拳
		昇龍弾
		空破弾
		飛翔拳

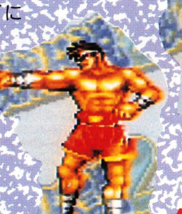


➡あまりの速さに残像が見えてしまう必殺技。

斬影拳

東 丈(ヒガシ・ジョー)

テリー、アンディとは熱い友情で結ばれている熱血日本青年。タイに戻って、ムエタイ界に復帰。現チャンプ。



年齢		21歳
使用技		ムエタイ
必殺技		スラッシュキック
		爆裂拳
		タイガーキック
		ハリケーンアッパー

タイガーキック

⬆上空から襲ってくる敵に対して有効。出しにくい技かもね。



ビッグ・ベア

前作のライデンが覆面を脱いで、正統派レスラーとして登場だ。

年齢		35歳前後？
使用技		プロレスリング
必殺技		ジャイアントボム
		スーパードロップキック
		ラリアットドロップ

年齢		70歳前後？
使用技		柔道
必殺技		ダッシュ二本背負い
		大いずな落とし
		せんべい手裏剣

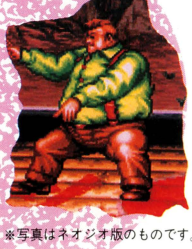


山田十平衛

女の子にもてたいがため、世界最強を目指すという変なジジイ。その昔、鬼の山田と恐れられていた。

チン・シンザン

道場を開き大金持ちとなるために、世界一強い格闘家になることを目指す。動機は不純であるが、憎めない男である。



年齢		40歳前後？
使用技		大極拳
必殺技		氣雷砲
		大太鼓腹打ち
		破岩激

※写真はネオジオ版のものです。

キム・カッファン

テコンドーが最強の格闘技であると証明しようとする超まじめ人間だ。

年齢		28歳
使用技		テコンドー
必殺技		飛燕斬
		半月斬
		飛翔脚





龍炎舞

⬅まさに忍術。うかつに近寄るとヤケドしちゃうぞ。

不知火 舞

代々伝わる忍術を伝承してきたクノイチ。野生的で気が強い性格。

年齢		18歳
使用技		忍術
必殺技		龍炎舞
		必殺忍蜂
		花蝶扇

 ※とくに表記されていない写真は開発中のものです。



特報

'90年に発売され大好評を博したアクションゲーム『ファイナルファイト』。5月に発売される続編では、なんと、前作ではできなかったふたり同時プレーが楽しめるんだって!!

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	カプコン　5月発売予定　9000円	10メガ

楽しさ2倍のふたり同時プレーが!?

3月5日号の緊急速報で『ファイナルファイト2』を掲載してから約1ヵ月……。新たに、ふたり同時プレー可能というウレシイ情報が入ったので、早速特報でお届けしちゃおうってわけ。前作では、メトロシティが舞台だった。『2』では舞台を世界に移し各地に潜んでいる凶悪な強豪たちと戦うのだ。

主役は、この3人



⬆前作でおなじみ、ハガー。ほかに新しいキャラクターがふたり加わって登場。



➡荒れた地での戦いは迫力満点。



⬅バックには高層ビルがいっぱい。

⬇英国風の建物が並んでいる。いったい、ここはどこの国なんだろう？ 早く新しい情報が知りたいね。



たくさんの技で悪を叩きつぶせ!!

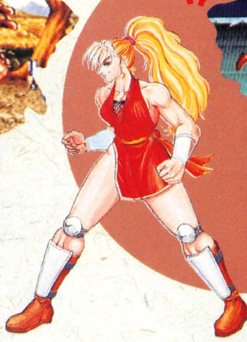




ドロップキック

ハガー

3人のなかでただひとり、前作から登場しているのが、このハガーだ。得意技は、おなじみのプロレス技だぞ。





人投げ

マキ

『ファイナルファイト』シリーズで、初めて戦いに参加する女性、マキだ。横飛び蹴りや垂直飛びキックなどのキック技を得意としているぞ。



カルロス

前作登場したガイの友人、カルロス。柔剣道などの日本の武術を極めようとしている。背中の刀で敵を攻撃することができる。



車輪投げ

出発してみよう!!
戦ってみようっ!!





➡後ろに座っている女性は、どこかで見たような……!?
⬅壁には漢字が……。ん〜、気分は香港だ〜ね〜っ!!

操作できる3人のキャラは、力の強さやスピードなど、それぞれ能力が違うぞ。ふたり同時プレーでは、各キャラクターの能力を考えたうえで慎重に選ぼう。そして最初の舞台となる香港へ出発だ!!



このふたりは力で勝負

ハガーは、3人のなかでいちばん攻撃力があるがスピードが遅く、初心者には使いにくい。カルロスは攻撃力とスピードのバランスが3人のなかでいちばんとれているので、初心者にはおすすめだ。初心者と上級者がいっしょにプレーするときは、ハガーがカルロスをカバーしながら勝ち抜いていこう。

⬇敵のキャラクターたちも個性的な奴らばかり。前作には登場しなかった敵が、たくさん見られるぞ。





⬆男なので攻撃力があるのは当たりまえ。攻撃するだけじゃなく、敵の攻撃をかわすことも覚えよう。



⬆ハガーのプロレス技は、いつ見てもハデだね。この体でボディアタックされたら、ひとたまりもないって感じ。

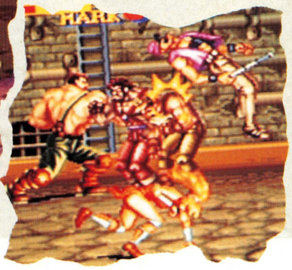


補いながら戦うのだっ

正反対の特徴を持っているのがハガーとマキだ。マキはハガーとは反対に、スピードがあるので初心者には使いやすいキャラクターだぞ。しかし、攻撃力が弱いので敵を倒すのに時間をとり、そのあいだに攻撃されてしまうことが多いのだ。ここでも、ハガーがマキをカバーしながら戦っていこう!!



投げる、殴る!! 力持ちのふたり



⬆➡マキは女性なので身は軽いが攻撃力が弱い。やっぱり、男であるハガーがカバーしてやらんとね!!



⬆マキの得意技、人投げ。この技をマスターすれば心強いぞ。しかし、女のくせに人間を投げちゃうなんて……!!



スピードで勝負します

ジャンプ力とスピードが決めてのマキとカルロス。カルロスはハガーほど攻撃力はないが、刀を使うことにより強力な攻撃ができるようになるぞ。マキも人投げなどの技を使いこなせるようになれば楽に勝ち抜いていくことができる。ジャンプ力、スピードをうまく利用してエンディングを目指そう。

⬇マキとカルロスは格闘家。だから技も似ているってわけなのだ。さぁ、悪を倒すために出発しよう!!





⬆投げたり、切ったり、殴ったり……。すごい世界だなぁ〜。

速いぞ!! 軽いぞ!!



⬆蹴り技が得意のふたり。攻撃力が弱いのでビシバシ蹴りまくって、ドンドン敵を蹴散らしていこう!!



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン　スーパーフォーメーションサッカー2

スポーツ　バックアップカートリッジ

ヒューマン　6月発売予定　8500円(予価)　4メガ

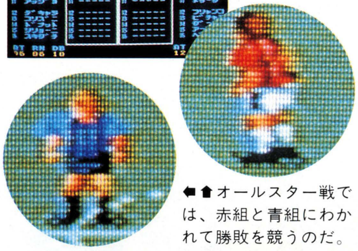
スーパーファミコンの機能を活かした独特の画面構成や、選手を自由自在に動かせる操作性の良さ、そしてスピーディーな試合展開などで人気の『スーパーフォーメーションサッカー』。ただでさえ完成度の高いこのゲームが、さらにパワーアップして発売されるのだ。

前作では、スライディングなど相手のボールを奪う技はあったんだけど、それをかわす技はなかった。そこで今回は、リフティングというボールをちょこっと浮かせる技が新しく加わり、これでスライディングがかわせるようになったのだ。この技を使いこなせば、シュートチャンスも増えるぞ。

そして、自分がエディットしたチームで対戦プレーができるようになったのだ。選べる選手は全チームの全選手で計256名。各チームのエースストライカーを集めた最強のチームや、好きな選手を集めた愛着のあるチームが、簡単に作れるぞ。これで、ふつうにやっても熱い対戦プレーが、さらに熱いものになることまちがいなし!!



⬅チームエディット中の画面。キミの好きなように作ってくれ。



⬅⬆オールスター戦では、赤組と青組にわかれて勝敗を競うのだ。



⬅おなじみ、プレー中の画面。今回はプレーヤーが操作している選手の下に名前を出すことができるのだ。

サッカーゲームの決定版!!



➡反則をすると、もちろんペナルティーをとられるぞ。審判に見つからないようにやりましょう。



⬅確実にきめたいペナルティーキック。はずしたら泣くに泣けないぞ。あ、でもはずしてる……。



➡これが新しく加わった技、リフティングだ。おおっ、ボールが足にすいついているようだ。すごい。



⬅選手の能力を考えてフォーメーションやポジションを決めろ。いわゆる適材適所ってやつだ。

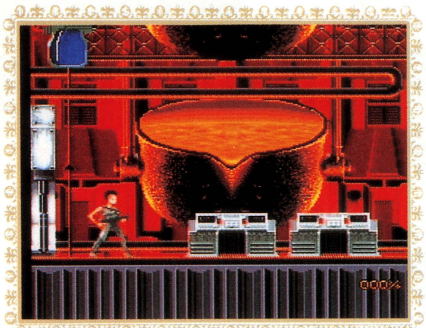
SF エイリアン3

スーパーファミコン　アクション　カートリッジ

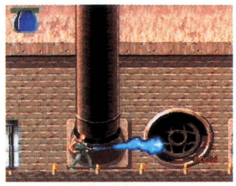
アクレイムジャパン　6月発売予定　8800円(予価)　8メガ

大ヒット映画『エイリアン３』を題材にしたアクションゲーム。主人公リプリーを待ち受けるミッションは全部で８つ。各ミッションには、それぞれ目的がある。それを果たしていけばいいぞ。数々の武器やアイテムを使いこなし、エイリアンの巣窟を突き進め!!

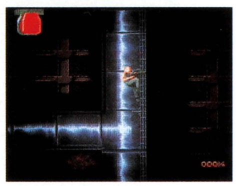
エイリアンをやっつけろ



⬆さわるとあっというまに溶けちゃいそうな溶鉱炉。ほかにも、危険な場所はたくさんあるぞ。お～こわ。



⬆武器は選択可能だ。状況に合わせて最適なものを選べ。



⬆道なき道を行くのだ。

リプリー、がんばって!!

SF WWF スーパーレッスルマニアII(仮題)

スーパーファミコン　スポーツ　カートリッジ

アクレイムジャパン　7月発売予定　9800円(予価)　16メガ

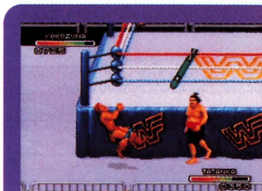
アメリカのプロレス団体、WWFの人気レスラーが登場するプロレスゲーム。シングル、タッグマッチのほかに、バトルロイヤルも楽しめるのだ。個々に設定された必殺技を使いこなせば勝利は近いぞ。大きなレスラーのなめらかなアクションにも注目してくれ。

人気レスラー総登場!!

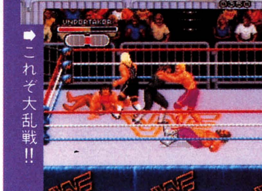


⬆アメリカンなレスラーが、マット上を暴れまわるのだ。





⬆場外乱闘もあるぞ



⬆これぞ大乱戦!!

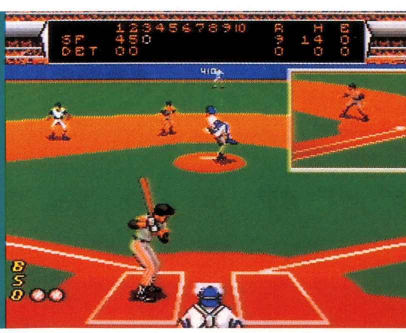
SF MVPベースボール(仮題)

スーパーファミコン　スポーツ　カートリッジ

アクレイムジャパン　8月発売予定　8800円(予価)　8メガ

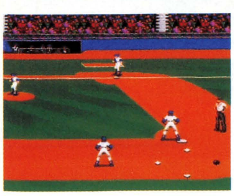
野球の本場、大リーグの雰囲気が楽しめるのが、この『MVPベースボール』だ。メインのレギュラーシーズンでは、全26チームのなかから１チームを選び、その他25チームを相手にしてチャンピオンを目指すのだ。臨場感たっぷりの画面に興奮することまちがいなしだぞ。

打つ!!走る!!捕る!!投げる!!

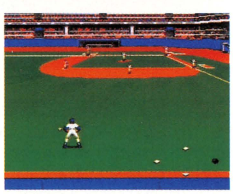


➡タイミングをあわせて打つのだ

テレビみたいなアングルなのだ



⬅内野の画面だ。選手の動きがバッチリわかるね。



➡こちらは外野。う～ん、ホームは遠い、遠すぎる。

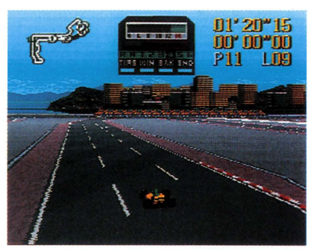
SF スーパーF1サーカス2

スーパーファミコン　レースゲーム　バックアップカートリッジ

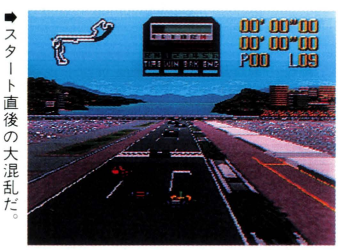
日本物産　7月発売予定　価格未定　12メガ

『スーパーＦ１サーカス』の続編が登場だ。前作との大きな違いはレース画面が３Ｄになったこと。これによって鈴鹿やモナコなどの実際のコースを走っている感覚がより深く味わえるのだ。もちろん、ドライバーやチームのデータも、'93の最新のものになっているぞ。

➡モナコを疾走するマシン。

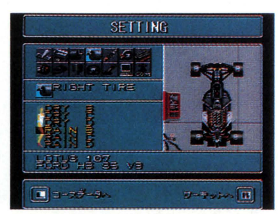


➡スタート直後の大混乱だ。



狙うはワールドチャンプ!!





⬅コースや天気によって、セッティングはかわるのだ。

ワールドサッカー

SF スーパーファミコン　スポーツ　バックアップカートリッジ

ココナッツジャパン　7月上旬発売予定　9500円(予価)　容量未定

全64ヵ国ものチームが登録されている本格的サッカーゲームだ。通常の対戦プレーはもちろん、最大64チームが参加するワールドトーナメントモードなど数多くの遊びかたが楽しめるぞ。リプレー機能も搭載されているので、ナイスプレーで盛り上がってほしいのだ。



⬅ゴールが上下にあるので、縦にスクロールするのだ。

スピード感バツグン!!

➡ゴール間際での攻防戦だ。熱くなる一瞬だぜ。

宇宙の騎士テッカマンブレード

SF スーパーファミコン　アクション　カートリッジ

ベック　発売日未定　価格未定　容量未定

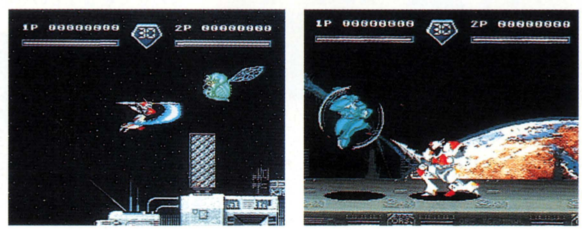
テレビアニメのヒーロー、テッカマンブレードがアクションゲームとなってスーパーファミコンに登場。ゲームはオーソドックスな横スクロールのステージと、対ボス戦の格闘アクションの2部構成。くわえてボスとの戦いのみを対戦プレーで楽しむことも可能なのだ。

テックセッターして地球征服を阻止せよ



⬆横スクロールで進行する、アクションステージ画面。

リアルなバトルだ!!



➡ライフメーターがゼロになるとボスとは戦えないぞ。

⬅一対一の対ボス戦のステージ。対戦プレーも可能なのだ。

高校サッカー全国制覇への夢

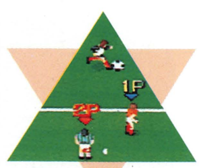
SF スーパーファミコン　スポーツ　カートリッジ

サンソフト　発売日未定　8000円(予価)　4メガ

高校サッカーをテーマにした3Dタイプのサッカーゲーム。ひとりプレー専用の全国制覇モードでは各都道府県から代表チームを選択して優勝を狙うのだ。見事優勝したチームは南米、ヨーロッパ・リーグにも参戦できるぞ。世界一となって高校生の意地を見せろ!!

地方の代表として勝利を!!





⬆キーパーはオートにすることもできる。なれないうちはオートにしよう。

⬆パスする選手の選択と動かす選手の選択には、L・Rボタンを使用するのだ。



➡チームは試合に勝つたびに成長していく。攻撃力、防御力などのパラメーターを振り分けてつぎの試合に臨もう。

静岡はやっぱ強い!?

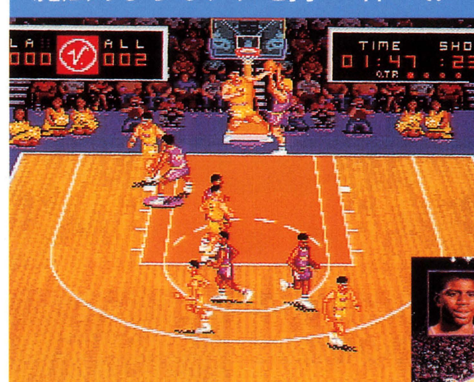
マジックジョンソンのスーパースラムダンク(仮題)

SF スーパーファミコン　スポーツ　カートリッジ

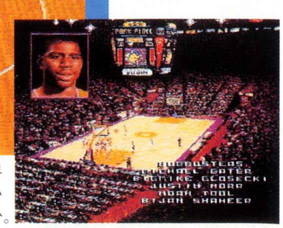
ヴァージンゲーム　7月発売予定　8800円(予価)　8メガ

最近、人気爆発のバスケットボールがまたもやゲーム化されるぞ。その名も、『マジックジョンソンのスーパースラムダンク』。タイトルどおり、試合まえにはマジックジョンソンが出てきて、アドバイスをしてくれるぞ。貴重なアドバイスをもとに全米優勝をめざせ!!

魔法のようなテクを持つオトコ!!



アメリカ産だ!! これぞ本場!!



⬆華麗なる空中戦。NBAの迫力が、お茶の間のキミの手で再現できるぞ。

➡バスケットボール界のジョーモンタナといったところでしょうか。

SF バズー! 魔法世界

スーパーファミコン　RPG　バックアップカートリッジ
ホットビィ　6月発売予定　9800円　12メガ

イアルティスという世界を舞台にした、全4章からなる壮大なRPGなのだ。亡父が高名な魔術師であったことを知った主人公が、魔術師となることを夢見て旅立つというのがオープニング。仲間との出逢いと別離がドラマチックにストーリーを盛り上げるぞ。





➡主人公は旅立つ。偉大な魔術師だった父を思いながら……。

⬆キャラクターデザインは山田章博。繊細なタッチに期待してしまうね。



⬇町と町の移動はこんな感じ。目的地までの移動がとってもスムースなの。





⬅ブレースの魔法を唱えた。火竜が現われ、炎で攻撃する。

SF スーパーカジノ シーザースパレス

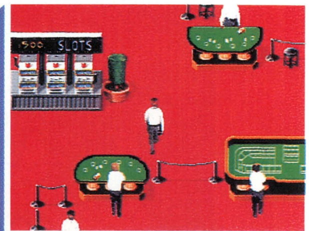
スーパーファミコン　テーブル　カートリッジ
ココナッツジャパン　発売日未定　価格未定　容量未定

ラスベガスに実際にあるカジノ、シーザース・パレスを舞台にしたギャンブルゲームだ。ビデオ・ポーカー、スロットマシン、ブラックジャックなど8種類の賭け事に挑戦できるぞ。賭金の高い場所には最初は入れないので、賭金の低いギャンブルから試していこう。

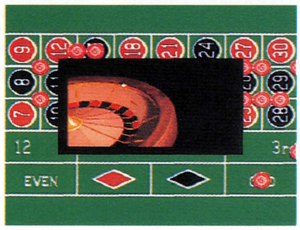
ラスベガスに行きたいか!?



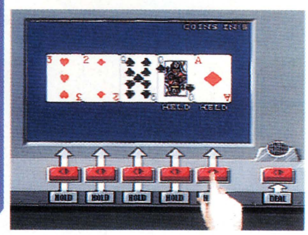
⬆スロットマシンはおなじみだよね。



⬆さーてとどれからやっていこうか。



⬆頭を使わないと儲けられないのだ。



⬆一気に賭けて、一気に儲けろっち。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





秋恵　ギュオアー!!　悲しすぎる。
やよい　あんたの鳴き声がうるさくて、メーカーさんに電話できないじゃない。いったい、何を見て吠えてるのよ!?
秋恵　真田広之が先生役で出演してる『高校教師』のビデオでちゅう。オヨヨ。
やよい　それって、いま、大人気らしいわね。見るのはかまわないけど、お願いだから吠えるのだけはやめてよ。
――プルルルル(電話の音)
やよい　はいファミコン通信編集部です。いつも、お世話になっております。
某メーカー(以下メーカー)　ファミ通さんに聞きたいことがあるんだけど。
やよい　何ですか?　知っていることでしたら何でもお答えしますよ。
メーカー　NECホームエレクトロニクスがPCエンジンのHuカードで6月に『ストリートファイターII　ダッシュ』を発売するって話は本当なの?
やよい　『ストII』をPCエンジンで!! それはスゴイ情報だわ。容量は?
メーカー　20メガらしいですよ。
秋恵　ビエ～ン!!　ギョシアパーッ!!
メーカー　ファミ通さんでは、何か飼っているんですか。遠吠えが聞こ……。
やよい　い、いや、そんなヘンなものはウチにいませんよ、ハハハ。しかし、20メガってのはスゴイですね。
メーカー　そう言えば、カプコンがメガドライブに参入するそうですね。
秋恵　先生!!　まゆ!!　悲しすぎるぅ。
メーカー　ほら、またヘンな鳴き声が。
やよい　え、そ、そうですか?　気のせいですよ。ホホホホホ。
メーカー　なんと、メガドライブの第1弾は『ストリートファイターII　ダッシュ』を発売するそうですよ。発売は6月だそうです。容量は知りません。
やよい　『ストII』はスゴイ人気ですね。
秋恵　なぜ、先生はまゆを突き放す!?
メーカー　ファミ通さんは、ヘンなモノを飼って、また、何かたくらんでいるんでしょう……?　まったく……!!



⬆PCエンジンでデータ・ウエストから発売される『オルゴール』の画面写真。

やよい　また、と言われても、そんなめっそうもない……。
メーカー　あとホームデータが9月にPCエンジンで『麻雀レモンエンジェル』というゲームを発売するみたいです。
やよい　はい、そうなんですよ。
メーカー　レモンエンジェルって、かわいい女の子が主人公の、ちょっとエッチな人気マンガですよね。
やよい　はい。レモンエンジェルの主人公がゲーム中に登場するみたいです。
メーカー　デヘヘヘ(エッチな笑い)。
やよい　(エッチな人なのね、と思いながら)今週発表になった新作情報は、まだまだありますよ。コナミがスーパーファミコンで『ドラゴンズマジック』というゲームを発売する予定です。価格、発売日は残念ながら未定ですね。あと、

⬇ファミコンでココナッツジャパンから発売される『パチ夫くんJr(仮題)』の写真。



ザムスが新規参入したんです。スーパーファミコンで『超時空要塞マクロス(仮題)』、『ソウル&ソード(仮題)』、『ヴェルヌワールド(仮題)』、『フォーチュンクエスト(仮題)』を発売するみたい。
メーカー　ヴァージンゲームも新規参入して、メガドライブで『クールスポット(仮題)』を発売するそうですね。
やよい　くわしいですね……。
メーカー　いろんな情報とヘンな声を聞かせてもらっちゃって楽しかった。ペットによろしく。ガチ(電話を切る)。
やよい　ちょっと、あれほど静かにって言ったでしょ。!?　殺すぞ。刺すぞ。
秋恵　オヨヨヨ～!!　先輩、どうにかしてください。まゆと先生が……。
やよい　このファミ通が発売される頃には最終回になってるから安心なさい。

WEEKLY ファミコン通信　1993 4・2

EDITORIAL　INFORMATION



次号特集は

クロスレビューBEST198 PARTⅡ

今週号に引続きスーパーファミコンとPCエンジンの発表。全機種合わせた総合順位もわかる。

次号は **3/26** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学　■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、江崎和生、関谷窓、坂本達哉、下澤洋、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、高原巧、中里祐司、青嶋真也、市川和洋、渡辺浩弐、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、レッカ社　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PALSTUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真美、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版局営業統轄部長：能勢仁　■出版総務統轄部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR　3.19－4.2

3.19 FRI
- 週刊ファミコン通信 4月2日号発売
- LOGIN 7号発売
- アスキーコミック 4月号
- ●ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎
- ●ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ
- ●どらぼっちゃん 超魔界大戦
- ●バイオメタル
- ●USA ICE HOCKEY
- ●カジノ・ダービー
- ●ぴょこたんの大迷路
- ●CDバトル 光の勇者たち
- ●ジム・パワー
- ●ウルフチャイルド
- ●スプラッターハウスPART3
- ●キラートマト
- ●GBバスケットボール
- ●ザ・キックボクシング
- ●ダブル役満
- ●モンスターメーカー2 ウルの秘剣
- ●サンリオカーニバル2
- ●ぷよぷよ

20 SAT
- ●ドラゴンボールZ 超武闘伝

21 SUN

22 MON

23 TUE
- ●星のカービィ 夢の泉の物語

24 WED

25 THU
- ●スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史
- ●スーパーワギャンランド2
- ●蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史
- ●蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史

26 FRI
- 週刊ファミコン通信 4月9日号発売
- ●インターナショナルテニスツアー
- ●デザート・ストライク 湾岸作戦
- ●Pop'nツインビー
- ●ブルースブラザース
- ●つっぱり大相撲―立身出世編―
- ●ノイギーア ～海と風の鼓動～
- ●ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー～
- ●DEAD DANCE
- ●ウルトラセブン
- ●パワーモンガー ～魔将の謀略～
- ●ザ・グレイトバトルⅢ
- ●もえろツインビー シナモン博士を救え！
- ●炎の闘球児ドッジ弾平2
- ●愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星
- ●ダンジョンエクスプローラー2
- ●トップをねらえ！ Gunbuster Vol.2
- ●天使の詩Ⅱ 堕天使の選択
- ●ムーンライトレディ
- ●ラプラスの魔
- ●フォーセットアムール
- ●英雄三国志
- ●GODS
- ●バトルトード
- ●ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス
- ●ジャガー XJ220
- ●Out Run 2019
- ●ミロンの迷宮組曲
- ●アウトバースト
- ●GIキング！ 3匹の予想屋
- ●ミッキーマウスの魔法のクリスタル

27 SAT

28 SUN

29 MON

30 TUE
- ●アーネスト・エバンス・シリーズ アネット再び

31 WED
- ●CALⅡ

4.1 THU

2 FRI
- 週刊ファミコン通信 4月16日号発売
- LOGIN 8号発売
- ●エアーマネジメントⅡ 航空王をめざせ
- ●PC原人3
- ●NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに ☎03・3796・1916まで。

1083041



©SEGA／COMPILE 1992



何やら不思議な生き物〝ぷよぷよ〟。この奇妙な存在が、ゲーム開始直後からプレイヤーの心を捕らえてはなさない。そして、縦横に4つ以上同じ色を並べると、ぷよぷよはフィールドから消滅する。ウーム、爽快。と、同時に、対戦相手におじゃまぷよぷよが送り込める。ウォー、快感。さらに、連鎖消しになると大量のおじゃまぷよぷよがドーンと相手に…。こんなにホットに燃える対戦ゲームは、初めてなのだ。



※表示価格は、すべて消費税抜きの標準小売価格です。



(C)SEGA

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 電話(03)3742-7068 お客様サービスセンター



ATLUS

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

マウス 対応

●今回の主人公は 3人の美少女キャラクター

対戦する敵キャラも美少女ばっかり! もちろん最後の大ボスも○○○だぁ! 最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。

●麻雀に勝っても、負けても いろんなビジュアルが展開!

キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることができるか?

●雀偵ファンの要望にお応えして、あのサイコロ少女 "サッちゃん・ミッちゃん" 再登場決定!

あのカワイイ"サッちゃん・ミッちゃん"はもちろんですが、なんとパワーアップした"サッちゃん・ミッちゃん"も出てくるゾ!(でもパワーアップの内容はまだ秘密)

●人気実力派声優が 総勢15名結集!

WEEKLY
ファミコン通信 no.224
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信4月2日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻　第14号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　© ASCII 1993
T1026251040298　雑誌26251—4/2

週刊ファミコン通信 4*2
春はクロスレビュー198本再掲載でみーんなニッコリ!
ASCII